JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO AMBIENTES ENRIQUECIDOS
2026

TEMÁTICA Y AMBIENTACIÓN JUNIO

ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: RECONOZCO AL OTRO- EMPATÍA Y CONVIVENCIA
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: "ME ENCUENTRO, SIENTO Y ME REGULO"
EJE TEMÁTICO: EMPATÍA. ESCUCHA ACTIVA. VALIDACIÓN EMOCIONAL.
P.A.P.I: DANIELA ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
MES: JUNIO

Temática:

Durante el mes de junio se fortalecerán experiencias enfocadas en la empatía y la convivencia, promoviendo en los niños y niñas la escucha activa, la validación emocional y el reconocimiento de las emociones propias y de los demás. A través de dinámicas corporales, posturas en pareja y respiraciones grupales sincronizadas, se favorecerán espacios de conexión, respeto y sensibilidad social, permitiendo construir vínculos más armónicos dentro del grupo. Estas experiencias acompañarán el desarrollo progresivo de habilidades socioemocionales en cada nivel: en párvulos, observando y nombrando emociones en otros; en prejardín, expresando comprensión básica hacia las situaciones y sentimientos de sus compañeros; y en jardín, fortaleciendo acuerdos, el diálogo y la resolución pacífica de situaciones cotidianas.

Ambientación:

Durante el mes de junio, la ambientación estará orientada al fortalecimiento de la empatía y la convivencia, en articulación con el eje pedagógico "Reconozco al otro – Empatía y convivencia". Donde se proyecta una ambientación enfocada en

el fortalecimiento de la empatía y la convivencia, creando espacios cálidos, tranquilos y acogedores que favorezcan la interacción respetuosa, la expresión emocional y el reconocimiento de las emociones propias y de los demás. Los ambientes estarán organizados de manera intencionada para promover experiencias de encuentro, cooperación y cuidado mutuo, permitiendo a los niños y niñas compartir, dialogar y construir vínculos afectivos positivos dentro del grupo.

Se dispondrán diferentes espacios de interacción en pareja y en pequeños grupos, incorporando materiales visuales, sensoriales y corporales que incentiven la observación de emociones, los juegos de imitación de gestos y expresiones, así como los primeros gestos de cuidado y afecto. Asimismo, se integrarán recursos como espejos, imágenes de emociones, telas suaves, cojines, música tranquila y elementos de movimiento que favorezcan la exploración emocional y la conexión con los compañeros.

La ambientación también incluirá espacios destinados a experiencias corporales y de regulación, donde se desarrollarán posturas sencillas en pareja, respiraciones grupales sincronizadas y secuencias cooperativas que promuevan la confianza, el equilibrio y el trabajo conjunto. Estas propuestas permitirán fortalecer la escucha activa, el respeto por el turno, la validación emocional y la construcción de acuerdos sencillos dentro de la convivencia cotidiana.

A través de esta organización del ambiente, se buscará propiciar experiencias pedagógicas vivenciales donde los niños y niñas puedan comprender los sentimientos del otro en diferentes situaciones, desarrollar la empatía y participar en dinámicas cooperativas que favorezcan relaciones basadas en el respeto, la sensibilidad social y el bienestar colectivo.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
2026

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: RECONOZCO AL OTRO- EMPATÍA Y CONVIVENCIA
FECHA: 01 AL 04 JUNIO

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Favorecer en los niños el reconocimiento, la expresión y la comprensión de las emociones propias y de sus compañeros mediante experiencias de juego, movimiento, arte, observación y trabajo cooperativo, fortaleciendo la empatía, la comunicación afectiva, la regulación emocional, la confianza mutua y la construcción de vínculos positivos dentro del grupo.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Los niños y niñas se ubican en círculo mientras se entona una canción suave de saludo. Cada participante menciona su nombre acompañado de un movimiento corporal, favoreciendo el reconocimiento del grupo y el inicio de la jornada desde la expresión corporal y musical.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
DÍA 1 **LUNES 01**	**BLOQUE I PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** OBSERVACIÓN DE EMOCIONES EN LOS COMPAÑEROS.	Reconocimiento y expresión de emociones a través de la observación, la imitación y la interacción con los pares.	**"EL ESPEJO DE LAS SORPRESAS"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio en semicírculo y se presenta "la caja de los secretos", la cual emite sonidos misteriosos al agitarse suavemente para despertar la curiosidad de los niños. A través de gestos, cambios en la voz y pequeñas pausas, se genera un ambiente de expectativa donde los párvulos comienzan a imaginar qué puede encontrarse dentro. Posteriormente, se conversa brevemente sobre cómo cambia nuestro rostro cuando algo nos sorprende, nos emociona o nos








		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN		causa alegría, invitándolos a mirarse entre sí y reconocer algunas expresiones espontáneas. Se realiza un modelado inicial invitando a un niño a sacar un objeto llamativo de la caja, permitiendo que el grupo observe atentamente su reacción corporal y facial, favoreciendo el reconocimiento de gestos como abrir los ojos, sonreír, levantar las cejas o cubrirse la boca. **SEGUNDO MOMENTO:** Se invita a los niños a acercarse de manera individual para tomar un objeto de la caja, donde lo explorará y dejara que las emociones salgan espontáneamente. Mientras cada niño participa, el resto del grupo observa cuidadosamente los movimientos de su rostro, aprendiendo a identificar pequeños cambios en los ojos, la boca, las mejillas y la postura corporal. Durante la experiencia se acompaña con preguntas mediadoras como: "¿Qué creen que está sintiendo?", "¿Cómo se ve su cara cuando se sorprende?" o "¿Qué cambió en su expresión?". También se propone imitar algunas expresiones frente a un espejo o utilizando las manos para señalar las partes del rostro que se transforman cuando sentimos emociones, fortaleciendo así la observación, la atención compartida y la comprensión del lenguaje no verbal. **TERCER MOMENTO:** Para cerrar la experiencia, se invita a los niños a reunirse nuevamente en círculo y compartir cómo se sintieron al observar y ser observados por sus compañeros. Se realiza un breve juego frente al espejo donde cada párvulo representa libremente una emoción mientras los demás intentan reconocerla y validarla mediante gestos, aplausos suaves o palabras de afecto. Este momento busca favorecer en los niños la capacidad de observar con detenimiento y empatía las expresiones faciales de sus pares, promoviendo el reconocimiento de las emociones ajenas, la atención conjunta y la validación del otro, fortaleciendo la sensibilidad social, la comunicación emocional y la conexión afectiva dentro del grupo mediante experiencias vivenciales y significativas.
	MATERIALES: Objetos, caja, espejo			








	BLOQUE II JARDÍN ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN DE SENTIMIENTOS DEL OTRO EN DIFERENTES SITUACIONES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-ARTE	Favorecer en los niños el reconocimiento, la interpretación y la representación de emociones a partir de situaciones cotidianas, fortaleciendo la empatía, la comunicación emocional, el diálogo grupal y el trabajo colaborativo mediante la creación colectiva de un mural de expresiones faciales.	**"EL MURAL DE LAS MIRADAS AMIGAS"** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio en el salón colocando un gran pliego de papel kraft en la pared a la altura de los niños, acompañado de varias siluetas de rostros vacíos elaboradas en cartulina. Alrededor del mural se disponen materiales llamativos como colores, lanas, ojos móviles, plastilina y crayones gruesos para despertar la curiosidad y motivar la creación artística. Inicialmente, los niños se reúnen en círculo y observan diferentes imágenes o situaciones cotidianas relacionadas con emociones, por ejemplo: un niño que perdió su juguete, una amiga que recibió un abrazo, alguien que se cayó jugando o un compañero celebrando un logro. A partir de estas escenas, se promueve un diálogo grupal donde los niños expresan qué creen que sienten los personajes y cómo podrían darse cuenta observando sus rostros, miradas o posturas corporales. Se realizan preguntas mediadoras como: "¿Cómo se ve una cara cuando alguien está triste?", "¿Qué pasa con los ojos cuando estamos felices?" o "¿Cómo cambia nuestra boca cuando sentimos enojo o sorpresa?". Posteriormente, los niños imitan algunas expresiones frente al grupo y observan atentamente las diferencias entre unas emociones y otras, fortaleciendo la observación, la interpretación emocional y el lenguaje verbal y no verbal. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en parejas o pequeños grupos y cada equipo recibe una silueta de rostro vacío junto con diversos materiales decorativos. A cada grupo se le plantea una situación específica relacionada con emociones y convivencia, por ejemplo: "un amigo comparte su juguete", "alguien se siente solo", "un compañero recibe ayuda" o "una niña está feliz porque jugaron con ella". A partir de esa situación, los niños dialogan sobre cómo creen que se sentiría el personaje y qué expresiones tendría en su rostro. Luego, comienzan a construir colectivamente la cara emocional correspondiente sobre la silueta vacía, agregando ojos, bocas, cejas, cabello y otros detalles que permitan representar claramente la emoción trabajada. Durante la experiencia, el acompañamiento favorece que los niños argumenten sus ideas,








				escuchen las opiniones de sus compañeros y negocien decisiones sobre cómo elaborar cada expresión facial. Poco a poco, el mural se llena de diferentes rostros emocionales construidos a partir de situaciones reales y significativas para el grupo, fortaleciendo la empatía, la interpretación de emociones y el trabajo colaborativo. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños realizan un recorrido colectivo observando cada una de las caras creadas en el mural. Cada grupo presenta la situación que le correspondió y explica qué emoción representaron y cuáles elementos del rostro utilizaron para mostrarla. Posteriormente, se genera un diálogo reflexivo donde los niños comparten cómo podrían acompañar a un amigo que se sienta triste, enojado, feliz o asustado, promoviendo estrategias de cuidado, escucha y apoyo entre pares. Finalmente, se propone un juego de dramatización donde algunos niños representan emociones observadas en el mural y el resto del grupo intenta identificarlas y relacionarlas con experiencias cotidianas del aula. El cierre busca fortalecer la comprensión emocional, la empatía, la comunicación asertiva y la capacidad de reconocer las emociones propias y ajenas mediante la observación, el diálogo y la creación artística colectiva.
	BLOQUE III **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** OBSERVACIÓN DE EMOCIONES EN LOS COMPAÑEROS. **ACTIVIDAD RECTORA:**	Reconocimiento y expresión de emociones a través de la observación, la imitación y la interacción con los pares.	**“EL ESPEJO DE LAS SORPRESAS”** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio en semicírculo y se presenta “la caja de los secretos”, la cual emite sonidos misteriosos al agitarse suavemente para despertar la curiosidad de los niños. A través de gestos, cambios en la voz y pequeñas pausas, se genera un ambiente de expectativa donde los párvulos comienzan a imaginar qué puede encontrarse dentro. Posteriormente, se conversa brevemente sobre cómo cambia nuestro rostro cuando algo nos sorprende, nos emociona o nos causa alegría, invitándolos a mirarse entre sí y reconocer algunas expresiones espontáneas. Se realiza un modelado inicial invitando a un niño a sacar un objeto llamativo de la caja, permitiendo que el grupo observe atentamente su reacción









				corporal y facial, favoreciendo el reconocimiento de gestos como abrir los ojos, sonreír, levantar las cejas o cubrirse la boca. **SEGUNDO MOMENTO:** Se invita a los niños a acercarse de manera individual para tomar un objeto de la caja, donde lo explorará y dejara que las emociones salgan espontáneamente. Mientras cada niño participa, el resto del grupo observa cuidadosamente los movimientos de su rostro, aprendiendo a identificar pequeños cambios en los ojos, la boca, las mejillas y la postura corporal. Durante la experiencia se acompaña con preguntas mediadoras como: "¿Qué creen que está sintiendo?", "¿Cómo se ve su cara cuando se sorprende?" o "¿Qué cambió en su expresión?". También se propone imitar algunas expresiones frente a un espejo o utilizando las manos para señalar las partes del rostro que se transforman cuando sentimos emociones, fortaleciendo así la observación, la atención compartida y la comprensión del lenguaje no verbal. **TERCER MOMENTO:** Para cerrar la experiencia, se invita a los niños a reunirse nuevamente en círculo y compartir cómo se sintieron al observar y ser observados por sus compañeros. Se realiza un breve juego frente al espejo donde cada párvulo representa libremente una emoción mientras los demás intentan reconocerla y validarla mediante gestos, aplausos suaves o palabras de afecto. Este momento busca favorecer en los niños la capacidad de observar con detenimiento y empatía las expresiones faciales de sus pares, promoviendo el reconocimiento de las emociones ajenas, la atención conjunta y la validación del otro, fortaleciendo la sensibilidad social, la comunicación emocional y la conexión afectiva dentro del grupo mediante experiencias vivenciales y significativas.
	MATERIALES: Objetos, caja, espejo			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				



Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: Los niños se sientan en círculo y colocan sus manos sobre el pecho. Se realizan respiraciones suaves mientras imaginan que una pequeña semilla crece lentamente dentro de ellos. Al finalizar, estiran sus brazos hacia arriba como una planta que florece.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Se dispone una caja sorpresa con objetos sensoriales. Cada niño toma uno, lo explora con sus manos y comparte cómo se siente al iniciar el día, promoviendo la comunicación y la exploración sensorial.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 2 MARTES 02	**BLOQUE I PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** OBSERVACIÓN DE EMOCIONES EN LOS COMPAÑEROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Reconocimiento y expresión de emociones a través de la observación, la imitación y la interacción con los pares.	**"EL ESPEJO DE LAS SORPRESAS"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio en semicírculo y se presenta "la caja de los secretos", la cual emite sonidos misteriosos al agitarse suavemente para despertar la curiosidad de los niños. A través de gestos, cambios en la voz y pequeñas pausas, se genera un ambiente de expectativa donde los párvulos comienzan a imaginar qué puede encontrarse dentro. Posteriormente, se conversa brevemente sobre cómo cambia nuestro rostro cuando algo nos sorprende, nos emociona o nos causa alegría, invitándolos a mirarse entre sí y reconocer algunas expresiones espontáneas. Se realiza un modelado inicial invitando a un niño a sacar un objeto llamativo de la caja, permitiendo que el grupo observe atentamente su reacción corporal y facial, favoreciendo el reconocimiento de gestos como abrir los ojos, sonreír, levantar las cejas o cubrirse la boca.








				SEGUNDO MOMENTO: Se invita a los niños a acercarse de manera individual para tomar un objeto de la caja, donde lo explorará y dejara que las emociones salgan espontáneamente. Mientras cada niño participa, el resto del grupo observa cuidadosamente los movimientos de su rostro, aprendiendo a identificar pequeños cambios en los ojos, la boca, las mejillas y la postura corporal. Durante la experiencia se acompaña con preguntas mediadoras como: "¿Qué creen que está sintiendo?", "¿Cómo se ve su cara cuando se sorprende?" o "¿Qué cambió en su expresión?". También se propone imitar algunas expresiones frente a un espejo o utilizando las manos para señalar las partes del rostro que se transforman cuando sentimos emociones, fortaleciendo así la observación, la atención compartida y la comprensión del lenguaje no verbal. **TERCER MOMENTO:** Para cerrar la experiencia, se invita a los niños a reunirse nuevamente en círculo y compartir cómo se sintieron al observar y ser observados por sus compañeros. Se realiza un breve juego frente al espejo donde cada párvulo representa libremente una emoción mientras los demás intentan reconocerla y validarla mediante gestos, aplausos suaves o palabras de afecto. Este momento busca favorecer en los niños la capacidad de observar con detenimiento y empatía las expresiones faciales de sus pares, promoviendo el reconocimiento de las emociones ajenas, la atención conjunta y la validación del otro, fortaleciendo la sensibilidad social, la comunicación emocional y la conexión afectiva dentro del grupo mediante experiencias vivenciales y significativas.
	MATERIALES: Objetos, caja, espejo			
	BLOQUE II PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE	Favorecer en los niños el reconocimiento y la representación de emociones mediante la observación de	**"EL MURAL DE LAS MIRADAS AMIGAS"** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio en el salón colocando un gran pliego de papel kraft en la pared a la altura de los niños, acompañado de varias siluetas de rostros vacíos elaboradas en cartulina. Alrededor del mural se disponen materiales llamativos como colores, lana, ojos móviles y crayones gruesos para despertar la curiosidad y el interés de los niños. Inicialmente, los

		 EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-ARTE	expresiones faciales y la creación colectiva de rostros emocionales, fortaleciendo la empatía, la comunicación no verbal y el trabajo colaborativo.	niños se reúnen en círculo y se les invita a observar atentamente el rostro del compañero que tienen al lado, especialmente sus ojos, boca y gestos. A través de preguntas sencillas y mediadas, se conversa sobre cómo las caras cambian cuando estamos felices, sorprendidos, cansados o tranquilos, permitiendo que los niños imiten algunas expresiones frente al grupo. Este momento favorece la observación directa, la atención visual y el reconocimiento inicial de las emociones a través del rostro. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en parejas y cada una recibe una silueta de rostro vacío junto con diversos materiales decorativos. Se invita a los niños a observar nuevamente la expresión facial de su compañero para luego recrearla en la silueta, colocando ojos, bocas, cejas y otros detalles que representen emociones como alegría, sorpresa, tristeza o calma. Durante la experiencia, los niños moldean plastilina, pegan lanas o ubican figuras sobre las caras vacías mientras dialogan y comparan gestos entre sí. El acompañamiento constante favorece que reconozcan pequeños cambios en el rostro, reforzando expresiones como: "cuando sonríe sus ojos se ven más pequeños", "cuando está sorprendido abre mucho la boca" o "cuando está tranquilo su cara se relaja". Poco a poco, cada pareja va dando vida a las siluetas hasta completar un gran mural grupal lleno de diferentes expresiones y emociones. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños observan el mural terminado y recorren las diferentes caras creadas por el grupo, identificando las emociones representadas en cada una. Se propone un pequeño juego donde algunos niños imitan una de las expresiones del mural mientras los demás intentan reconocerla y nombrarla. Posteriormente, se conversa brevemente sobre cómo las expresiones del rostro nos ayudan a entender cómo se sienten nuestros amigos y cómo podemos acompañarlos cuando están felices, tristes o sorprendidos. El cierre busca favorecer en los niños la atención visual hacia los rasgos faciales de sus pares, el reconocimiento del lenguaje no verbal, la empatía y el trabajo colaborativo mediante la








				creación conjunta de una obra visual que representa las emociones y la identidad del grupo.
	MATERIALES: PAPEL PERIODICO, PINCELES, PINTURA, COLORES, LANA, ESCARCHA			
	BLOQUE III PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-ARTE	Favorecer en los niños el reconocimiento y la representación de emociones mediante la observación de expresiones faciales y la creación colectiva de rostros emocionales, fortaleciendo la empatía, la comunicación no verbal y el trabajo colaborativo.	**"EL MURAL DE LAS MIRADAS AMIGAS"** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio en el salón colocando un gran pliego de papel kraft en la pared a la altura de los niños, acompañado de varias siluetas de rostros vacíos elaboradas en cartulina. Alrededor del mural se disponen materiales llamativos como colores, lana, ojos móviles y crayones gruesos para despertar la curiosidad y el interés de los niños. Inicialmente, los niños se reúnen en círculo y se les invita a observar atentamente el rostro del compañero que tienen al lado, especialmente sus ojos, boca y gestos. A través de preguntas sencillas y mediadas, se conversa sobre cómo las caras cambian cuando estamos felices, sorprendidos, cansados o tranquilos, permitiendo que los niños imiten algunas expresiones frente al grupo. Este momento favorece la observación directa, la atención visual y el reconocimiento inicial de las emociones a través del rostro. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en parejas y cada una recibe una silueta de rostro vacío junto con diversos materiales decorativos. Se invita a los niños a observar nuevamente la expresión facial de su compañero para luego recrearla en la silueta, colocando ojos, bocas, cejas y otros detalles que representen emociones como alegría, sorpresa, tristeza o calma. Durante la experiencia, los niños moldean plastilina, pegan lanas o ubican figuras sobre las caras vacías mientras dialogan y comparan gestos entre sí. El acompañamiento constante favorece que reconozcan pequeños cambios en el rostro, reforzando expresiones como: "cuando sonríe sus ojos se ven más pequeños", "cuando está sorprendido abre mucho la boca" o "cuando está tranquilo su cara se relaja". Poco a poco, cada pareja va dando vida a las








				siluetas hasta completar un gran mural grupal lleno de diferentes expresiones y emociones. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños observan el mural terminado y recorren las diferentes caras creadas por el grupo, identificando las emociones representadas en cada una. Se propone un pequeño juego donde algunos niños imitan una de las expresiones del mural mientras los demás intentan reconocerla y nombrarla. Posteriormente, se conversa brevemente sobre cómo las expresiones del rostro nos ayudan a entender cómo se sienten nuestros amigos y cómo podemos acompañarlos cuando están felices, tristes o sorprendidos. El cierre busca favorecer en los niños la atención visual hacia los rasgos faciales de sus pares, el reconocimiento del lenguaje no verbal, la empatía y el trabajo colaborativo mediante la creación conjunta de una obra visual que representa las emociones y la identidad del grupo.

MATERIALES: PAPEL PERIODICO, PINCELES, PINTURA, COLORES, LANA, ESCARCHA

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Se reproduce una melodía tranquila mientras los niños caminan despacio por el espacio. Cuando la música se detiene, buscan un compañero para compartir un abrazo suave o un saludo afectuoso.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA: Se realiza un recorrido musical por el aula siguiendo sonidos de palmas, tambores suaves y maracas. Los niños se desplazan libremente fortaleciendo la atención y el seguimiento de ritmos sencillos.

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el



día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 3 MIÉRCOLES 03	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-ARTE	Favorecer en los niños el reconocimiento y la representación de emociones mediante la observación de expresiones faciales y la creación colectiva de rostros emocionales, fortaleciendo la empatía, la comunicación no verbal y el trabajo colaborativo.	**"EL MURAL DE LAS MIRADAS AMIGAS"** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio en el salón colocando un gran pliego de papel kraft en la pared a la altura de los niños, acompañado de varias siluetas de rostros vacíos elaboradas en cartulina. Alrededor del mural se disponen materiales llamativos como colores, lana, ojos móviles y crayones gruesos para despertar la curiosidad y el interés de los niños. Inicialmente, los niños se reúnen en círculo y se les invita a observar atentamente el rostro del compañero que tienen al lado, especialmente sus ojos, boca y gestos. A través de preguntas sencillas y mediadas, se conversa sobre cómo las caras cambian cuando estamos felices, sorprendidos, cansados o tranquilos, permitiendo que los niños imiten algunas expresiones frente al grupo. Este momento favorece la observación directa, la atención visual y el reconocimiento inicial de las emociones a través del rostro. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en parejas y cada una recibe una silueta de rostro vacío junto con diversos materiales decorativos. Se invita a los niños a observar nuevamente la expresión facial de su compañero para luego recrearla en la silueta, colocando ojos, bocas, cejas y otros detalles que representen emociones como alegría, sorpresa, tristeza o calma. Durante la experiencia, los niños moldean plastilina, pegan lanas o ubican figuras sobre las caras vacías mientras dialogan y comparan gestos entre sí. El acompañamiento constante favorece que reconozcan pequeños cambios en el rostro, reforzando expresiones como: "cuando sonríe sus ojos se ven más pequeños", "cuando está sorprendido abre mucho la boca" o "cuando está tranquilo su cara se relaja". Poco a poco, cada pareja va dando vida a las siluetas hasta completar un gran mural grupal lleno de diferentes expresiones y emociones.








				TERCER MOMENTO: Para finalizar, los niños observan el mural terminado y recorren las diferentes caras creadas por el grupo, identificando las emociones representadas en cada una. Se propone un pequeño juego donde algunos niños imitan una de las expresiones del mural mientras los demás intentan reconocerla y nombrarla. Posteriormente, se conversa brevemente sobre cómo las expresiones del rostro nos ayudan a entender cómo se sienten nuestros amigos y cómo podemos acompañarlos cuando están felices, tristes o sorprendidos. El cierre busca favorecer en los niños la atención visual hacia los rasgos faciales de sus pares, el reconocimiento del lenguaje no verbal, la empatía y el trabajo colaborativo mediante la creación conjunta de una obra visual que representa las emociones y la identidad del grupo.
	MATERIALES: PAPEL PERIODICO, PINCELES, PINTURA, COLORES, LANA, ESCARCHA			
	BLOQUE II PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-ARTE	Favorecer en los niños el reconocimiento y la representación de emociones mediante la observación de expresiones faciales y la creación colectiva de rostros emocionales, fortaleciendo la empatía, la comunicación no verbal y el trabajo colaborativo.	**"EL MURAL DE LAS MIRADAS AMIGAS"** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio en el salón colocando un gran pliego de papel kraft en la pared a la altura de los niños, acompañado de varias siluetas de rostros vacíos elaboradas en cartulina. Alrededor del mural se disponen materiales llamativos como colores, lana, ojos móviles y crayones gruesos para despertar la curiosidad y el interés de los niños. Inicialmente, los niños se reúnen en círculo y se les invita a observar atentamente el rostro del compañero que tienen al lado, especialmente sus ojos, boca y gestos. A través de preguntas sencillas y mediadas, se conversa sobre cómo las caras cambian cuando estamos felices, sorprendidos, cansados o tranquilos, permitiendo que los niños imiten algunas expresiones frente al grupo. Este momento favorece la observación directa, la atención visual y el reconocimiento inicial de las emociones a través del rostro. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en parejas y cada una recibe una silueta de rostro vacío junto con diversos materiales decorativos. Se invita a los niños a observar nuevamente la expresión facial de su compañero para luego recrearla en la silueta, colocando ojos, bocas, cejas y otros








				detalles que representen emociones como alegría, sorpresa, tristeza o calma. Durante la experiencia, los niños moldean plastilina, pegan lanas o ubican figuras sobre las caras vacías mientras dialogan y comparan gestos entre sí. El acompañamiento constante favorece que reconozcan pequeños cambios en el rostro, reforzando expresiones como: "cuando sonríe sus ojos se ven más pequeños", "cuando está sorprendido abre mucho la boca" o "cuando está tranquilo su cara se relaja". Poco a poco, cada pareja va dando vida a las siluetas hasta completar un gran mural grupal lleno de diferentes expresiones y emociones. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños observan el mural terminado y recorren las diferentes caras creadas por el grupo, identificando las emociones representadas en cada una. Se propone un pequeño juego donde algunos niños imitan una de las expresiones del mural mientras los demás intentan reconocerla y nombrarla. Posteriormente, se conversa brevemente sobre cómo las expresiones del rostro nos ayudan a entender cómo se sienten nuestros amigos y cómo podemos acompañarlos cuando están felices, tristes o sorprendidos. El cierre busca favorecer en los niños la atención visual hacia los rasgos faciales de sus pares, el reconocimiento del lenguaje no verbal, la empatía y el trabajo colaborativo mediante la creación conjunta de una obra visual que representa las emociones y la identidad del grupo.
	MATERIALES: PAPEL PERIODICO, PINCELES, PINTURA, COLORES, LANA, ESCARCHA			
	BLOQUE III PVA ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** OBSERVACIÓN DE EMOCIONES EN LOS COMPAÑEROS.	Favorecer en los niños el reconocimiento y la representación de emociones mediante la observación de expresiones faciales y la	**"EL MURAL DE LAS MIRADAS AMIGAS"** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio en el salón colocando un gran pliego de papel kraft en la pared a la altura de los niños, acompañado de varias siluetas de rostros vacíos elaboradas en cartulina. Alrededor del mural se disponen materiales llamativos como colores, lana, ojos móviles y crayones gruesos para despertar la curiosidad y el interés de los niños. Inicialmente, los niños se reúnen en círculo y se les invita a observar atentamente el rostro del compañero que tienen al lado, especialmente sus








		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-ARTE	creación colectiva de rostros emocionales, fortaleciendo la empatía, la comunicación no verbal y el trabajo colaborativo.	ojos, boca y gestos. A través de preguntas sencillas y mediadas, se conversa sobre cómo las caras cambian cuando estamos felices, sorprendidos, cansados o tranquilos, permitiendo que los niños imiten algunas expresiones frente al grupo. Este momento favorece la observación directa, la atención visual y el reconocimiento inicial de las emociones a través del rostro. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en parejas y cada una recibe una silueta de rostro vacío junto con diversos materiales decorativos. Se invita a los niños a observar nuevamente la expresión facial de su compañero para luego recrearla en la silueta, colocando ojos, bocas, cejas y otros detalles que representen emociones como alegría, sorpresa, tristeza o calma. Durante la experiencia, los niños moldean plastilina, pegan lanas o ubican figuras sobre las caras vacías mientras dialogan y comparan gestos entre sí. El acompañamiento constante favorece que reconozcan pequeños cambios en el rostro, reforzando expresiones como: "cuando sonríe sus ojos se ven más pequeños", "cuando está sorprendido abre mucho la boca" o "cuando está tranquilo su cara se relaja". Poco a poco, cada pareja va dando vida a las siluetas hasta completar un gran mural grupal lleno de diferentes expresiones y emociones. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños observan el mural terminado y recorren las diferentes caras creadas por el grupo, identificando las emociones representadas en cada una. Se propone un pequeño juego donde algunos niños imitan una de las expresiones del mural mientras los demás intentan reconocerla y nombrarla. Posteriormente, se conversa brevemente sobre cómo las expresiones del rostro nos ayudan a entender cómo se sienten nuestros amigos y cómo podemos acompañarlos cuando están felices, tristes o sorprendidos. El cierre busca favorecer en los niños la atención visual hacia los rasgos faciales de sus pares, el reconocimiento del lenguaje no verbal, la empatía y el trabajo colaborativo mediante la creación conjunta de una obra visual que representa las emociones y la identidad del grupo.



	MATERIALES: PAPEL PERIODICO, PINCELES, PINTURA, COLORES, LANA, ESCARCHA

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Los niños observan sus manos y realizan movimientos lentos de abrir y cerrar, acompañados por sonidos suaves con la voz. Poco a poco llevan las manos al regazo para favorecer la calma.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Los niños observan imágenes de emociones y eligen la que representa cómo llegan al espacio. A través de gestos y movimientos expresan sus emociones mientras el grupo escucha y acompaña respetuosamente.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 4 JUEVES 04	**BLOQUE I JARDÍN** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** POSTURAS COOPERATIVAS Y RESPIRACIONES GRUPALES SINCRONIZADAS.	Favorecer en los niños la coordinación corporal, el equilibrio y la cooperación mediante experiencias de movimiento compartido en parejas,	**"EL ESPEJO DEL ÁRBOL SUAVE"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza la sala con música instrumental suave de fondo y un espacio amplio que permita a los niños desplazarse y moverse con seguridad. Inicialmente, los niños exploran libremente diferentes movimientos corporales como estirarse, balancearse suavemente o levantar los brazos como si fueran ramas que se mueven con el viento. Posteriormente, se invita al grupo a formar parejas y ubicarse frente a frente, observando atentamente los movimientos y expresiones de su compañero, como si fueran el reflejo de un espejo mágico de la naturaleza. Poco a poco, los niños comienzan a imitar








		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	fortaleciendo la confianza mutua, la conciencia corporal y el respeto por el cuerpo y los límites del otro.	movimientos sencillos realizados por el otro, fortaleciendo la atención visual, la coordinación y la conexión corporal entre pares. **SEGUNDO MOMENTO:** Luego, se proponen diferentes posturas corporales cooperativas inspiradas en elementos de la naturaleza. Los niños unen sus manos, apoyan suavemente sus espaldas o coordinan movimientos para construir figuras en pareja como árboles, montañas, puentes o flores que se abren lentamente. Por ejemplo, levantan una pierna intentando mantener el equilibrio mientras sostienen la mano de su compañero, o juntan las palmas a la altura del pecho inclinándose suavemente hacia adelante para sostenerse mutuamente. Durante la experiencia, se acompaña constantemente incentivando movimientos pausados, el control de la fuerza corporal, el respeto por el espacio del otro y el cuidado mutuo para evitar caídas. También se favorece el contacto visual y la comunicación corporal para que los niños logren coordinar sus movimientos y sostener las posturas en conjunto de manera armónica y tranquila. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, las parejas realizan un pequeño recorrido corporal por el espacio simulando ser árboles suaves que se mueven lentamente con el viento, manteniendo movimientos coordinados y atentos al ritmo de su compañero. Posteriormente, los niños se sientan en círculo y comparten cómo se sintieron al sostenerse, equilibrarse y moverse junto a otro compañero. El cierre busca fortalecer la confianza mutua, el equilibrio compartido, la coordinación corporal y el respeto por los límites físicos de los demás, promoviendo experiencias de cooperación, conexión y cuidado a través del juego corporal en parejas.
	MATERIALES: TAPETES DE YOGA			
	BLOQUE II PJA	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO	Favorecer en los niños la coordinación corporal, el	**“EL ESPEJO DEL ÁRBOL SUAVE”** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza la sala con música instrumental suave de fondo y un espacio amplio que permita a los niños desplazarse y moverse con seguridad. Inicialmente, los niños








	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO:** POSTURAS COOPERATIVAS Y RESPIRACIONES GRUPALES SINCRONIZADAS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	equilibrio y la cooperación mediante experiencias de movimiento compartido en parejas, fortaleciendo la confianza mutua, la conciencia corporal y el respeto por el cuerpo y los límites del otro.	exploran libremente diferentes movimientos corporales como estirarse, balancearse suavemente o levantar los brazos como si fueran ramas que se mueven con el viento. Posteriormente, se invita al grupo a formar parejas y ubicarse frente a frente, observando atentamente los movimientos y expresiones de su compañero, como si fueran el reflejo de un espejo mágico de la naturaleza. Poco a poco, los niños comienzan a imitar movimientos sencillos realizados por el otro, fortaleciendo la atención visual, la coordinación y la conexión corporal entre pares. **SEGUNDO MOMENTO:** Luego, se proponen diferentes posturas corporales cooperativas inspiradas en elementos de la naturaleza. Los niños unen sus manos, apoyan suavemente sus espaldas o coordinan movimientos para construir figuras en pareja como árboles, montañas, puentes o flores que se abren lentamente. Por ejemplo, levantan una pierna intentando mantener el equilibrio mientras sostienen la mano de su compañero, o juntan las palmas a la altura del pecho inclinándose suavemente hacia adelante para sostenerse mutuamente. Durante la experiencia, se acompaña constantemente incentivando movimientos pausados, el control de la fuerza corporal, el respeto por el espacio del otro y el cuidado mutuo para evitar caídas. También se favorece el contacto visual y la comunicación corporal para que los niños logren coordinar sus movimientos y sostener las posturas en conjunto de manera armónica y tranquila. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, las parejas realizan un pequeño recorrido corporal por el espacio simulando ser árboles suaves que se mueven lentamente con el viento, manteniendo movimientos coordinados y atentos al ritmo de su compañero. Posteriormente, los niños se sientan en círculo y comparten cómo se sintieron al sostenerse, equilibrarse y moverse junto a otro compañero. El cierre busca fortalecer la confianza mutua, el equilibrio compartido, la coordinación corporal y el respeto por los límites físicos de los demás, promoviendo experiencias de








				cooperación, conexión y cuidado a través del juego corporal en parejas.
	MATERIALES: TAPETES DE YOGA			
	BLOQUE III PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** POSTURAS COOPERATIVAS Y RESPIRACIONES GRUPALES SINCRONIZADAS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños la coordinación corporal, el equilibrio y la cooperación mediante experiencias de movimiento compartido en parejas, fortaleciendo la confianza mutua, la conciencia corporal y el respeto por el cuerpo y los límites del otro.	**"EL ESPEJO DEL ÁRBOL SUAVE"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza la sala con música instrumental suave de fondo y un espacio amplio que permita a los niños desplazarse y moverse con seguridad. Inicialmente, los niños exploran libremente diferentes movimientos corporales como estirarse, balancearse suavemente o levantar los brazos como si fueran ramas que se mueven con el viento. Posteriormente, se invita al grupo a formar parejas y ubicarse frente a frente, observando atentamente los movimientos y expresiones de su compañero, como si fueran el reflejo de un espejo mágico de la naturaleza. Poco a poco, los niños comienzan a imitar movimientos sencillos realizados por el otro, fortaleciendo la atención visual, la coordinación y la conexión corporal entre pares. **SEGUNDO MOMENTO:** Luego, se proponen diferentes posturas corporales cooperativas inspiradas en elementos de la naturaleza. Los niños unen sus manos, apoyan suavemente sus espaldas o coordinan movimientos para construir figuras en pareja como árboles, montañas, puentes o flores que se abren lentamente. Por ejemplo, levantan una pierna intentando mantener el equilibrio mientras sostienen la mano de su compañero, o juntan las palmas a la altura del pecho inclinándose suavemente hacia adelante para sostenerse mutuamente. Durante la experiencia, se acompaña constantemente incentivando movimientos pausados, el control de la fuerza corporal, el respeto por el espacio del otro y el cuidado mutuo para evitar caídas. También se favorece el contacto visual y la comunicación corporal para que los niños logren coordinar sus movimientos y sostener las posturas en conjunto de manera armónica y tranquila.








				TERCER MOMENTO: Para finalizar, las parejas realizan un pequeño recorrido corporal por el espacio simulando ser árboles suaves que se mueven lentamente con el viento, manteniendo movimientos coordinados y atentos al ritmo de su compañero. Posteriormente, los niños se sientan en círculo y comparten cómo se sintieron al sostenerse, equilibrarse y moverse junto a otro compañero. El cierre busca fortalecer la confianza mutua, el equilibrio compartido, la coordinación corporal y el respeto por los límites físicos de los demás, promoviendo experiencias de cooperación, conexión y cuidado a través del juego corporal en parejas.
	MATERIALES: TAPETES DE YOGA			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA. Con las yemas de los dedos los niños hacen pequeños sonidos sobre el piso, las piernas o las mesas simulando gotas de lluvia. El sonido comienza fuerte y luego disminuye lentamente hasta llegar al silencio.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

05 JORNADA LIBERADA

CONSOLIDACIÓN MATERIALES	**Tapetes de yoga** **Cartulina 5 unidades** **Escarcha** **Pintura** **Foamy** **Hojas blancas** **Colores** **Papel periódico 5 unidades** **pinceles**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

AREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: RECONOZCO AL OTRO- EMPATÍA Y CONVIVENCIA
NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 01 AL 04 JUNIO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

01 JUNIO

<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.</th><th colspan="2">OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td>PVA</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="2">Durante el ritual de bienvenida, los niños y niñas se ubicaron en círculo participando en un ambiente musical tranquilo y acogedor acompañado por una canción suave de saludo. A medida que la melodía avanzaba, cada niño compartía su nombre realizando un movimiento corporal libre, mientras el resto del grupo observaba atentamente y acompañaba la participación con gestos, sonrisas y movimientos suaves. Algunos realizaron pequeños saltos, otros levantaron los brazos, giraron sobre sí mismos o movieron sus manos siguiendo el ritmo de la canción, permitiendo que cada expresión corporal surgiera de manera espontánea y creativa. Poco a poco, el grupo comenzó a reconocer y repetir los nombres y movimientos de sus compañeros, fortaleciendo la interacción, la escucha y el sentido de pertenencia dentro del aula. La experiencia favoreció un inicio de jornada cargado de cercanía, musicalidad y reconocimiento colectivo, promoviendo la participación activa y la conexión emocional entre los niños y niñas.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DÍA 1
I
BLOQUE
PVA</td><td rowspan="2">“EL ESPEJO DE LAS SORPRESAS”</td><td rowspan="2">EJE:
RECONOZCO AL OTRO

PROCESO:
OBSERVACIÓN DE EMOCIONES EN LOS COMPAÑEROS.

ACTIVIDAD RECTORA:
JUEGO-EXPLORACIÓN</td><td>Durante la experiencia “El espejo de las sorpresas”, los niños y niñas ingresaron al espacio observando con curiosidad la caja misteriosa que emitía sonidos suaves y llamativos. Poco a poco comenzaron a acercarse, moviendo su cuerpo con expectativa mientras intentaban imaginar lo que había en su interior. Al observar las primeras reacciones de sus compañeros, algunos abrieron ampliamente los ojos, otros sonrieron de manera espontánea y varios cubrieron su boca mostrando asombro. Frente al espejo exploraron sus gestos, tocaron sus mejillas, levantaron las cejas y compararon sus expresiones con las de los demás, generando momentos de observación compartida y reconocimiento emocional. Durante el cierre, el grupo participó atentamente en el juego de las emociones, identificando con sensibilidad las expresiones de alegría, sorpresa y emoción presentes en cada representación.</td></tr>
<tr><td>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió fortalecer en los niños y niñas la capacidad de observar y reconocer expresiones emocionales propias y ajenas mediante una vivencia sensorial y significativa. El uso del espejo favoreció el descubrimiento corporal y facial, permitiendo que identificaran pequeños cambios en su rostro al experimentar sorpresa o alegría. Asimismo, la observación de los compañeros promovió la empatía, la atención conjunta y la validación emocional dentro del grupo, generando un ambiente de confianza donde cada párvulo pudo expresarse libremente a través del gesto, el movimiento y la interacción afectiva.</td></tr>
</table>








			Alisson, observó atentamente la caja misteriosa y se acercó lentamente mostrando curiosidad mediante su expresión facial y corporal. Mariam, frente al espejo imitó gestos de sorpresa levantando las cejas y sonriendo mientras observaba a sus compañeros.
II **BLOQUE** **JARDIN**	**"EL MURAL DE LAS MIRADAS AMIGAS"**	**EJE:** **EXPLORACIÓN SENSORIAL** **PROCESO:** **EXPLORACIÓN CORPORAL Y VINCULACIÓN AFECTIVA** **ACTIVIDAD RECTORA:** **EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	Durante la experiencia "El mural de las miradas amigas", los niños y niñas se acercaron lentamente al espacio observando con curiosidad las siluetas vacías ubicadas sobre el gran papel kraft. Algunos permanecieron en silencio mientras exploraban con la mirada los materiales, mientras otros comenzaron a señalar espontáneamente diferentes expresiones presentes en las imágenes iniciales. A medida que avanzaba la conversación grupal, el grupo empezó a relacionar las emociones observadas con situaciones vividas dentro del aula, recordando momentos donde algún compañero necesitó ayuda, compañía o consuelo. En el trabajo colaborativo se evidenciaron constantes intercambios de ideas sobre cómo representar las emociones en los rostros, observando cuidadosamente el tamaño de los ojos, la posición de las cejas y la forma de la boca. Algunos niños se detenían a mirar las producciones de otros grupos antes de continuar agregando detalles a su creación. Durante el recorrido final por el mural, el ambiente estuvo acompañado por miradas atentas, expresiones de afecto y comentarios espontáneos relacionados con el cuidado de los amigos, permitiendo que la experiencia trascendiera la creación artística y se convirtiera en un espacio de sensibilidad y reconocimiento emocional compartido.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió fortalecer procesos de empatía y observación emocional mediante situaciones cercanas y significativas para los niños y niñas. A través del análisis de expresiones faciales y posturas corporales, los niños ampliaron la capacidad de reconocer estados emocionales en los otros, comprendiendo que las emociones se manifiestan de diferentes maneras. El mural colectivo favoreció no solo la creatividad, sino también la construcción de vínculos afectivos a través de la escucha, el respeto y la validación emocional. Asimismo, se evidenció cómo el arte se convierte en un medio potente para comunicar sentimientos, compartir experiencias y generar procesos de convivencia basados en la sensibilidad social y el reconocimiento del otro. Martín, observó detenidamente las imágenes emocionales y relacionó algunas expresiones con experiencias vividas junto a sus compañeros. Emy, participó construyendo el rostro emocional mientras comparaba diferentes formas de representar la tristeza y la alegría.








III BLOQUE PVB	**"EL ESPEJO DE LAS SORPRESAS"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** OBSERVACIÓN DE EMOCIONES EN LOS COMPAÑEROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	En el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas participaron activamente del momento de exploración emocional a través de la caja de los secretos. Desde el inicio se evidenció entusiasmo al escuchar los sonidos misteriosos, generando preguntas, miradas curiosas y movimientos corporales de expectativa. Al tomar los objetos de la caja, algunos reaccionaron con risas espontáneas, otros mostraron asombro abriendo los ojos o realizando pequeños saltos, mientras el grupo observaba cuidadosamente cada expresión. Durante el momento frente al espejo, los niños señalaron partes de su rostro que cambiaban cuando sentían sorpresa, reconociendo gestos como la sonrisa, la apertura de los ojos y el movimiento de las mejillas. El cierre permitió compartir emociones desde el respeto y la escucha, fortaleciendo la interacción afectiva entre compañeros. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia favoreció el reconocimiento del lenguaje no verbal como medio de comunicación emocional en la primera infancia. A través de la observación de las expresiones faciales y corporales, los niños y niñas fortalecieron procesos de atención, percepción y empatía, comprendiendo que las emociones pueden expresarse de diferentes maneras. El ambiente lúdico y musical permitió que cada párvulo participara con seguridad y espontaneidad, potenciando la exploración emocional desde el juego, la observación y la interacción colectiva. Joel, participó sacando un objeto de la caja y reaccionó con movimientos corporales de sorpresa mientras observaba detenidamente el elemento encontrado. Mia, señaló sus ojos y su boca frente al espejo mientras comparaba las expresiones realizadas por sus compañeros.
PVA		***COSECHA***	*Los niños y niñas se reunieron en círculo generando un ambiente tranquilo y de conexión corporal. Poco a poco colocaron sus manos sobre el pecho mientras realizaban respiraciones suaves acompañadas por indicaciones pausadas que invitaban a imaginar una pequeña semilla creciendo lentamente dentro de ellos. A medida que respiraban, el grupo disminuyó gradualmente el ritmo de movimiento y comenzó a concentrarse en las sensaciones de su cuerpo, manteniendo una actitud de calma y escucha. Algunos niños cerraban suavemente los ojos, otros observaban sus manos mientras seguían el ritmo de la respiración, favoreciendo un espacio de serenidad colectiva. Al finalizar, estiraron lentamente sus brazos hacia arriba representando una planta que florece, acompañando el movimiento con gestos de tranquilidad y bienestar. Este cierre permitió fortalecer la autorregulación, la conciencia corporal y la conexión emocional mediante una experiencia sensorial y vivencial cargada de calma y significado.*

2 junio de 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el ritual de bienvenida, los niños y niñas participaron en la estrategia de asamblea alrededor de una caja sorpresa que contenía diversos objetos sensoriales llamativos por sus texturas, formas y colores. Desde el inicio, el grupo mostró curiosidad y expectativa por descubrir los elementos que se encontraban en el interior, observando atentamente mientras cada compañero tomaba un objeto para explorarlo con sus manos. Algunos acariciaban lentamente las texturas, otros apretaban los materiales o los acercaban



			a su rostro para observarlos con mayor detalle, generando un ambiente de descubrimiento y exploración sensorial. A medida que avanzaba la experiencia, los niños comenzaron a compartir cómo se sentían al iniciar el día, utilizando palabras, gestos y expresiones corporales para comunicar sus emociones. El espacio favoreció la escucha, la participación y el reconocimiento emocional dentro del grupo, permitiendo que cada niño se sintiera observado y validado desde una experiencia cercana, tranquila y significativa.
DÍA 2 **I** **BLOQUE** **PVC**	**"EL ESPEJO DE LAS SORPRESAS"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** OBSERVACIÓN DE EMOCIONES EN LOS COMPAÑEROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia "El espejo de las sorpresas", el grupo se mostró motivado y atento frente a las situaciones de expectativa propuestas. La caja misteriosa despertó interés inmediato, generando silencios, sonrisas y miradas constantes hacia los compañeros que participaban. A medida que cada niño exploraba los objetos, se hicieron visibles distintas reacciones emocionales que fueron observadas cuidadosamente por el grupo. Algunos niños imitaron expresiones de sorpresa frente al espejo, mientras otros utilizaron gestos con las manos para representar emociones. En el momento final, el círculo de cierre permitió compartir experiencias desde la observación y el reconocimiento mutuo, fortaleciendo vínculos afectivos y espacios de comunicación emocional dentro del grupo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La propuesta permitió que los niños y niñas ampliaran la capacidad de reconocer emociones mediante la observación directa de expresiones faciales y corporales. El espejo se convirtió en un recurso significativo para fortalecer la conciencia emocional y el reconocimiento del propio cuerpo como medio de expresión. Además, la interacción grupal promovió actitudes de respeto, sensibilidad y validación hacia las emociones de los demás, favoreciendo experiencias de convivencia donde el afecto, la escucha y la observación compartida estuvieron presentes de manera constante. Iker, observó con atención las reacciones de sus compañeros y realizó gestos similares frente al espejo mostrando interés por las emociones representadas. Sabrina, participó en el juego final expresando emociones mediante movimientos faciales y corporales mientras esperaba atentamente el turno de los demás.
II **BLOQUE** **PJA**	**"EL MURAL DE LAS MIRADAS AMIGAS"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE	En el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas se mostraron profundamente interesados en descubrir cómo las emociones transforman el rostro y el cuerpo. Durante el diálogo inicial, observaron cuidadosamente cada imagen presentada, identificando pequeños detalles en las miradas, las sonrisas y las posturas corporales de los personajes. Algunos niños comenzaron a imitar espontáneamente las expresiones, mientras otros utilizaban sus manos para señalar las partes del rostro que cambiaban cuando alguien se sentía feliz, triste o asustado. Más adelante, en los pequeños grupos, se generaron conversaciones constantes sobre cómo representar cada emoción, evidenciándose acuerdos, desacuerdos y momentos donde los niños negociaban ideas para construir colectivamente los rostros emocionales. El mural comenzó a llenarse de expresiones diversas y significativas que reflejaban experiencias cotidianas del grupo. Durante el recorrido final, varios niños se acercaron cuidadosamente a observar las producciones de sus compañeros, reconociendo emociones mediante la observación detallada de los ojos, las cejas y la boca, fortaleciendo la atención compartida y la sensibilidad hacia el otro.



		EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-ARTE	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia favoreció procesos de interpretación emocional a partir del lenguaje no verbal y de las interacciones sociales entre pares. Los niños y niñas lograron reconocer que las emociones no solamente se expresan mediante palabras, sino también a través de las miradas, los movimientos corporales y las expresiones faciales. El trabajo cooperativo fortaleció habilidades relacionadas con la escucha, la toma de acuerdos y la participación colectiva, permitiendo que cada niño encontrara formas de expresar sus ideas dentro del grupo. Además, el recorrido reflexivo por el mural promovió la validación emocional y el reconocimiento afectivo de las experiencias de los demás, fortaleciendo vínculos de cuidado y convivencia dentro del aula. Martin, imitó diferentes expresiones faciales frente al grupo observando cuidadosamente los cambios en su rostro y en el de sus compañeros. Mia, participó activamente en la elaboración colectiva del mural proponiendo ideas para representar emociones mediante las cejas y la boca.
III BLOQUE PJB	**"EL MURAL DE LAS MIRADAS AMIGAS"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-ARTE	Durante la experiencia "El mural de las miradas amigas", el grupo participó en un ambiente cargado de observación, creatividad y comunicación emocional. Desde el inicio, los niños y niñas mostraron gran interés por las escenas emocionales presentadas, permaneciendo atentos a las expresiones y situaciones de cada personaje. A medida que se desarrollaba la conversación, comenzaron a expresar ideas relacionadas con el acompañamiento entre amigos, mencionando acciones como abrazar, escuchar o ayudar cuando alguien se siente triste o solo. En los pequeños grupos se evidenció un trabajo colaborativo constante, donde algunos niños organizaban materiales, otros proponían expresiones y varios observaban cuidadosamente cómo transformar una silueta vacía en un rostro cargado de emoción. El uso de lanas, plastilina y ojos móviles permitió que las creaciones adquirieran rasgos únicos y significativos. En el cierre, las dramatizaciones generaron momentos de atención compartida donde los párvulos intentaban descubrir emociones únicamente observando gestos, movimientos y miradas, fortaleciendo la conexión emocional dentro del grupo.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió que los niños y niñas profundizaran en el reconocimiento emocional desde la observación sensible de las expresiones faciales y corporales. La construcción colectiva del mural favoreció procesos de empatía, cooperación y comunicación asertiva, permitiendo que cada niño comprendiera que las emociones de los demás también merecen atención y cuidado. Asimismo, las dramatizaciones fortalecieron la interpretación emocional y la capacidad de observar con mayor detalle los gestos y movimientos de los compañeros. La propuesta artística se convirtió en una experiencia significativa donde el diálogo, la sensibilidad y la creación colectiva promovieron relaciones más cercanas, respetuosas y afectivas entre los niños y niñas. Alex, compartió ideas relacionadas con acciones de cuidado hacia un amigo que se siente triste o enojado. Divanis, exploró diferentes formas de representar emociones utilizando gestos faciales y movimientos corporales frente al grupo.
PVA		***COSECHA***	*Los niños y niñas participaron en un ambiente tranquilo y afectivo acompañado por una melodía suave que invitaba a disminuir el ritmo corporal después de la jornada. Mientras caminaban lentamente por el espacio, algunos seguían el compás de la música balanceando suavemente su cuerpo, mientras otros observaban atentamente a sus compañeros para acompañar sus movimientos. Cada vez que la melodía se detenía, el grupo buscaba de manera espontánea a un compañero para compartir un abrazo suave, una sonrisa o un saludo afectuoso, generando momentos de cercanía y conexión emocional. Poco a poco, el ambiente se llenó de gestos de cuidado, miradas tranquilas y expresiones de afecto*



		que favorecieron la calma colectiva y el fortalecimiento de los vínculos entre compañeros. Este cierre permitió que los niños y niñas finalizaran la experiencia desde la serenidad, la escucha y el reconocimiento afectivo del otro mediante una vivencia corporal y musical significativa.

3 junio de 2026

<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.</th><th colspan="2">OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td>PVA</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="2">Durante el ritual de bienvenida, los niños y niñas participaron en un recorrido musical por el aula acompañados por sonidos de palmas, tambores suaves y maracas que guiaban sus desplazamientos y movimientos corporales. Desde el inicio, el grupo mostró entusiasmo al seguir los diferentes ritmos, explorando el espacio con libertad mientras escuchaban atentamente los cambios sonoros. Algunos niños caminaron lentamente siguiendo las palmas, otros aceleraban sus movimientos cuando aparecían las maracas, y varios imitaban espontáneamente los sonidos utilizando su cuerpo y su voz. A medida que avanzaba la experiencia, los niños comenzaron a coordinar sus desplazamientos con mayor atención, observando también los movimientos de sus compañeros para seguir el ritmo grupal. El ambiente estuvo cargado de alegría, escucha y participación activa, favoreciendo la conexión corporal, la atención auditiva y la disposición emocional para iniciar la jornada mediante una experiencia musical vivencial y significativa.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DÍA 3
I
BLOQUE
PJC</td><td rowspan="2">“EL MURAL DE LAS MIRADAS AMIGAS”</td><td rowspan="2">EJE:
RECONOZCO AL OTRO

PROCESO:
COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS.

ACTIVIDAD RECTORA:
JUEGO-ARTE</td><td>Durante la experiencia, los niños y niñas ingresaron al espacio mostrando gran interés por el mural colectivo y los materiales dispuestos alrededor. Al observar las escenas emocionales presentadas, comenzaron a analizar cuidadosamente los rostros de los personajes, identificando pequeños detalles como ojos llorosos, sonrisas amplias o cejas fruncidas. Algunos niños compartieron experiencias personales relacionadas con sentirse felices al jugar acompañados o tristes cuando un compañero no quería compartir. Estas conversaciones permitieron que el grupo se involucrara emocionalmente con las situaciones propuestas. Más adelante, durante la creación colectiva de los rostros emocionales, se evidenció una constante interacción entre pares donde los niños negociaban ideas, proponían cambios y observaban atentamente las expresiones que iban construyendo. El recorrido final por el mural generó un ambiente de contemplación y escucha donde los párvulos reconocieron emociones en las producciones de los demás y expresaron maneras de acompañar afectivamente a sus amigos.</td></tr>
<tr><td>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia fortaleció procesos de sensibilidad emocional mediante la observación detallada de expresiones faciales y situaciones cotidianas relacionadas con la convivencia. Los niños y niñas lograron identificar que las emociones producen cambios visibles en el rostro y el cuerpo, favoreciendo el desarrollo de habilidades de interpretación emocional y empatía. Asimismo, el trabajo colaborativo promovió espacios de participación donde los niños aprendieron a escuchar, dialogar y construir acuerdos con sus compañeros. El mural colectivo permitió resignificar las emociones como experiencias válidas que pueden compartirse y comprenderse dentro del grupo.

Axell, participó observando cuidadosamente las imágenes emocionales y describió algunos cambios presentes en los ojos y la boca de los personajes. Ivanna, compartió materiales con sus compañeros mientras construían colectivamente el rostro emocional asignado.</td></tr>
</table>








II BLOQUE PJD	**"EL MURAL DE LAS MIRADAS AMIGAS"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-ARTE	En el desarrollo de "El mural de las miradas amigas", los niños y niñas participaron en un ambiente cargado de diálogo, observación y exploración emocional. Desde el primer momento mostraron curiosidad al descubrir las siluetas vacías y comenzaron a imaginar qué emociones podrían representar. Durante la conversación grupal, varios niños observaron atentamente las expresiones de las imágenes y relacionaron las emociones con experiencias reales del aula, mencionando situaciones donde alguien necesitó ayuda, consuelo o compañía. En el momento de creación artística, cada grupo organizó sus materiales y dialogó constantemente sobre cómo debía verse un rostro feliz, asustado o enojado. Algunos niños se detenían a mirar las producciones de otros equipos antes de regresar a su trabajo, enriqueciendo sus propias ideas a partir de la observación. El cierre permitió que las emociones representadas trascendieran el mural y se conectaran con experiencias afectivas y cotidianas del grupo **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió fortalecer la capacidad de reconocer emociones mediante la observación sensible de las expresiones faciales y corporales. El diálogo grupal favoreció que los niños y niñas ampliaran su vocabulario emocional y comprendieran que cada persona puede expresar sus sentimientos de manera diferente. Además, la creación artística colectiva promovió el respeto por las ideas de los demás, la cooperación y la toma de decisiones compartidas. Las dramatizaciones finales fortalecieron la interpretación emocional y permitieron que los párvulos desarrollaran mayor empatía frente a las experiencias de sus compañeros. Josue, relacionó algunas emociones observadas en las imágenes con situaciones vividas durante el juego con sus compañeros. Adhara, participó agregando detalles al rostro emocional utilizando plastilina y materiales decorativos para representar expresiones faciales.
III BLOQUE PVA	**"EL MURAL DE LAS MIRADAS AMIGAS"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN	Durante la experiencia artística, los niños y niñas participaron activamente en la construcción del mural emocional, mostrando interés constante por observar las expresiones faciales propias y ajenas. A medida que se presentaban las situaciones relacionadas con convivencia y emociones, el grupo comenzó a interpretar las miradas, posturas y gestos de los personajes, identificando señales relacionadas con alegría, tristeza, sorpresa o enojo. En los pequeños grupos se evidenciaron momentos de escucha y cooperación donde los niños compartían ideas sobre cómo transformar las siluetas vacías en rostros cargados de emoción. Algunos niños observaron detenidamente las cejas, otros se enfocaron en la boca o en los ojos para lograr que las expresiones fueran más claras. Durante el recorrido final, el grupo permaneció atento a cada presentación, mostrando interés por comprender las emociones representadas y compartiendo acciones relacionadas con el cuidado, el respeto y el apoyo entre compañeros.



		BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-ARTE	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La propuesta permitió consolidar experiencias de comunicación emocional y convivencia mediante el arte y la observación compartida. Los niños y niñas fortalecieron la capacidad de reconocer emociones en los demás a partir de elementos faciales y corporales, desarrollando mayor sensibilidad frente a las experiencias emocionales de sus compañeros. Asimismo, el trabajo colectivo favoreció procesos de escucha, negociación y construcción conjunta, promoviendo relaciones basadas en el respeto y la empatía. El mural se convirtió en un espacio simbólico donde las emociones pudieron representarse, dialogarse y validarse de manera significativa dentro del grupo. Emily, colaboró con su grupo organizando materiales y proponiendo ideas para construir el rostro emocional. Antonella, observó atentamente las presentaciones de sus compañeros mostrando interés por identificar las emociones representadas.
PVA		***COSECHA***	*Los niños y niñas participaron en un ambiente de calma y conexión corporal mientras observaban atentamente sus manos y exploraban movimientos lentos de abrir y cerrar acompañados por sonidos suaves realizados con la voz. Poco a poco, el ritmo del grupo comenzó a disminuir, favoreciendo un espacio de tranquilidad donde los párvulos centraron su atención en la respiración, los movimientos pausados y las sensaciones de su cuerpo. Algunos niños seguían cuidadosamente el movimiento de sus dedos, mientras otros realizaban sonidos delicados que acompañaban el ejercicio de relajación. A medida que llevaban sus manos hacia el regazo, el ambiente se transformó en un momento de serenidad compartida, permitiendo que el grupo disminuyera la agitación corporal y emocional vivida durante la jornada. Este cierre favoreció la escucha, la autorregulación y la conexión consigo mismos mediante una experiencia sensorial tranquila y significativa.*

04 DE JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el ritual de bienvenida, los niños y niñas ingresaron al espacio observando diferentes imágenes relacionadas con las emociones. Poco a poco eligieron aquella que representaba cómo se sentían al iniciar la jornada, mostrando interés y curiosidad por reconocer sus emociones y las de sus compañeros. Posteriormente, a través de gestos, movimientos corporales y expresiones faciales, compartieron con el grupo sus estados emocionales, mientras los demás observaban y acompañaban respetuosamente. La experiencia favoreció un ambiente de escucha, confianza y conexión grupal, permitiendo que los niños expresaran sus emociones de manera libre y tranquila.



DÍA 4 **I** **BLOQUE JARDIN**	**“EL ESPEJO DEL ÁRBOL SUAVE”**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** POSTURAS COOPERATIVAS Y RESPIRACIONES GRUPALES SINCRONIZADAS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia “El espejo del árbol suave”, los niños y niñas ingresaron al espacio mientras sonaba una melodía instrumental tranquila que favoreció un ambiente de calma y disposición corporal. Inicialmente exploraron libremente movimientos suaves con su cuerpo, levantando los brazos como ramas, inclinándose lentamente y balanceándose como árboles movidos por el viento. Más adelante, al ubicarse en parejas frente a frente, observaron atentamente los movimientos de sus compañeros e intentaron imitarlos con interés y concentración, fortaleciendo la coordinación y la atención visual. En el segundo momento, realizaron posturas cooperativas sosteniéndose de las manos y apoyando sus espaldas, buscando mantener el equilibrio y coordinar movimientos pausados. Finalmente, recorrieron el espacio junto a sus compañeros simulando árboles suaves que se movían lentamente, demostrando mayor confianza y cuidado mutuo durante la experiencia. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió fortalecer procesos de coordinación corporal, equilibrio y reconocimiento del otro a través del movimiento compartido. Los niños y niñas lograron establecer conexiones corporales con sus compañeros mediante la observación, la imitación y las posturas cooperativas, favoreciendo la confianza y el respeto mutuo. La música suave y los movimientos pausados facilitaron un ambiente tranquilo que promovió la regulación corporal y emocional durante la experiencia. Martin, observó atentamente los movimientos de su compañero e intentó imitarlos realizando movimientos suaves con sus brazos y cuerpo. Lia, participó de las posturas cooperativas sosteniendo la mano de otro compañero mientras buscaba mantener el equilibrio.
II **BLOQUE PJA**	**“EL ESPEJO DEL ÁRBOL SUAVE”**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** POSTURAS COOPERATIVAS Y	La experiencia inició con un ambiente sonoro suave que invitó a los niños y niñas a desplazarse tranquilamente por el espacio. Poco a poco comenzaron a explorar movimientos corporales lentos, extendiendo sus brazos y realizando estiramientos acompañados de sonrisas y expresiones de curiosidad. Posteriormente, al formar parejas, se observó cómo algunos niños miraban atentamente los gestos de sus compañeros para imitarlos, mientras otros descubrían nuevas formas de moverse en conjunto. Durante las posturas cooperativas inspiradas en la naturaleza, sostuvieron las manos de sus compañeros intentando mantener el equilibrio y coordinar sus movimientos con mayor cuidado y atención. En el cierre, las parejas caminaron lentamente por el espacio simulando árboles balanceándose con el viento, fortaleciendo la conexión corporal, el respeto por el otro y el trabajo en equipo.



		RESPIRACIONES GRUPALES SINCRONIZADAS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** A través de las propuestas corporales en pareja, los niños y niñas desarrollaron habilidades relacionadas con la atención visual, el control del cuerpo y la comunicación no verbal. El trabajo cooperativo favoreció el cuidado mutuo y el respeto por los límites físicos de los demás, permitiendo que progresivamente lograran coordinar movimientos y sostener posturas compartidas con mayor seguridad y armonía. Martin, se desplazó lentamente por el espacio simulando un árbol movido por el viento junto a su pareja. Josua, mostró cuidado al apoyar suavemente su espalda con la de su compañero durante las figuras corporales.
III BLOQUE PJB	**"EL ESPEJO DEL ÁRBOL SUAVE"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** POSTURAS COOPERATIVAS Y RESPIRACIONES GRUPALES SINCRONIZADAS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	En el desarrollo de la experiencia, los niños y niñas participaron activamente de las propuestas corporales inspiradas en la naturaleza, mostrando disposición para explorar movimientos suaves y coordinados. Al inicio realizaron desplazamientos tranquilos, levantaron sus brazos y balancearon su cuerpo siguiendo el ritmo de la música instrumental. Más adelante, al ubicarse frente a frente con sus compañeros, observaron cuidadosamente los movimientos realizados por el otro y los imitaron como si fueran un espejo, fortaleciendo la atención y la coordinación corporal. Durante las figuras cooperativas, algunos niños necesitaron apoyo para sostener el equilibrio, mientras otros lograron coordinar sus movimientos de manera armónica junto a sus parejas. En el momento final, compartieron un recorrido lento por el espacio y posteriormente expresaron tranquilidad, alegría y agrado al trabajar junto a otro compañero.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió fortalecer procesos de coordinación corporal, equilibrio y reconocimiento del otro a través del movimiento compartido. Los niños y niñas lograron establecer conexiones corporales con sus compañeros mediante la observación, la imitación y las posturas cooperativas, favoreciendo la confianza y el respeto mutuo. La música suave y los movimientos pausados facilitaron un ambiente tranquilo que promovió la regulación corporal y emocional durante la experiencia. Celeste, mantuvo contacto visual con su compañero mientras coordinaban movimientos pausados en pareja. Alex, expresó tranquilidad y disposición durante el recorrido corporal compartido, participando de manera armónica en la experiencia.
PVA		***COSECHA***	*Los niños y niñas participaron en un ambiente de calma y conexión corporal mientras observaban atentamente sus manos y exploraban movimientos lentos de abrir y cerrar acompañados por sonidos suaves realizados con la voz. Poco a poco, el ritmo del grupo comenzó a disminuir, favoreciendo un espacio de tranquilidad donde los párvulos centraron su atención en la respiración, los movimientos pausados y las sensaciones de su cuerpo. Algunos niños seguían cuidadosamente el movimiento de sus dedos, mientras otros realizaban sonidos delicados que acompañaban el ejercicio de relajación. A medida que llevaban sus manos hacia el regazo, el ambiente se transformó en un momento de*








		serenidad compartida, permitiendo que el grupo disminuyera la agitación corporal y emocional vivida durante la jornada. Este cierre favoreció la escucha, la autorregulación y la conexión consigo mismos mediante una experiencia sensorial tranquila y significativa.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2026

NIVEL: PÁRVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 05 DE JUNIO DE 2026
ESTRATEGIA: JORNADA LIBERADA-CELEBRACIÓN DEL PADRE

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA: EXPERIENCIA DE AUTOCUIDADO: " LOS MEDICAMENTOS" La docente reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y conversa con ellos sobre la importancia del autocuidado y el uso seguro de los medicamentos, explicando de manera sencilla que las medicinas ayudan a las personas cuando están enfermas, pero que solo deben ser administradas por los adultos responsables, como la familia, el médico o la docente autorizada. Luego presenta imágenes o envases vacíos y limpios de medicamentos para que los niños los observen, identifiquen colores, tamaños y símbolos, mientras se dialoga sobre acciones seguras como no tomar medicamentos solos, no compartirlos con compañeros y avisar a un adulto si encuentran alguno en casa o en otro lugar. Durante la actividad, los niños participan expresando experiencias cotidianas relacionadas con el cuidado de la salud, fortaleciendo la escucha, el lenguaje oral y la comprensión de normas básicas de protección y bienestar.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos siguiendo cada paso adecuadamente. Finalmente, subimos al comedor donde conversamos sobre la importancia de alimentarnos bien para crecer sanos, fuertes y llenos de energía.				
VIERNES **JUNIO 05**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE** **RELACIONES PERSONALES Y HABILIDADES MANUALES** **PROCESO** **CELEBRACION Y RECONOCIMIEN**	Favorecer en los niños y niñas la expresión de sentimientos de amor, gratitud y reconocimiento hacia sus figuras paternas o cuidadores significativos, mediante la elaboración de un detalle artístico elaborado con diversos materiales. A través de esta experiencia se fortalecerá la motricidad fina, la creatividad, la sensibilidad estética y la construcción de vínculos afectivos positivos.	**“UN TROFEO DE AMOR PARA PAPÁ”** **PRIMER MOMENTO:** La experiencia inicia invitando a los niños y niñas a imaginar por un momento a papá o a la persona especial que los acompaña y cuida. La docente propone un juego de evocación preguntando: ¿Qué es lo que más te gusta hacer con papá?, ¿Qué cosas te hacen sonreír cuando estás con él?, ¿Cómo le demostrarías cuánto lo quieres? Posteriormente, se presenta un modelo de “Trofeo para Papá”, explicando que hoy cada uno elaborará un reconocimiento especial para esa persona importante en su vida. Se exploran los materiales, observando sus colores, formas y texturas, despertando la curiosidad y el deseo de crear. **SEGUNDO MOMENTO:** Los niños y niñas inician la elaboración de su trofeo utilizando una base de cartulina o foamy previamente preparada por la docente. Con acompañamiento constante, decoran libremente utilizando pompones, papel brillante, colores, crayolas y diversos elementos decorativos. Mientras trabajan, se promueve el diálogo sobre las cualidades de papá o de la persona a quien entregarán el detalle, fortaleciendo la expresión verbal y emocional. Cada niño podrá personalizar su creación añadiendo dibujos, huellas, colores favoritos o pequeños mensajes dictados a la docente. Esta actividad favorece la coordinación óculo-manual, el control de movimientos finos, la creatividad y la construcción de significado afectivo a través de la producción artística.

<table>
<tr><td></td><td></td><td>TO DIA DEL PADRE</td><td></td><td>TERCER MOMENTO: Al finalizar, los niños y niñas participan en una pequeña exposición donde muestran orgullosamente sus trofeos al grupo. Cada uno comparte, según sus posibilidades comunicativas, a quién va dirigido su regalo y qué siente al prepararlo. Posteriormente, se realiza un breve ensayo de entrega, practicando frases sencillas como: “Te quiero papá”, “Gracias por cuidarme” o “Este regalo es para ti”. La actividad culmina con una canción dedicada a la familia y un momento de celebración colectiva donde se reconoce el esfuerzo, la dedicación y el cariño reflejados en cada creación.

</td></tr>
<tr><td colspan="5">MATERIALES: Cartulina, foamy, palitos de paleta, pompones, limpiapipas, pegante, colores, crayolas, papel brillante, escarcha, tijeras de seguridad, cintas decorativas y stickers.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.
Se formará una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de un excelente fin de semana.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA: Se realiza sonidos o ritmos con palmas o con la voz (por ejemplo: palma-palma-pausa). Los niños deben repetirlos. Se pueden hacer secuencias cortas para estimular la atención, la memoria auditiva y el ritmo antes de despedirse.</td></tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino

BOGOTÁ

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

AREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: **RELACIONES PERSONALES Y HABILIDADES MANUALES**
NIVEL: PÁRVULOS
FECHA: 5 JUNIO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

5 JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el ritual de bienvenida “Experiencia de autocuidado: Los medicamentos”, los niños y niñas participaron en un espacio de diálogo y exploración sobre el cuidado de la salud y el uso responsable de las medicinas. Inicialmente observaron imágenes y envases vacíos y limpios de medicamentos, identificando colores, tamaños y algunos símbolos presentes en ellos, mientras escuchaban atentamente orientaciones relacionadas con la importancia de no consumir medicamentos sin la supervisión de un adulto responsable. A medida que avanzaba la experiencia, compartieron vivencias relacionadas con visitas al médico y situaciones de cuidado en casa, fortaleciendo la expresión oral, la escucha y la participación grupal. Asimismo, reconocieron acciones de protección y autocuidado como no compartir medicamentos con compañeros y avisar a un adulto si encuentran alguno, favoreciendo la comprensión de normas básicas de bienestar y seguridad.	
BLOQUE PEDAGÓGICO	**“UN TROFEO DE AMOR PARA PAPÁ”**	**EJE** **RELACIONES PERSONALES Y**	Durante la experiencia “Un trofeo de amor para papá”, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la elaboración de un detalle significativo para una persona especial en sus vidas. Inicialmente, escucharon atentamente las preguntas relacionadas con las actividades y momentos que disfrutan junto a papá o con quien los acompaña y cuida, evocando experiencias afectivas y expresando emociones mediante palabras, sonrisas y gestos. Posteriormente, exploraron los diferentes materiales observando colores, formas y texturas, mostrando curiosidad y motivación por crear su trofeo. En el segundo momento, decoraron sus creaciones utilizando pompones, papel brillante, crayolas y otros elementos, realizando trazos, pegando materiales y personalizando sus trabajos con dedicación y creatividad. Durante el proceso, compartieron comentarios sobre las cualidades de la persona a quien entregarían el regalo, fortaleciendo la expresión emocional y verbal. Finalmente, participaron en una pequeña exposición donde mostraron orgullosamente sus trofeos al grupo, expresando alegría y satisfacción por el trabajo realizado mientras ensayaban frases de cariño y agradecimiento antes de finalizar con una canción dedicada a la familia.

		HABILIDADES MANUALES **PROCESO** **CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO DIA DEL PADRE**	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Durante la experiencia "Un trofeo de amor para papá", los niños y niñas participaron con entusiasmo en la elaboración de un detalle significativo para una persona especial en sus vidas. Inicialmente, escucharon atentamente las preguntas relacionadas con las actividades y momentos que disfrutan junto a papá o con quien los acompaña y cuida, evocando experiencias afectivas y expresando emociones mediante palabras, sonrisas y gestos. Posteriormente, exploraron los diferentes materiales observando colores, formas y texturas, mostrando curiosidad y motivación por crear su trofeo. En el segundo momento, decoraron sus creaciones utilizando pompones, papel brillante, crayolas y otros elementos, realizando trazos, pegando materiales y personalizando sus trabajos con dedicación y creatividad. Durante el proceso, compartieron comentarios sobre las cualidades de la persona a quien entregarían el regalo, fortaleciendo la expresión emocional y verbal. Finalmente, participaron en una pequeña exposición donde mostraron orgullosamente sus trofeos al grupo, expresando alegría y satisfacción por el trabajo realizado mientras ensayaban frases de cariño y agradecimiento antes de finalizar con una canción dedicada a la familia. 
PVA		***COSECHA***	*los niños y niñas participaron en un juego rítmico utilizando palmas y sonidos con la voz para repetir pequeñas secuencias propuestas durante la experiencia. Atentamente escucharon ritmos cortos como "palma-palma-pausa" e intentaron reproducirlos siguiendo el mismo orden y velocidad, fortaleciendo la concentración y la memoria auditiva. Algunos acompañaron los sonidos con movimientos corporales y expresiones de alegría, mientras el grupo permanecía atento esperando su turno para participar. La experiencia favoreció la atención, la escucha activa, la coordinación y el*








		reconocimiento del ritmo, generando un cierre tranquilo, dinámico y participativo antes de finalizar la jornada.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
2026

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: RECONOZCO AL OTRO- EMPATÍA Y CONVIVENCIA
FECHA: 09 AL 12 JUNIO

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Fortalecer en los niños el reconocimiento, la expresión y la comprensión de las emociones propias y de los demás mediante experiencias de juego, dramatización, movimiento, creación artística y trabajo cooperativo, favoreciendo la empatía, la comunicación afectiva, la regulación emocional y la construcción de relaciones positivas dentro del grupo.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Se inicia con movimientos de estiramiento acompañados de música tranquila. Los niños imitan acciones como tocar el cielo, abrazarse o balancearse suavemente para preparar el cuerpo y favorecer la calma.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
DÍA 5 **MARTES 09**	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** POSTURAS COOPERATIVAS Y RESPIRACIONES GRUPALES SINCRONIZADAS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños la coordinación corporal, el equilibrio y la cooperación mediante experiencias de movimiento compartido en parejas, fortaleciendo la confianza mutua, la conciencia corporal y el respeto por el	**"EL ESPEJO DEL ÁRBOL SUAVE"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza la sala con música instrumental suave de fondo y un espacio amplio que permita a los niños desplazarse y moverse con seguridad. Inicialmente, los niños exploran libremente diferentes movimientos corporales como estirarse, balancearse suavemente o levantar los brazos como si fueran ramas que se mueven con el viento. Posteriormente, se invita al grupo a formar parejas y ubicarse frente a frente, observando atentamente los movimientos y expresiones de su compañero, como si fueran el reflejo de un espejo mágico de la naturaleza. Poco a poco, los niños comienzan a imitar movimientos sencillos realizados por el otro, fortaleciendo la atención visual, la coordinación y la conexión corporal entre pares. **SEGUNDO MOMENTO:** Luego, se proponen diferentes posturas corporales cooperativas inspiradas en elementos de la naturaleza. Los








			cuerpo y los límites del otro.	niños unen sus manos, apoyan suavemente sus espaldas o coordinan movimientos para construir figuras en pareja como árboles, montañas, puentes o flores que se abren lentamente. Por ejemplo, levantan una pierna intentando mantener el equilibrio mientras sostienen la mano de su compañero, o juntan las palmas a la altura del pecho inclinándose suavemente hacia adelante para sostenerse mutuamente. Durante la experiencia, se acompaña constantemente incentivando movimientos pausados, el control de la fuerza corporal, el respeto por el espacio del otro y el cuidado mutuo para evitar caídas. También se favorece el contacto visual y la comunicación corporal para que los niños logren coordinar sus movimientos y sostener las posturas en conjunto de manera armónica y tranquila. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, las parejas realizan un pequeño recorrido corporal por el espacio simulando ser árboles suaves que se mueven lentamente con el viento, manteniendo movimientos coordinados y atentos al ritmo de su compañero. Posteriormente, los niños se sientan en círculo y comparten cómo se sintieron al sostenerse, equilibrarse y moverse junto a otro compañero. El cierre busca fortalecer la confianza mutua, el equilibrio compartido, la coordinación corporal y el respeto por los límites físicos de los demás, promoviendo experiencias de cooperación, conexión y cuidado a través del juego corporal en parejas.
	MATERIALES: TAPETES DE YOGA			
	BLOQUE II **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** POSTURAS COOPERATIVAS Y RESPIRACIONES GRUPALES SINCRONIZADAS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños la coordinación corporal, el equilibrio y la cooperación mediante experiencias de movimiento compartido en parejas, fortaleciendo la confianza mutua, la conciencia corporal y el respeto por el	**"EL ESPEJO DEL ÁRBOL SUAVE"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza la sala con música instrumental suave de fondo y un espacio amplio que permita a los niños desplazarse y moverse con seguridad. Inicialmente, los niños exploran libremente diferentes movimientos corporales como estirarse, balancearse suavemente o levantar los brazos como si fueran ramas que se mueven con el viento. Posteriormente, se invita al grupo a formar parejas y ubicarse frente a frente, observando atentamente los movimientos y expresiones de su compañero, como si fueran el reflejo de un espejo mágico de la naturaleza. Poco a poco, los niños comienzan a imitar movimientos sencillos realizados por el otro, fortaleciendo la atención visual, la coordinación y la conexión corporal entre pares. **SEGUNDO MOMENTO:** Luego, se proponen diferentes posturas corporales cooperativas inspiradas en elementos de la naturaleza. Los niños unen sus manos, apoyan suavemente sus espaldas o coordinan








			cuerpo y los límites del otro.	movimientos para construir figuras en pareja como árboles, montañas, puentes o flores que se abren lentamente. Por ejemplo, levantan una pierna intentando mantener el equilibrio mientras sostienen la mano de su compañero, o juntan las palmas a la altura del pecho inclinándose suavemente hacia adelante para sostenerse mutuamente. Durante la experiencia, se acompaña constantemente incentivando movimientos pausados, el control de la fuerza corporal, el respeto por el espacio del otro y el cuidado mutuo para evitar caídas. También se favorece el contacto visual y la comunicación corporal para que los niños logren coordinar sus movimientos y sostener las posturas en conjunto de manera armónica y tranquila. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, las parejas realizan un pequeño recorrido corporal por el espacio simulando ser árboles suaves que se mueven lentamente con el viento, manteniendo movimientos coordinados y atentos al ritmo de su compañero. Posteriormente, los niños se sientan en círculo y comparten cómo se sintieron al sostenerse, equilibrarse y moverse junto a otro compañero. El cierre busca fortalecer la confianza mutua, el equilibrio compartido, la coordinación corporal y el respeto por los límites físicos de los demás, promoviendo experiencias de cooperación, conexión y cuidado a través del juego corporal en parejas.
	BLOQUE III JARDIN ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** DIÁLOGO SENCILLO Y ACUERDOS PARA LA CONVIVENCIA. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el reconocimiento, la comprensión y la transformación de emociones mediante la manipulación de material concreto y el trabajo colaborativo, fortaleciendo la comunicación, la empatía, la resolución conjunta de situaciones y la interpretación de	**"CONSTRUCTORES DE EMOCIONES"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio disponiendo tapetes en el suelo con bloques emocionales desarmados y piezas mezcladas que contienen diferentes ojos, bocas y expresiones faciales. Los niños se reúnen inicialmente en círculo para observar los materiales y explorar libremente las diferentes combinaciones posibles de rostros. Posteriormente, se presenta un bloque con una expresión "confusa", por ejemplo ojos alegres y boca enojada, invitando al grupo a conversar sobre cómo cambian nuestras expresiones cuando sentimos diferentes emociones o atravesamos situaciones cotidianas. A través de preguntas sencillas, los niños reflexionan sobre qué partes del rostro cambian cuando estamos felices, tristes, sorprendidos o molestos. Luego, se les anima a manipular los bloques girando las piezas, probando combinaciones y descubriendo cómo pequeños cambios en los ojos o la boca transforman completamente la emoción del personaje.








			expresiones faciales en contextos cotidianos.	**SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en pequeños grupos de trabajo y reciben diferentes retos emocionales relacionados con situaciones cercanas a su vida cotidiana. Por ejemplo: "Este personaje perdió su juguete favorito", "a esta niña le dieron un abrazo", "un amigo no quiso jugar con él" o "alguien compartió sus colores". A partir de cada situación, los niños dialogan sobre cómo creen que se sentiría el personaje y comienzan a construir colectivamente el rostro emocional correspondiente utilizando las piezas de los bloques. Durante la experiencia, observan, comparan expresiones y negocian qué ojos, bocas o cejas deben utilizar para representar mejor cada emoción. Luego, se les propone transformar nuevamente el personaje cambiando algunas piezas para representar cómo puede cambiar una emoción cuando ocurre algo positivo o cuando alguien brinda ayuda. El acompañamiento constante favorece la escucha entre compañeros, el respeto por los turnos, la comunicación de ideas y la colaboración durante la construcción de cada personaje emocional. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, cada grupo presenta sus personajes emocionales al resto de los compañeros, explicando qué situación representaron y cuáles cambios realizaron en las expresiones faciales de los bloques. Posteriormente, se propone un juego grupal donde los niños observan un rostro construido y tratan de identificar qué emoción representa y qué pudo haber ocurrido para que el personaje se sintiera así. Finalmente, se genera un pequeño diálogo reflexivo sobre cómo las emociones pueden cambiar dependiendo de las situaciones y de las acciones de quienes nos rodean, fortaleciendo la empatía y la comprensión emocional. El cierre busca potenciar en los niños la identificación de emociones, la comprensión de sus causas y la capacidad de reconocer cómo pequeños cambios gestuales transforman las expresiones y sentimientos de los demás mediante experiencias de construcción colectiva y juego colaborativo.
	MATERIALES: Bloques de Construcción Cambiantes emocionales			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA: "Lo que mamá y papá hacen por mí" Mostraremos imágenes y videos de adultos cumpliendo deberes como jugar, leer cuentos, alimentar o consolar a sus hijos, y preguntaremos: "¿Qué hace tu mamá o papá contigo?", permitiendo que los niños respondan con ejemplos reales, para luego elegir una imagen parecida y representarla con un dibujo sencillo, reforzando la importancia de los compromisos de cuidado en casa.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: En círculo, se pasa una pelota suave mientras suena una canción. Cuando la música se detiene, quien tiene la pelota realiza un gesto divertido y los demás lo imitan, fortaleciendo la interacción grupal.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 1 **MIERCOLES 10**	**BLOQUE I** **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** OBSERVACIÓN DE EMOCIONES EN LOS COMPAÑEROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Promover en los niños la identificación y expresión de emociones a través del juego corporal y la imitación de gestos faciales, fortaleciendo la comunicación emocional, la conciencia corporal y la interacción grupal en un ambiente de confianza y disfrute compartido.	**"EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS"** **PRIMER MOMENTO:** Se dispone un espacio amplio y despejado en el suelo. Se presenta un dado gigante con diferentes materiales que contiene imágenes de personajes tiernos gesticulando diferentes emociones (enojo, alegría, miedo, tristeza). Se invita a los niños a tocar el dado y a descubrir las divertidas caras que en él aparecen. **SEGUNDO MOMENTO:** Por turnos, los niños lanzan el dado al centro del círculo. Al caer, se realiza una dramatización de la emoción con voz y cuerpo, y se invita inmediatamente a todo el grupo a imitar colectivamente el gesto (hacer un puchero, abrir la boca de risa o encoger los hombros). Se acompaña reforzando la libertad de expresión corporal, el juego imitativo y la diversión compartida al verse reflejados en los demás. TERCER MOMENTO: Para finalizar la experiencia, se invita a los niños a sentarse nuevamente en círculo mientras observan el dado de los monstruos buenos en el centro del espacio. Cada niño elige la emoción que más le gustó representar y la muestra libremente con su rostro y cuerpo, mientras sus compañeros intentan reconocerla e imitarla de manera colectiva. Posteriormente, se realiza un pequeño recorrido corporal acompañado de música suave, donde los niños caminan por








				el espacio representando diferentes emociones con movimientos amplios, lentos, rápidos o divertidos según la indicación.
	MATERIALES: DADO EMOCIONAL			
	BLOQUE II JARDIN **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN DE SENTIMIENTOS DEL OTRO EN DIFERENTES SITUACIONES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el reconocimiento, la expresión y la comprensión de las emociones mediante el juego corporal, la dramatización y la interacción grupal, fortaleciendo la empatía, la comunicación emocional, la creatividad y la convivencia positiva dentro del grupo.	**"EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS"** **PRIMER MOMENTO:** Se dispone un espacio amplio y despejado en el salón, acompañado de música suave y diferentes materiales visuales relacionados con emociones. En el centro se presenta un dado gigante elaborado con materiales llamativos, el cual contiene imágenes de monstruos tiernos representando emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y calma. Los niños observan, tocan y exploran libremente el dado mientras describen las expresiones de los personajes, identificando detalles en los ojos, la boca, las cejas y las posturas corporales. Posteriormente, se genera una conversación grupal a partir de situaciones cotidianas cercanas a los niños: "¿Cómo se ve nuestra cara cuando alguien nos abraza?", "¿Qué pasa cuando algo nos asusta?" o "¿Cómo se mueve nuestro cuerpo cuando estamos muy felices?". Poco a poco, los niños comienzan a imitar espontáneamente algunas expresiones y movimientos de los monstruos, fortaleciendo la observación, el reconocimiento emocional y la expresión corporal. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en círculo y, por turnos, lanzan el dado gigante al centro del espacio. Al observar el monstruo que aparece, el grupo identifica la emoción representada y dialoga brevemente sobre situaciones en las que podrían sentirse de esa manera. Luego, se propone una dramatización colectiva donde los niños representan la emoción utilizando no solo el rostro, sino también movimientos corporales, desplazamientos, gestos y diferentes tonos de voz. Por ejemplo, si aparece un monstruo enojado, los niños pueden caminar fuerte, fruncir el ceño y cruzar los brazos; si aparece uno alegre, saltan, sonríen y realizan movimientos amplios por el espacio. En algunos momentos se incorporan pequeños retos cooperativos como representar emociones en parejas, crear pequeñas escenas o transformar una emoción en otra cambiando gradualmente los gestos del rostro y el cuerpo. Durante toda la experiencia se favorece la escucha, el respeto por las expresiones de los compañeros y la comprensión de que todas las emociones son válidas y pueden expresarse de diferentes maneras.








				TERCER MOMENTO: Para finalizar, los niños regresan al círculo inicial y observan nuevamente el dado de los monstruos buenos ubicado en el centro del espacio. Cada niño elige la emoción que más le llamó la atención durante la experiencia y la representa libremente mientras los demás intentan identificarla y explicar qué elementos del rostro o del cuerpo les ayudaron a reconocerla. Posteriormente, se realiza un recorrido corporal acompañado de música donde los niños se desplazan representando diferentes emociones a través de movimientos rápidos, lentos, suaves, fuertes o tranquilos según las indicaciones. Finalmente, se genera un pequeño diálogo grupal sobre qué pueden hacer cuando un amigo se siente triste, enojado o asustado, promoviendo ideas de apoyo, acompañamiento y empatía. El cierre busca fortalecer el reconocimiento emocional, la expresión corporal, la comunicación afectiva y la comprensión de las emociones propias y ajenas mediante experiencias de juego, dramatización y movimiento compartido.
	MATERIALES: Dado emocional			
	BLOQUE III PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** OBSERVACIÓN DE EMOCIONES EN LOS COMPAÑEROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Promover en los niños la identificación y expresión de emociones a través del juego corporal y la imitación de gestos faciales, fortaleciendo la comunicación emocional, la conciencia corporal y la interacción grupal en un ambiente de confianza y disfrute compartido.	**"EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS"** **PRIMER MOMENTO:** Se dispone un espacio amplio y despejado en el suelo. Se presenta un dado gigante con diferentes materiales que contiene imágenes de personajes tiernos gesticulando diferentes emociones (enojo, alegría, miedo, tristeza). Se invita a los niños a tocar el dado y a descubrir las divertidas caras que en él aparecen. **SEGUNDO MOMENTO:** Por turnos, los niños lanzan el dado al centro del círculo. Al caer, se realiza una dramatización de la emoción con voz y cuerpo, y se invita inmediatamente a todo el grupo a imitar colectivamente el gesto (hacer un puchero, abrir la boca de risa o encoger los hombros). Se acompaña reforzando la libertad de expresión corporal, el juego imitativo y la diversión compartida al verse reflejados en los demás. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar la experiencia, se invita a los niños a sentarse nuevamente en círculo mientras observan el dado de los monstruos buenos en el centro del espacio. Cada niño elige la emoción que más le gustó representar y la muestra libremente con su rostro y








				cuerpo, mientras sus compañeros intentan reconocerla e imitarla de manera colectiva. Posteriormente, se realiza un pequeño recorrido corporal acompañado de música suave, donde los niños caminan por el espacio representando diferentes emociones con movimientos amplios, lentos, rápidos o divertidos según la indicación.

MATERIALES: DADO EMOCIONAL

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Cada niño cruza sus brazos y da suaves palmadas sobre sus hombros y brazos, promoviendo relajación y conciencia corporal.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Se invita a los niños a caminar libremente por el espacio siguiendo diferentes sonidos: lento, rápido, fuerte y suave. La experiencia favorece la escucha y el reconocimiento de ritmos.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 2 JUEVES 11	**BLOQUE I PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** OBSERVACIÓN DE EMOCIONES EN LOS COMPAÑEROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Promover en los niños la identificación y expresión de emociones a través del juego corporal y la imitación de gestos faciales, fortaleciendo la comunicación emocional, la conciencia corporal y la	**"EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS"** **PRIMER MOMENTO:** Se dispone un espacio amplio y despejado en el suelo. Se presenta un dado gigante con diferentes materiales que contiene imágenes de personajes tiernos gesticulando diferentes emociones (enojo, alegría, miedo, tristeza). Se invita a los niños a tocar el dado y a descubrir las divertidas caras que en él aparecen. **SEGUNDO MOMENTO:** Por turnos, los niños lanzan el dado al centro del círculo. Al caer, se realiza una dramatización de la emoción con voz y cuerpo, y se invita inmediatamente a todo el grupo a imitar colectivamente el gesto (hacer un puchero, abrir la boca de risa o encoger los hombros). Se acompaña reforzando la libertad de








			interacción grupal en un ambiente de confianza y disfrute compartido.	expresión corporal, el juego imitativo y la diversión compartida al verse reflejados en los demás. TERCER MOMENTO: Para finalizar la experiencia, se invita a los niños a sentarse nuevamente en círculo mientras observan el dado de los monstruos buenos en el centro del espacio. Cada niño elige la emoción que más le gustó representar y la muestra libremente con su rostro y cuerpo, mientras sus compañeros intentan reconocerla e imitarla de manera colectiva. Posteriormente, se realiza un pequeño recorrido corporal acompañado de música suave, donde los niños caminan por el espacio representando diferentes emociones con movimientos amplios, lentos, rápidos o divertidos según la indicación.
	MATERIALES: dado emocional			
	BLOQUE II PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** JUEGOS COOPERATIVOS Y TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el reconocimiento, la comprensión y la transformación de emociones mediante la manipulación de material concreto y el trabajo colaborativo, fortaleciendo la comunicación, la empatía, la resolución conjunta de situaciones y la interpretación de expresiones faciales en contextos cotidianos.	**"CONSTRUCTORES DE EMOCIONES"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio disponiendo tapetes en el suelo con bloques emocionales desarmados y piezas mezcladas que contienen diferentes ojos, bocas y expresiones faciales. Los niños se reúnen inicialmente en círculo para observar los materiales y explorar libremente las diferentes combinaciones posibles de rostros. Posteriormente, se presenta un bloque con una expresión "confusa", por ejemplo ojos alegres y boca enojada, invitando al grupo a conversar sobre cómo cambian nuestras expresiones cuando sentimos diferentes emociones o atravesamos situaciones cotidianas. A través de preguntas sencillas, los niños reflexionan sobre qué partes del rostro cambian cuando estamos felices, tristes, sorprendidos o molestos. Luego, se les anima a manipular los bloques girando las piezas, probando combinaciones y descubriendo cómo pequeños cambios en los ojos o la boca transforman completamente la emoción del personaje. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en pequeños grupos de trabajo y reciben diferentes retos emocionales relacionados con situaciones cercanas a su vida cotidiana. Por ejemplo: "Este personaje perdió su juguete favorito", "a esta niña le dieron un abrazo", "un amigo no quiso jugar con él" o "alguien compartió sus colores". A partir de cada situación, los niños dialogan sobre cómo creen que se sentiría el personaje y comienzan a construir colectivamente el rostro emocional correspondiente utilizando las piezas de los bloques. Durante la experiencia, observan, comparan expresiones y negocian qué ojos, bocas o cejas deben utilizar para








				representar mejor cada emoción. Luego, se les propone transformar nuevamente el personaje cambiando algunas piezas para representar cómo puede cambiar una emoción cuando ocurre algo positivo o cuando alguien brinda ayuda. El acompañamiento constante favorece la escucha entre compañeros, el respeto por los turnos, la comunicación de ideas y la colaboración durante la construcción de cada personaje emocional. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, cada grupo presenta sus personajes emocionales al resto de los compañeros, explicando qué situación representaron y cuáles cambios realizaron en las expresiones faciales de los bloques. Posteriormente, se propone un juego grupal donde los niños observan un rostro construido y tratan de identificar qué emoción representa y qué pudo haber ocurrido para que el personaje se sintiera así. Finalmente, se genera un pequeño diálogo reflexivo sobre cómo las emociones pueden cambiar dependiendo de las situaciones y de las acciones de quienes nos rodean, fortaleciendo la empatía y la comprensión emocional. El cierre busca potenciar en los niños la identificación de emociones, la comprensión de sus causas y la capacidad de reconocer cómo pequeños cambios gestuales transforman las expresiones y sentimientos de los demás mediante experiencias de construcción colectiva y juego colaborativo.
	MATERIALES: Bloques de Construcción Cambiantes emocionales			
	BLOQUE III PJB ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** JUEGOS COOPERATIVOS Y TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el reconocimiento, la comprensión y la transformación de emociones mediante la manipulación de material concreto y el trabajo colaborativo, fortaleciendo la comunicación, la empatía, la resolución conjunta de situaciones y la interpretación de	**"CONSTRUCTORES DE EMOCIONES"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio disponiendo tapetes en el suelo con bloques emocionales desarmados y piezas mezcladas que contienen diferentes ojos, bocas y expresiones faciales. Los niños se reúnen inicialmente en círculo para observar los materiales y explorar libremente las diferentes combinaciones posibles de rostros. Posteriormente, se presenta un bloque con una expresión "confusa", por ejemplo ojos alegres y boca enojada, invitando al grupo a conversar sobre cómo cambian nuestras expresiones cuando sentimos diferentes emociones o atravesamos situaciones cotidianas. A través de preguntas sencillas, los niños reflexionan sobre qué partes del rostro cambian cuando estamos felices, tristes, sorprendidos o molestos. Luego, se les anima a manipular los bloques girando las piezas, probando combinaciones y descubriendo cómo pequeños cambios en los ojos o la boca transforman completamente la emoción del personaje.








			expresiones faciales en contextos cotidianos.	**SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en pequeños grupos de trabajo y reciben diferentes retos emocionales relacionados con situaciones cercanas a su vida cotidiana. Por ejemplo: "Este personaje perdió su juguete favorito", "a esta niña le dieron un abrazo", "un amigo no quiso jugar con él" o "alguien compartió sus colores". A partir de cada situación, los niños dialogan sobre cómo creen que se sentiría el personaje y comienzan a construir colectivamente el rostro emocional correspondiente utilizando las piezas de los bloques. Durante la experiencia, observan, comparan expresiones y negocian qué ojos, bocas o cejas deben utilizar para representar mejor cada emoción. Luego, se les propone transformar nuevamente el personaje cambiando algunas piezas para representar cómo puede cambiar una emoción cuando ocurre algo positivo o cuando alguien brinda ayuda. El acompañamiento constante favorece la escucha entre compañeros, el respeto por los turnos, la comunicación de ideas y la colaboración durante la construcción de cada personaje emocional. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, cada grupo presenta sus personajes emocionales al resto de los compañeros, explicando qué situación representaron y cuáles cambios realizaron en las expresiones faciales de los bloques. Posteriormente, se propone un juego grupal donde los niños observan un rostro construido y tratan de identificar qué emoción representa y qué pudo haber ocurrido para que el personaje se sintiera así. Finalmente, se genera un pequeño diálogo reflexivo sobre cómo las emociones pueden cambiar dependiendo de las situaciones y de las acciones de quienes nos rodean, fortaleciendo la empatía y la comprensión emocional. El cierre busca potenciar en los niños la identificación de emociones, la comprensión de sus causas y la capacidad de reconocer cómo pequeños cambios gestuales transforman las expresiones y sentimientos de los demás mediante experiencias de construcción colectiva y juego colaborativo.
	MATERIALES: Bloques de Construcción Cambiantes emocionales			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.








RECOGIENDO LA COSECHA: Los niños balancean lentamente su cuerpo de un lado a otro como si fueran olas del mar. La experiencia se acompaña con música instrumental suave.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Cada niño recibe una cinta de color para realizar movimientos libres al ritmo de melodías suaves. Se promueve la coordinación corporal y la expresión espontánea.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 3 VIERNES 12	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** JUEGOS COOPERATIVOS Y TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el reconocimiento, la comprensión y la transformación de emociones mediante la manipulación de material concreto y el trabajo colaborativo, fortaleciendo la comunicación, la empatía, la resolución conjunta de situaciones y la interpretación de expresiones faciales en contextos cotidianos.	**"CONSTRUCTORES DE EMOCIONES"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio disponiendo tapetes en el suelo con bloques emocionales desarmados y piezas mezcladas que contienen diferentes ojos, bocas y expresiones faciales. Los niños se reúnen inicialmente en círculo para observar los materiales y explorar libremente las diferentes combinaciones posibles de rostros. Posteriormente, se presenta un bloque con una expresión "confusa", por ejemplo ojos alegres y boca enojada, invitando al grupo a conversar sobre cómo cambian nuestras expresiones cuando sentimos diferentes emociones o atravesamos situaciones cotidianas. A través de preguntas sencillas, los niños reflexionan sobre qué partes del rostro cambian cuando estamos felices, tristes, sorprendidos o molestos. Luego, se les anima a manipular los bloques girando las piezas, probando combinaciones y descubriendo cómo pequeños cambios en los ojos o la boca transforman completamente la emoción del personaje. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en pequeños grupos de trabajo y reciben diferentes retos emocionales relacionados con situaciones cercanas a su vida cotidiana. Por ejemplo: "Este personaje perdió su juguete favorito", "a esta niña le dieron un abrazo", "un amigo no quiso jugar con él" o "alguien compartió sus colores". A partir de cada situación, los niños dialogan sobre cómo creen que se sentiría el personaje y comienzan a construir








				colectivamente el rostro emocional correspondiente utilizando las piezas de los bloques. Durante la experiencia, observan, comparan expresiones y negocian qué ojos, bocas o cejas deben utilizar para representar mejor cada emoción. Luego, se les propone transformar nuevamente el personaje cambiando algunas piezas para representar cómo puede cambiar una emoción cuando ocurre algo positivo o cuando alguien brinda ayuda. El acompañamiento constante favorece la escucha entre compañeros, el respeto por los turnos, la comunicación de ideas y la colaboración durante la construcción de cada personaje emocional. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, cada grupo presenta sus personajes emocionales al resto de los compañeros, explicando qué situación representaron y cuáles cambios realizaron en las expresiones faciales de los bloques. Posteriormente, se propone un juego grupal donde los niños observan un rostro construido y tratan de identificar qué emoción representa y qué pudo haber ocurrido para que el personaje se sintiera así. Finalmente, se genera un pequeño diálogo reflexivo sobre cómo las emociones pueden cambiar dependiendo de las situaciones y de las acciones de quienes nos rodean, fortaleciendo la empatía y la comprensión emocional. El cierre busca potenciar en los niños la identificación de emociones, la comprensión de sus causas y la capacidad de reconocer cómo pequeños cambios gestuales transforman las expresiones y sentimientos de los demás mediante experiencias de construcción colectiva y juego colaborativo.
	MATERIALES: Bloques de Construcción Cambiantes emocionales			
	BLOQUE II PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** JUEGOS COOPERATIVOS Y TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el reconocimiento, la comprensión y la transformación de emociones mediante la manipulación de material concreto y el trabajo colaborativo, fortaleciendo la comunicación, la empatía, la resolución conjunta de	**"CONSTRUCTORES DE EMOCIONES"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio disponiendo tapetes en el suelo con bloques emocionales desarmados y piezas mezcladas que contienen diferentes ojos, bocas y expresiones faciales. Los niños se reúnen inicialmente en círculo para observar los materiales y explorar libremente las diferentes combinaciones posibles de rostros. Posteriormente, se presenta un bloque con una expresión "confusa", por ejemplo ojos alegres y boca enojada, invitando al grupo a conversar sobre cómo cambian nuestras expresiones cuando sentimos diferentes emociones o atravesamos situaciones cotidianas. A través de preguntas sencillas, los niños reflexionan sobre qué partes del rostro cambian cuando estamos felices, tristes, sorprendidos o molestos. Luego, se les anima a manipular los bloques girando las piezas, probando combinaciones y descubriendo cómo pequeños cambios en los ojos o la boca transforman completamente la emoción del personaje.








			situaciones y la interpretación de expresiones faciales en contextos cotidianos.	**SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en pequeños grupos de trabajo y reciben diferentes retos emocionales relacionados con situaciones cercanas a su vida cotidiana. Por ejemplo: "Este personaje perdió su juguete favorito", "a esta niña le dieron un abrazo", "un amigo no quiso jugar con él" o "alguien compartió sus colores". A partir de cada situación, los niños dialogan sobre cómo creen que se sentiría el personaje y comienzan a construir colectivamente el rostro emocional correspondiente utilizando las piezas de los bloques. Durante la experiencia, observan, comparan expresiones y negocian qué ojos, bocas o cejas deben utilizar para representar mejor cada emoción. Luego, se les propone transformar nuevamente el personaje cambiando algunas piezas para representar cómo puede cambiar una emoción cuando ocurre algo positivo o cuando alguien brinda ayuda. El acompañamiento constante favorece la escucha entre compañeros, el respeto por los turnos, la comunicación de ideas y la colaboración durante la construcción de cada personaje emocional. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, cada grupo presenta sus personajes emocionales al resto de los compañeros, explicando qué situación representaron y cuáles cambios realizaron en las expresiones faciales de los bloques. Posteriormente, se propone un juego grupal donde los niños observan un rostro construido y tratan de identificar qué emoción representa y qué pudo haber ocurrido para que el personaje se sintiera así. Finalmente, se genera un pequeño diálogo reflexivo sobre cómo las emociones pueden cambiar dependiendo de las situaciones y de las acciones de quienes nos rodean, fortaleciendo la empatía y la comprensión emocional. El cierre busca potenciar en los niños la identificación de emociones, la comprensión de sus causas y la capacidad de reconocer cómo pequeños cambios gestuales transforman las expresiones y sentimientos de los demás mediante experiencias de construcción colectiva y juego colaborativo.
	MATERIALES: Bloques de Construcción Cambiantes emocionales			
	BLOQUE III PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** POSTURAS SENCILLAS EN PAREJA Y	Favorecer en los niños la coordinación corporal, el equilibrio y la cooperación mediante	**"EL ESPEJO DEL ÁRBOL SUAVE"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza la sala con música instrumental suave de fondo y un espacio amplio que permita a los niños desplazarse y moverse con seguridad. Inicialmente, los niños exploran libremente diferentes movimientos corporales como estirarse, balancearse suavemente o levantar los brazos como si fueran ramas que se mueven con el viento. Posteriormente, se invita al grupo a formar parejas y








		RESPIRACIONES CORTAS EN GRUPO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	experiencias de movimiento compartido en parejas, fortaleciendo la confianza mutua, la conciencia corporal y el respeto por el cuerpo y los límites del otro.	ubicarse frente a frente, observando atentamente los movimientos y expresiones de su compañero, como si fueran el reflejo de un espejo mágico de la naturaleza. Poco a poco, los niños comienzan a imitar movimientos sencillos realizados por el otro, fortaleciendo la atención visual, la coordinación y la conexión corporal entre pares. **SEGUNDO MOMENTO:** Luego, se proponen diferentes posturas corporales cooperativas inspiradas en elementos de la naturaleza. Los niños unen sus manos, apoyan suavemente sus espaldas o coordinan movimientos para construir figuras en pareja como árboles, montañas, puentes o flores que se abren lentamente. Por ejemplo, levantan una pierna intentando mantener el equilibrio mientras sostienen la mano de su compañero, o juntan las palmas a la altura del pecho inclinándose suavemente hacia adelante para sostenerse mutuamente. Durante la experiencia, se acompaña constantemente incentivando movimientos pausados, el control de la fuerza corporal, el respeto por el espacio del otro y el cuidado mutuo para evitar caídas. También se favorece el contacto visual y la comunicación corporal para que los niños logren coordinar sus movimientos y sostener las posturas en conjunto de manera armónica y tranquila. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, las parejas realizan un pequeño recorrido corporal por el espacio simulando ser árboles suaves que se mueven lentamente con el viento, manteniendo movimientos coordinados y atentos al ritmo de su compañero. Posteriormente, los niños se sientan en círculo y comparten cómo se sintieron al sostenerse, equilibrarse y moverse junto a otro compañero. El cierre busca fortalecer la confianza mutua, el equilibrio compartido, la coordinación corporal y el respeto por los límites físicos de los demás, promoviendo experiencias de cooperación, conexión y cuidado a través del juego corporal en parejas.
	MATERIALES: TAPETES DE YOGA			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.



RECOGIENDO LA COSECHA. EL TERMOMETRO DE LAS ACCIONES- Se reunirán los niños en un círculo, en el centro de este habrá una caja con dos imágenes o peluches, uno oso completamente sano y otro con vendas en su cuerpo y un termómetro cada uno, el sano con verde porque esta sano y el oso de vendas con rojo porque esta golpeado, se contará a los niños "A nuestro amigo le ocurrió un accidente porque alguien tomó una decisión equivocada, corrieron en el salón y terminaron golpeándose. Los accidentes no pasan por mala suerte, pasan por las cosas que decidimos hacer". Se establecerá un dialogo frente a esta expresión. Seguido se mostrarán algunos escenarios en fotografía y se ira explicando lo que esta siendo imprudente de los niños y que puede causar esta imprudencia, seguido de recomendaciones puntuales para evitar estos accidentes. Finalmente, en un papel craff habrá una silueta de un cuerpo dibujado y alrededor de este se colocará se invitará a colocar huellas de pintura como protección para evitar caídas mencionando YO ME CUIDO Y CUIDO A MIS AMIGOS.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

08 JORNADA LIBERADA	
CONSOLIDACIÓN MATERIALES	**Tapetes de yoga** **Cartulina 5 unidades** **Pelotas emocionales** **Escarcha** **Pintura** **Foamy** **Hojas blancas** **Colores** **Papel periódico 5 unidades** **Pinceles** **Bloques emocionales**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

AREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: RECONOZCO AL OTRO- EMPATÍA Y CONVIVENCIA
NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 09 AL 12 JUNIO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

12 JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el ritual de bienvenida, los niños y niñas participaron en una experiencia corporal tranquila acompañada de música suave que favoreció un ambiente de calma y disposición para iniciar la jornada. A través de movimientos de estiramiento, exploraron diferentes posibilidades corporales imitando acciones como tocar el cielo con sus manos, abrazarse suavemente y balancear su cuerpo al ritmo de la música. Durante la experiencia, se observó interés y participación activa mientras realizaban los movimientos de manera pausada, fortaleciendo la conciencia corporal, la relajación y la conexión con el entorno. El espacio permitió que los niños iniciaran la jornada de forma tranquila, favoreciendo la atención, la escucha y el bienestar emocional mediante el movimiento consciente y la expresión corporal.	
DÍA 5 **I** **BLOQUE** **PJC**	**"EL ESPEJO DEL ÁRBOL SUAVE"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** POSTURAS COOPERATIVAS Y	La experiencia "El espejo del árbol suave" permitió que los niños y niñas exploraran su cuerpo a través de movimientos lentos y armónicos inspirados en la naturaleza. Durante el primer momento, se observó cómo disfrutaban estirarse, balancearse y levantar sus brazos suavemente mientras escuchaban la música instrumental, generando un ambiente tranquilo y de concentración. Al ubicarse en parejas, comenzaron a observar con atención los movimientos de sus compañeros, intentando imitarlos como si fueran un reflejo, fortaleciendo la atención visual y la coordinación corporal. En el segundo momento, las parejas realizaron posturas cooperativas sosteniéndose de las manos, apoyando sus espaldas y creando figuras inspiradas en árboles y flores, evidenciando cuidado mutuo y control de sus movimientos. Finalmente, durante el recorrido corporal, se desplazaron lentamente como árboles movidos por el viento, mostrando disposición para trabajar junto a otro compañero y compartiendo sensaciones de calma, confianza y cercanía.



		RESPIRACIONES GRUPALES SINCRONIZADAS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia favoreció procesos de conciencia corporal, equilibrio y cooperación entre pares, permitiendo que los niños y niñas fortalecieran habilidades de coordinación y comunicación no verbal a través del juego corporal. Los movimientos pausados y el acompañamiento musical propiciaron un ambiente de tranquilidad que facilitó la conexión consigo mismos y con el otro, promoviendo el respeto por los límites físicos y el cuidado mutuo durante las posturas compartidas. **Thiago, durante el ejercicio frente al compañero, observó atentamente cada movimiento antes de imitarlo, manteniendo contacto visual y realizando movimientos suaves con sus brazos. Emna, sostuvo la mano de su compañera mientras intentaba mantener el equilibrio en una postura de árbol, mostrando cuidado y disposición para apoyarse mutuamente.**
II **BLOQUE** **PJD**	**"EL ESPEJO DEL ÁRBOL SUAVE"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** POSTURAS COOPERATIVAS Y RESPIRACIONES GRUPALES SINCRONIZADAS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	En esta experiencia corporal, los niños y niñas participaron activamente de movimientos inspirados en la suavidad y el equilibrio de la naturaleza. Durante el primer momento, exploraron diferentes desplazamientos y movimientos lentos, disfrutando balancearse y mover sus brazos como ramas al viento. Más adelante, al trabajar en parejas, se evidenció interés por observar las expresiones y movimientos del compañero para imitarlos de manera coordinada. En el segundo momento, las parejas realizaron figuras corporales cooperativas, inclinándose suavemente, uniendo manos y sosteniéndose para conservar el equilibrio, fortaleciendo la confianza y el trabajo conjunto. En el cierre de la experiencia, caminaron lentamente por el espacio simulando árboles suaves, procurando mantener el ritmo y la coordinación con su compañero, para luego compartir en círculo cómo se sintieron durante el juego corporal.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La propuesta permitió fortalecer habilidades relacionadas con el equilibrio, la coordinación y la interacción respetuosa entre pares. A través de la imitación y las posturas cooperativas, los niños y niñas desarrollaron mayor conciencia sobre la fuerza corporal y el cuidado del otro, favoreciendo experiencias de confianza, escucha corporal y trabajo compartido mediante movimientos tranquilos y organizados. Liam, realizó movimientos lentos y coordinados junto a su compañero durante el recorrido final, ajustando su ritmo para mantenerse en sincronía. Nicolas, apoyó suavemente su espalda con la de su compañera para construir una figura corporal, manteniendo estabilidad y atención durante el ejercicio.








III BLOQUE JARDÍN	**"CONSTRUCTORES DE EMOCIONES"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** DIÁLOGO SENCILLO Y ACUERDOS PARA LA CONVIVENCIA. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia "Constructores de emociones" permitió que los niños y niñas exploraran diferentes expresiones faciales y reconocieran cómo pequeños cambios en el rostro pueden representar distintas emociones. Durante el primer momento, observaron con interés las piezas de los bloques emocionales, manipulando ojos y bocas para crear diferentes combinaciones mientras compartían ideas sobre cómo se ve una persona feliz, triste, sorprendida o enojada. Posteriormente, en pequeños grupos, participaron en la construcción colectiva de personajes emocionales a partir de situaciones cotidianas cercanas a sus experiencias, dialogando sobre cómo podrían sentirse los personajes y seleccionando cuidadosamente las piezas para representar cada emoción. A lo largo de la experiencia, se evidenció disposición para escuchar a los compañeros, intercambiar ideas y transformar las expresiones faciales de los personajes cuando las situaciones cambiaban. Finalmente, durante la socialización grupal, los niños observaron los personajes construidos por sus compañeros e intentaron identificar las emociones representadas, fortaleciendo la empatía, la comunicación y la comprensión emocional mediante el juego colaborativo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia favoreció procesos de identificación y comprensión emocional mediante la exploración lúdica de expresiones faciales y situaciones cotidianas. A través de la construcción colectiva, los niños y niñas fortalecieron habilidades relacionadas con la empatía, la escucha y la comunicación de emociones, reconociendo cómo las expresiones del rostro cambian según las vivencias y las acciones de quienes los rodean. Asimismo, el trabajo en grupo promovió la participación activa, el respeto por las ideas de los demás y la construcción conjunta de significados emocionales. Gael, manipuló diferentes piezas de ojos y bocas mientras observaba atentamente las expresiones, realizando cambios para representar cómo un personaje pasaba de estar triste a sentirse feliz. Lia, participó activamente en la construcción grupal del personaje emocional, proponiendo expresiones faciales y observando las reacciones de sus compañeros para identificar las emociones representadas.
PVA		***COSECHA***	*Los niños y niñas participaron en un espacio de diálogo y reconocimiento de las acciones de cuidado que reciben en casa por parte de sus familias. Inicialmente, observaron con atención imágenes y videos donde adultos compartían momentos cotidianos con sus hijos, como jugar, leer cuentos, alimentarlos o brindar consuelo, generando interés y participación mediante comentarios y ejemplos relacionados con sus propias vivencias. Posteriormente, cada niño tuvo la oportunidad de expresar qué actividades realiza con mamá, papá o sus cuidadores, fortaleciendo la comunicación y la evocación de experiencias afectivas significativas. Más adelante, eligieron una imagen con la que se sintieron identificados y realizaron un dibujo sencillo para representarla, plasmando a través del arte situaciones de cuidado, acompañamiento y afecto. La experiencia favoreció el reconocimiento de los vínculos familiares, el valor de los compromisos de cuidado y la expresión emocional mediante el diálogo y la representación gráfica.*

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

10 junio de 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Los niños y niñas participaron en una experiencia grupal acompañada de música y juego corporal que favoreció la interacción y la expresión espontánea. Organizados en círculo, pasaron una pelota suave mientras seguían el ritmo de la canción, mostrando entusiasmo y atención durante la dinámica. Cada vez que la música se detenía, el niño que tenía la pelota realizaba un gesto divertido utilizando su rostro o cuerpo, mientras los demás observaban e imitaban colectivamente los movimientos propuestos. A lo largo de la experiencia, se evidenció disfrute, participación activa y disposición para compartir con los compañeros, fortaleciendo la comunicación no verbal, la atención grupal y la integración mediante el juego imitativo y el movimiento corporal.	
DÍA 1 **I** **BLOQUE PVA**	**"EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** OBSERVACIÓN DE EMOCIONES EN LOS COMPAÑEROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia "El dado de los monstruos buenos", los niños y niñas participaron en un espacio de exploración emocional a través del juego corporal y la expresión gestual. Inicialmente, observaron y exploraron el dado gigante, mostrando curiosidad por las diferentes caras y emociones representadas en los personajes. Posteriormente, por turnos, lanzaron el dado al centro del círculo y dramatizaron las emociones que aparecían utilizando expresiones faciales, movimientos corporales y cambios en la voz. El grupo participó imitando colectivamente los gestos realizados, generando momentos de diversión, interacción y reconocimiento emocional. Finalmente, durante el recorrido corporal acompañado de música suave, los niños representaron emociones mediante desplazamientos y movimientos variados, fortaleciendo la expresión corporal y la participación grupal. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia favoreció procesos de identificación y expresión emocional mediante el juego imitativo, la dramatización y el movimiento corporal. Los niños y niñas fortalecieron habilidades relacionadas con la comunicación no verbal, la empatía y el reconocimiento de emociones propias y de los demás, participando activamente en dinámicas grupales que promovieron la libertad de expresión y la interacción colectiva. **Noah, lanzó el dado y representó una emoción de alegría realizando movimientos amplios y expresiones faciales mientras sus compañeros lo imitaban. Annie,observó atentamente las dramatizaciones de los demás y participó imitando diferentes emociones mediante gestos y movimientos corporales.**








II **BLOQUE** **JARDIN**	**"EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN DE SENTIMIENTOS DEL OTRO EN DIFERENTES SITUACIONES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	En esta experiencia, los niños y niñas exploraron diferentes emociones a través del juego corporal y las expresiones faciales representadas en el dado de los monstruos buenos. Durante el primer momento, manipularon el material con interés, identificando las diferentes caras y comentando algunas emociones observadas. Posteriormente, participaron por turnos lanzando el dado y realizando dramatizaciones con el cuerpo y la voz, mientras el grupo imitaba colectivamente los gestos propuestos. A lo largo de la experiencia, se evidenció disfrute, espontaneidad y participación activa durante las imitaciones y recorridos corporales. En el cierre, los niños eligieron la emoción que más les gustó representar y la expresaron libremente mediante movimientos y expresiones faciales acompañadas de música. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La propuesta permitió fortalecer la expresión corporal y emocional mediante dinámicas lúdicas que favorecieron la participación grupal y el reconocimiento de diferentes estados emocionales. A través de la dramatización y el juego imitativo, los niños y niñas desarrollaron mayor seguridad para expresar emociones con su cuerpo y rostro, promoviendo experiencias de interacción, empatía y comunicación emocional. Mateo, representó una emoción de sorpresa abriendo ampliamente los ojos y realizando movimientos rápidos durante la dramatización. Emy, participó activamente en el recorrido corporal final, modificando sus movimientos según las emociones propuestas durante la experiencia.
III **BLOQUE** **PVB**	**"EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** OBSERVACIÓN DE EMOCIONES EN LOS COMPAÑEROS.	La experiencia "El dado de los monstruos buenos" brindó a los niños y niñas un espacio de juego, movimiento y exploración emocional mediante actividades grupales de dramatización e imitación. Inicialmente, observaron las imágenes de los personajes representados en el dado, manipulándolo y descubriendo las diferentes emociones expresadas en sus rostros. Más adelante, participaron lanzando el dado y representando corporalmente las emociones que aparecían, utilizando gestos, movimientos y cambios en la voz para dramatizarlas. Durante las imitaciones colectivas, se evidenció entusiasmo y disposición para participar junto a los compañeros. Finalmente, en el recorrido corporal acompañado de música, los niños representaron emociones mediante desplazamientos suaves, rápidos y divertidos, fortaleciendo la expresión corporal y la interacción grupal








		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: L**a experiencia favoreció el reconocimiento emocional y la expresión corporal mediante estrategias lúdicas y participativas. El juego grupal permitió que los niños y niñas exploraran diferentes emociones desde el movimiento y la dramatización, fortaleciendo habilidades relacionadas con la comunicación, la observación, la empatía y la participación colectiva en ambientes de confianza y diversión. Joel, imitó diferentes expresiones emocionales observando atentamente los gestos realizados por sus compañeros durante el juego grupal. Susana, mostró seguridad al representar una emoción frente al grupo utilizando movimientos corporales y expresiones faciales variadas.
PVA		***COSECHA***	*Los niños y niñas participaron en un momento de relajación y reconocimiento corporal mediante movimientos suaves y conscientes. Inicialmente, cada niño cruzó sus brazos sobre el pecho y comenzó a realizar delicadas palmadas en sus hombros y brazos, siguiendo las orientaciones y el ritmo propuesto durante la experiencia. A medida que avanzaba el ejercicio, se observó un ambiente tranquilo donde los niños exploraron sensaciones relacionadas con el contacto corporal, la calma y la atención hacia su propio cuerpo. Algunos acompañaron los movimientos con balanceos suaves y expresiones de tranquilidad, favoreciendo la relajación y la disposición corporal. La experiencia permitió fortalecer la conciencia corporal, la autorregulación y el bienestar emocional mediante acciones pausadas y reconfortantes*

11 junio de 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVA	**BIENVENIDA**	La jornada inició con un ritual de bienvenida centrado en la exploración sonora y corporal. Los niños y niñas fueron invitados a desplazarse libremente por el espacio mientras escuchaban diferentes sonidos producidos con instrumentos y recursos sonoros. A medida que los estímulos cambiaban, adaptaban sus movimientos siguiendo las características de cada sonido: caminaban lentamente cuando escuchaban ritmos suaves y pausados, aceleraban sus pasos ante sonidos rápidos y dinámicos, y modificaban la intensidad de sus desplazamientos cuando los sonidos eran fuertes o delicados. Durante la experiencia se evidenció atención auditiva, disposición para la escucha y disfrute por el movimiento libre. Los participantes observaron los cambios sonoros, respondieron corporalmente a las variaciones del ritmo y exploraron diferentes formas de desplazarse por el espacio, fortaleciendo la coordinación, la expresión corporal y la interacción con sus compañeros en un ambiente de juego y descubrimiento.








DÍA 2 **I** **BLOQUE** **PVC**	**“EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS”**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** OBSERVACIÓN DE EMOCIONES EN LOS COMPAÑEROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia **“El dado de los monstruos buenos”**, los niños y niñas participaron activamente en un ambiente de juego, exploración y expresión emocional. En el primer momento, se reunieron alrededor del dado gigante, mostrando curiosidad al observarlo. Se acercaron para tocarlo, señalar las diferentes caras y reconocer las emociones que representaban los personajes. Algunos reaccionaron con sonrisas al identificar las expresiones de alegría, mientras que otros observaron con atención los gestos de tristeza, miedo o enojo, explorando el material con interés y compartiendo sus observaciones con el grupo mediante gestos, miradas y expresiones espontáneas. En el segundo momento, la expectativa aumentó cuando cada niño tuvo la oportunidad de lanzar el dado al centro del círculo. Al descubrir la emoción que aparecía, participaron en la dramatización utilizando su rostro, manos, postura corporal y movimientos para representar cada sentimiento. El grupo respondió con entusiasmo a las invitaciones de imitación, reproduciendo de manera colectiva los gestos observados, generando momentos de diversión, reconocimiento y participación compartida. A medida que avanzaba la experiencia, se evidenció mayor seguridad para expresar emociones, experimentar diferentes formas de representación corporal y observar las expresiones de sus compañeros. Para finalizar, los niños y niñas se sentaron nuevamente en círculo alrededor del dado y eligieron libremente la emoción que más disfrutaron representar durante la experiencia. Cada uno expresó su elección mediante gestos faciales y movimientos corporales, mientras el grupo observaba e intentaba reconocer e imitar la emoción representada. Posteriormente, acompañados por música suave, realizaron un recorrido corporal por el espacio, explorando distintas maneras de caminar, moverse y expresarse según las emociones propuestas. Algunos realizaron movimientos lentos y suaves para representar la tristeza, otros caminaron con energía mostrando alegría o utilizaron gestos corporales más expresivos para representar el miedo y el enojo. Este momento permitió integrar el cuerpo, el movimiento, la imaginación y la expresión emocional en una experiencia significativa, favoreciendo el disfrute, la participación y la interacción entre pares.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia favoreció el reconocimiento y la expresión de las emociones a través del juego, el movimiento y la imitación. Los niños y niñas fortalecieron su capacidad para observar, interpretar y comunicar sentimientos utilizando el cuerpo y el rostro como medios de expresión. Asimismo, se promovieron habilidades de interacción social, participación grupal y empatía, permitiendo que cada uno se sintiera seguro para expresar sus emociones mientras compartía y disfrutaba de las representaciones de sus compañeros. **Jeronimo, observó atentamente las imágenes del dado y participó en la imitación de las emociones representadas, utilizando expresiones faciales y movimientos corporales acordes a cada propuesta.** **Matias, durante el recorrido final acompañado de música, se desplazó por el espacio representando diferentes emociones mediante cambios en la velocidad de sus movimientos y la expresión de su rostro, integrándose activamente a la dinámica grupal.**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

II **BLOQUE** **PJA**	**"CONSTRUCTORES DE EMOCIONES"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** POSTURAS COOPERATIVAS Y RESPIRACIONES GRUPALES SINCRONIZADAS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia **"Constructores de emociones"**, los niños y niñas se encontraron con un espacio dispuesto con bloques emocionales desarmados que despertaron inmediatamente su curiosidad. Al acercarse a los materiales, exploraron libremente las diferentes piezas, observando con atención los ojos, bocas y expresiones faciales que podían combinar. Mientras exploraban los bloques, descubrieron que pequeños cambios en los rostros generaban expresiones completamente distintas, deteniéndose a observar, comparar y compartir sus hallazgos con los compañeros. La presentación de personajes con expresiones mezcladas generó sorpresa y motivó la observación detallada de los gestos faciales, favoreciendo conversaciones espontáneas sobre cómo se ven las personas cuando sienten alegría, tristeza, enojo o miedo. En el segundo momento, organizados en pequeños grupos, asumieron el reto de construir personajes emocionales a partir de situaciones cercanas a su vida cotidiana. Durante el proceso se evidenciaron intercambios constantes de ideas, acuerdos y observaciones sobre las emociones representadas. Los niños analizaron las situaciones propuestas, seleccionaron cuidadosamente las piezas que consideraban adecuadas y transformaron los rostros cuando las historias cambiaban, comprendiendo que las emociones también pueden modificarse según las circunstancias. El trabajo colaborativo favoreció la escucha, el respeto por las opiniones de los demás y la búsqueda conjunta de soluciones para representar cada emoción. En el cierre de la experiencia, cada grupo compartió sus creaciones con el resto de compañeros, explicando las situaciones representadas y los cambios realizados en las expresiones de los personajes. Durante el juego de identificación emocional, observaron atentamente los rostros construidos e intentaron interpretar qué emoción reflejaban y qué pudo haber ocurrido para provocarla. El diálogo final permitió reconocer que las emociones forman parte de la vida cotidiana y que pueden cambiar gracias a las acciones, palabras y acompañamiento de quienes nos rodean, fortaleciendo procesos de empatía, observación y comprensión emocional. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió fortalecer la identificación y comprensión de las emociones mediante la exploración concreta de elementos visuales y manipulativos. La construcción de rostros favoreció que los niños y niñas observaran con mayor detalle las expresiones faciales, estableciendo relaciones entre gestos, situaciones y sentimientos. Asimismo, el trabajo en pequeños grupos promovió habilidades de comunicación, cooperación y escucha, generando oportunidades para compartir perspectivas y reconocer las emociones propias y las de los demás desde una mirada respetuosa y empática. Matias, exploró los bloques emocionales con interés, observando cuidadosamente las diferentes piezas y realizando múltiples combinaciones para explorar cómo cambiaban las expresiones de los personajes. Kevin, participó en la construcción colectiva del rostro emocional, proponiendo alternativas para seleccionar ojos, bocas y gestos que representaran adecuadamente la situación presentada.








III BLOQUE PJB	**"CONSTRUCTORES DE EMOCIONES"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** DIÁLOGO SENCILLO Y ACUERDOS PARA LA CONVIVENCIA. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia inició con una exploración libre de los bloques emocionales, donde los niños y niñas exploraron cada una de las piezas con interés y curiosidad. A medida que giraban, intercambiaban y ensamblaban los diferentes elementos, comenzaron a descubrir cómo las expresiones del rostro podían transformarse completamente al modificar únicamente la posición de los ojos o la forma de la boca. Este proceso de observación activa despertó comentarios, gestos de sorpresa y múltiples intentos por recrear emociones conocidas, favoreciendo la experimentación y el reconocimiento visual de diferentes estados emocionales. Posteriormente, al recibir situaciones relacionadas con experiencias cotidianas, los grupos iniciaron un proceso de análisis y construcción colectiva. Cada reto se convirtió en una oportunidad para reflexionar sobre las emociones que pueden surgir ante diferentes acontecimientos, generando conversaciones donde los niños expresaron sus ideas, compararon experiencias y propusieron distintas formas de representar los sentimientos del personaje. Durante la construcción de los rostros, se evidenció una participación activa en la selección de piezas, el intercambio de propuestas y la toma de decisiones compartidas. Cuando las historias cambiaban, también modificaban las expresiones de los personajes, comprendiendo progresivamente que las emociones no son permanentes y pueden transformarse a partir de nuevas experiencias o del apoyo recibido por otras personas. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** A través del juego de construcción y transformación de rostros emocionales, los niños y niñas fortalecieron procesos de pensamiento, observación y representación simbólica. La experiencia favoreció la comprensión de las emociones como estados cambiantes vinculados a situaciones concretas, promoviendo además la empatía al reflexionar sobre cómo pueden sentirse otras personas. El carácter colaborativo de la propuesta enriqueció la interacción social, permitiendo que los participantes dialogaran, negociaran ideas y construyeran aprendizajes significativos a partir de la exploración compartida. Alex, observó las creaciones de sus compañeros e intentó identificar las emociones representadas, utilizando la observación de los gestos faciales para expresar sus interpretaciones. Josehp, durante el diálogo final, mostró disposición para escuchar las ideas de los demás y comprender cómo las emociones pueden transformarse dependiendo de las situaciones y del apoyo recibido por otras personas.
PVA		***COSECHA***	*Los niños y niñas participaron en una experiencia de relajación y conciencia corporal acompañada por música instrumental suave. Al escuchar las melodías, fueron invitados a balancear lentamente su cuerpo de un lado a otro, imaginando el movimiento tranquilo de las olas del mar. Poco a poco, el ambiente se tornó sereno, favoreciendo que los participantes disminuyeran la intensidad de sus movimientos y centraran su atención en las sensaciones que experimentaban. Algunos realizaron balanceos amplios y pausados, mientras otros exploraron movimientos más suaves y delicados, siguiendo el ritmo de la música. La experiencia propició momentos de calma, bienestar y disfrute, permitiendo que los niños y niñas conectaran con su cuerpo, regularan progresivamente su energía y finalizaran la jornada en un ambiente de tranquilidad y armonía.*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

12 JUNIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el ritual de bienvenida, los niños y niñas recibieron con entusiasmo las cintas de colores, explorando libremente sus movimientos al ritmo de melodías suaves. Desde el inicio participaron activamente desplazándose por el espacio, observando cómo las cintas se movían en el aire al balancearlas, agitarlas o hacerlas girar. Algunos realizaron movimientos amplios con sus brazos, mientras otros experimentaron movimientos más suaves y pausados, siguiendo el ritmo de la música. A medida que avanzaba la experiencia, se evidenció interés por crear diferentes formas y trayectorias con las cintas, favoreciendo la coordinación entre los movimientos corporales y la percepción del espacio. El ambiente estuvo acompañado de alegría, curiosidad y participación espontánea, permitiendo que los niños iniciaran la jornada de manera tranquila y motivadora.	
DÍA 2 **I** **BLOQUE** **PJC**	**"CONSTRUCTORES DE EMOCIONES"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** POSTURAS COOPERATIVAS Y RESPIRACIONES GRUPALES SINCRONIZADAS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia "Constructores de emociones", los niños y niñas se mostraron motivados desde el momento en que encontraron los bloques emocionales distribuidos sobre los tapetes. Al acercarse a los materiales, comenzaron a observar cuidadosamente las diferentes piezas, explorándolas con curiosidad y explorando libremente las múltiples combinaciones posibles. Algunos giraban repetidamente los ojos y las bocas para descubrir nuevas expresiones, mientras otros comparaban los rostros construidos con las expresiones de sus compañeros. Durante la conversación inicial participaron señalando detalles de los personajes, identificando cuándo parecían felices, tristes, enojados o sorprendidos. Al enfrentarse a los rostros "confusos", observaron con atención las diferencias entre las expresiones y buscaron modificar las piezas hasta lograr que el personaje reflejara una emoción más clara. En los pequeños grupos colaboraron activamente para resolver los retos emocionales, compartiendo materiales, proponiendo ideas y observando las elecciones de sus compañeros antes de tomar decisiones. Durante la presentación final mostraron entusiasmo al exponer sus personajes, observando con interés las construcciones de los demás y participando en el reconocimiento de las emociones representadas. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió fortalecer el reconocimiento y la comprensión de las emociones mediante la exploración concreta y el juego colaborativo. La manipulación de los bloques favoreció la observación de los rasgos faciales como elementos fundamentales para expresar sentimientos, permitiendo que los niños identificaran semejanzas y diferencias entre distintas emociones. Asimismo, el intercambio de ideas durante los retos grupales promovió habilidades comunicativas, el respeto por las opiniones de los compañeros y la construcción conjunta de soluciones, fortaleciendo procesos de empatía y convivencia. **Eidhan, exploró los bloques emocionales explorando las piezas de ojos y bocas, observando atentamente cómo cambiaban las expresiones de los personajes al realizar diferentes combinaciones.** **Ivanna, participó en la construcción colectiva de los rostros emocionales, compartiendo materiales con sus compañeros y colaborando en la selección de las piezas para representar cada situación propuesta.**








II BLOQUE PJD	**"CONSTRUCTORES DE EMOCIONES"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** POSTURAS COOPERATIVAS Y RESPIRACIONES GRUPALES SINCRONIZADAS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	A lo largo de la experiencia, los niños y niñas participaron de manera activa y espontánea en cada uno de los momentos propuestos. Durante la exploración inicial manipularon los bloques con atención, probando diferentes posiciones de las piezas y descubriendo cómo pequeños cambios en los rasgos faciales transformaban completamente las emociones de los personajes. Algunos niños observaban detenidamente cada rostro antes de realizar modificaciones, mientras otros experimentaban rápidamente con distintas combinaciones para descubrir nuevas expresiones. En el trabajo grupal demostraron interés por representar las situaciones planteadas, dialogando sobre cómo podría sentirse cada personaje y observando cuidadosamente las opciones disponibles para seleccionar las piezas más adecuadas. Durante la construcción colectiva intercambiaron materiales, señalaron detalles de las expresiones y realizaron cambios cuando identificaban que una emoción no correspondía con la situación presentada. En el cierre permanecieron atentos a las presentaciones de sus compañeros, identificando emociones, observando las transformaciones realizadas en los personajes y participando en las conversaciones sobre cómo los sentimientos pueden cambiar cuando recibimos ayuda, afecto o acompañamiento. La experiencia estuvo acompañada por constantes muestras de interés, exploración, observación y participación colaborativa. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** El desarrollo de la experiencia evidenció que el juego y la construcción son herramientas significativas para acercar a los niños al reconocimiento emocional. A través de la observación, comparación y transformación de los rostros, lograron comprender que las emociones pueden modificarse según las situaciones vividas y las acciones de quienes nos rodean. Además, la dinámica grupal favoreció la escucha, la cooperación y la capacidad de ponerse en el lugar del otro, aspectos fundamentales para el fortalecimiento de las relaciones sociales y el desarrollo socioemocional durante la primera infancia. Lohen, mantuvo una actitud atenta durante las presentaciones grupales, observando las construcciones realizadas por los demás e identificando algunas emociones a partir de las expresiones faciales representadas. Britanny, se involucró activamente en los diálogos sobre las emociones, escuchando las ideas de sus compañeros, respetando turnos de participación y demostrando interés por comprender cómo los sentimientos pueden transformarse ante diferentes experiencias.
III BLOQUE PVA	**"EL ESPEJO DEL ÁRBOL SUAVE"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** POSTURAS SENCILLAS EN PAREJA Y	Durante la experiencia "El espejo del árbol suave", los niños y niñas participaron de manera tranquila y receptiva, mostrando interés por explorar las posibilidades de movimiento de su cuerpo a través del juego y la interacción con sus compañeros. En el primer momento recorrieron el espacio realizando movimientos suaves al ritmo de la música instrumental, estirando sus brazos, balanceando su cuerpo y simulando ser ramas movidas por el viento. Posteriormente, al conformar parejas, observaron atentamente a su compañero y procuraron imitar sus movimientos y expresiones, manteniendo la mirada y ajustando sus acciones para lograr una mayor coordinación. Durante el segundo momento se involucraron en la construcción de posturas corporales cooperativas, sosteniéndose con cuidado, apoyando sus manos o espaldas y realizando movimientos pausados para conservar el equilibrio. Algunos niños necesitaron observar primero a sus compañeros antes de intentar las posturas, mientras otros se mostraron seguros y dispuestos a colaborar. En el recorrido final por el espacio, las parejas se desplazaron lentamente simulando árboles suaves, manteniendo una actitud de respeto, cuidado y atención hacia los movimientos del otro. La experiencia permitió momentos de conexión corporal, escucha, cooperación y disfrute compartido.



		RESPIRACIONES CORTAS EN GRUPO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Esta experiencia favoreció el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y corporales mediante el trabajo cooperativo y la conciencia del propio cuerpo. A través de la imitación, el equilibrio compartido y la coordinación de movimientos, los niños desarrollaron la atención, el control corporal y la capacidad de reconocer y respetar el espacio físico de los demás. Asimismo, el trabajo en parejas promovió la confianza mutua, la comunicación no verbal y el cuidado del compañero, permitiendo que cada niño experimentara la importancia de colaborar y apoyarse para alcanzar objetivos comunes. La música y los movimientos suaves generaron un ambiente de calma que favoreció la participación activa y el bienestar emocional del grupo. Angel, participó en las dinámicas de espejo observando atentamente los movimientos de su compañero e intentando reproducirlos de manera coordinada, manteniendo el contacto visual durante gran parte de la experiencia. Emily, colaboró en las posturas corporales en pareja, sosteniéndose con cuidado y realizando movimientos pausados para conservar el equilibrio, demostrando disposición para trabajar conjuntamente y respetar los límites físicos del otro.
PVA		***COSECHA***	*Durante la experiencia "El termómetro de las acciones", los niños y niñas participaron con interés en el diálogo propuesto sobre el cuidado personal y la prevención de accidentes. Al observar los osos ubicados en el centro del círculo, identificaron diferencias entre el oso sano y el oso lastimado, prestando especial atención a las vendas y a los colores de los termómetros. Durante la narración, permanecieron atentos a la historia y observaron las imágenes presentadas, relacionando algunas situaciones con experiencias cotidianas dentro del jardín. A medida que se mostraban las fotografías, los niños analizaron las acciones observadas y participaron señalando comportamientos que podían generar caídas o golpes. En el momento final se involucraron activamente en la construcción colectiva del mural de protección, estampando sus huellas alrededor de la silueta del cuerpo con entusiasmo y cuidado. Mientras realizaban esta acción, fortalecieron el sentido de pertenencia al grupo y el compromiso con el cuidado propio y el de sus compañeros, culminando la experiencia en un ambiente de participación, reflexión y colaboración.*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
2026

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: RECONOZCO AL OTRO- EMPATÍA Y CONVIVENCIA
FECHA: 16 AL 18 JUNIO

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Fortalecer en los niños el reconocimiento, la expresión y la comprensión de las emociones propias y de los demás mediante experiencias de juego, dramatización, movimiento, creación artística y trabajo cooperativo, favoreciendo la empatía, la comunicación afectiva, la regulación emocional y la construcción de relaciones positivas dentro del grupo.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Se canta una ronda de saludo donde los niños nombran a sus compañeros mientras realizan palmas suaves y contacto visual, fortaleciendo vínculos y reconocimiento grupal.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
DÍA 4 **MARTES 16**	**BLOQUE I JARDIN** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** DESARROLLO DE LA EMPATÍA. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Reconocimiento y expresión de emociones a través de la observación, la imitación y la interacción con los pares.	**"EL LABERINTO EN TÁNDEM CON OBSTÁCULOS"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el salón diseñando un gran laberinto en el suelo utilizando cuerdas, conos, cintas, cojines, aros y pequeños obstáculos que permitan diferentes retos de desplazamiento. La experiencia inicia con una conversación grupal sobre la importancia de trabajar en equipo, confiar en los compañeros y ayudarse mutuamente para superar desafíos. Posteriormente, los niños se organizan en parejas y observan el recorrido que deberán atravesar juntos. Se explica que durante el juego algunos compañeros deberán confiar completamente en las indicaciones del otro, tal como sucede cuando alguien necesita ayuda para avanzar con seguridad. Para fortalecer la preparación corporal, las parejas realizan pequeños ejercicios iniciales de coordinación como caminar al mismo ritmo, detenerse juntos y seguir instrucciones simples mediante la voz o el contacto corporal.








				SEGUNDO MOMENTO: Posteriormente, las parejas inician el recorrido cooperativo enfrentando diferentes retos dentro del laberinto. En algunos momentos, los niños avanzan con sus piernas suavemente unidas mediante cintas de tela o bandas ajustadas de manera segura, debiendo coordinar cuidadosamente cada paso para no perder el equilibrio. En otros tramos, uno de los compañeros lleva los ojos vendados mientras el otro guía el recorrido únicamente mediante indicaciones verbales claras y movimientos suaves de acompañamiento, favoreciendo la confianza y la comunicación constante. Durante el trayecto, las parejas deben atravesar caminos estrechos, pasar sobre cojines, rodear obstáculos y realizar pequeñas pausas de equilibrio sosteniéndose mutuamente sin soltarse. También se incorporan desafíos cooperativos como recoger objetos del camino, mantener el equilibrio sobre una línea o desplazarse lentamente sincronizando sus movimientos. Durante toda la experiencia se acompaña reforzando la paciencia, el cuidado del compañero, la escucha atenta y la importancia de avanzar respetando el ritmo del otro. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, las parejas llegan a una estación final donde realizan un último reto cooperativo: construir juntos una postura de equilibrio o completar una pequeña secuencia de movimientos coordinados antes de cruzar la meta. Posteriormente, los niños se reúnen en círculo para compartir cómo se sintieron al depender de las indicaciones de un compañero o al tener la responsabilidad de guiar a otro durante el recorrido. A través del diálogo, reflexionan sobre la importancia de confiar, escuchar y ayudar para superar desafíos en grupo. El cierre busca fortalecer el equilibrio dinámico, la coordinación motriz compartida, la comunicación asertiva y la confianza mutua, promoviendo experiencias de cooperación, empatía y trabajo en equipo mediante retos corporales y sensoriales compartidos.
	MATERIALES: Obstáculos			
	BLOQUE II **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS.	Favorecer en los niños el reconocimiento y la comprensión de las emociones propias y ajenas mediante la observación de gestos, relatos y situaciones	**“EL TERMÓMETRO DEL AMIGO”** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio en asamblea disponiendo un “termómetro de las emociones” gigante elaborado en cartón, con una flecha móvil que recorre cuatro zonas emocionales: calma (verde), alegría (amarillo), tristeza (azul) y enojo (rojo). Inicialmente, los niños observan el material y conversan sobre las diferentes emociones que pueden sentirse durante el día. A través de preguntas mediadas y situaciones cotidianas, se dialoga acerca de cómo las expresiones del rostro, la postura corporal y el tono de voz pueden ayudarnos a








		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	cotidianas, fortaleciendo la empatía, la comunicación emocional y las conductas de cuidado y apoyo hacia sus compañeros.	comprender cómo se siente un amigo. También se invita a los niños a representar algunas emociones con su cuerpo y rostro, identificando pequeños cambios en sus gestos y movimientos. Este momento favorece la observación, la escucha y el reconocimiento emocional dentro del grupo. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, se presentan pequeños relatos utilizando títeres de dedo o personajes que atraviesan distintas situaciones emocionales. Por ejemplo: "El títere azul está llorando en silencio porque se dañó su dibujo" o "La conejita roja está molesta porque no pudo jugar". Después de escuchar cada situación, los niños observan las expresiones de los personajes e identifican en qué color del termómetro podría ubicarse la emoción representada, explicando las razones de su elección. A partir de allí, se generan conversaciones donde los niños proponen ideas para ayudar o acompañar a quien se siente triste, enojado o preocupado, favoreciendo preguntas como: "¿Qué podríamos hacer para que se sienta mejor?", "¿Cómo ayudaríamos a un amigo que está enojado?" o "¿Qué necesita alguien que está triste?". Poco a poco, la experiencia permite que los niños pasen de reconocer emociones visibles a comprender las necesidades afectivas de los demás. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños participan en un juego grupal donde observan diferentes imágenes, expresiones o pequeñas dramatizaciones relacionadas con emociones cotidianas y ubican cada una en el termómetro emocional. Posteriormente, se realiza una conversación colectiva donde comparten experiencias sobre momentos en los que se sintieron felices, tranquilos, tristes o molestos, reflexionando sobre quiénes los ayudaron y qué acciones les brindaron bienestar. El cierre busca fortalecer en los niños la capacidad de interpretar emociones en otros, desarrollar actitudes empáticas y promover conductas de cuidado, apoyo y comprensión dentro de las relaciones cotidianas del grupo.
	BLOQUE III **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE	Favorecer en los niños el reconocimiento y la comprensión de las emociones propias y ajenas mediante la	**"EL TERMÓMETRO DEL AMIGO"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio en asamblea disponiendo un "termómetro de las emociones" gigante elaborado en cartón, con una flecha móvil que recorre cuatro zonas emocionales: calma (verde), alegría (amarillo), tristeza (azul) y enojo (rojo). Inicialmente, los niños observan el material y conversan sobre las diferentes emociones que

		EMOCIONES EN OTROS **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	observación de gestos, relatos y situaciones cotidianas, fortaleciendo la empatía, la comunicación emocional y las conductas de cuidado y apoyo hacia sus compañeros.	pueden sentirse durante el día. A través de preguntas mediadas y situaciones cotidianas, se dialoga acerca de cómo las expresiones del rostro, la postura corporal y el tono de voz pueden ayudarnos a comprender cómo se siente un amigo. También se invita a los niños a representar algunas emociones con su cuerpo y rostro, identificando pequeños cambios en sus gestos y movimientos. Este momento favorece la observación, la escucha y el reconocimiento emocional dentro del grupo. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, se presentan pequeños relatos utilizando títeres de dedo o personajes que atraviesan distintas situaciones emocionales. Por ejemplo: "El títere azul está llorando en silencio porque se dañó su dibujo" o "La conejita roja está molesta porque no pudo jugar". Después de escuchar cada situación, los niños observan las expresiones de los personajes e identifican en qué color del termómetro podría ubicarse la emoción representada, explicando las razones de su elección. A partir de allí, se generan conversaciones donde los niños proponen ideas para ayudar o acompañar a quien se siente triste, enojado o preocupado, favoreciendo preguntas como: "¿Qué podríamos hacer para que se sienta mejor?", "¿Cómo ayudaríamos a un amigo que está enojado?" o "¿Qué necesita alguien que está triste?". Poco a poco, la experiencia permite que los niños pasen de reconocer emociones visibles a comprender las necesidades afectivas de los demás. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños participan en un juego grupal donde observan diferentes imágenes, expresiones o pequeñas dramatizaciones relacionadas con emociones cotidianas y ubican cada una en el termómetro emocional. Posteriormente, se realiza una conversación colectiva donde comparten experiencias sobre momentos en los que se sintieron felices, tranquilos, tristes o molestos, reflexionando sobre quiénes los ayudaron y qué acciones les brindaron bienestar. El cierre busca fortalecer en los niños la capacidad de interpretar emociones en otros, desarrollar actitudes empáticas y promover conductas de cuidado, apoyo y comprensión dentro de las relaciones cotidianas del grupo.
	MATERIALES: Cartulina, títeres, termómetro emocional			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.				



Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Con la boca, los niños realizan sonidos suaves de viento mientras mueven lentamente pañuelos o sus manos en el aire.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Se realiza una lluvia de sonidos corporales: palmas, pisadas, chasquidos y golpes suaves sobre las piernas. Los niños siguen secuencias simples fortaleciendo la atención y el ritmo.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 5 MIERCOLES 17	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el reconocimiento y la comprensión de las emociones propias y ajenas mediante la observación de gestos, relatos y situaciones cotidianas, fortaleciendo la empatía, la comunicación emocional y las conductas de cuidado y apoyo hacia sus compañeros.	**"EL TERMÓMETRO DEL AMIGO"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio en asamblea disponiendo un "termómetro de las emociones" gigante elaborado en cartón, con una flecha móvil que recorre cuatro zonas emocionales: calma (verde), alegría (amarillo), tristeza (azul) y enojo (rojo). Inicialmente, los niños observan el material y conversan sobre las diferentes emociones que pueden sentirse durante el día. A través de preguntas mediadas y situaciones cotidianas, se dialoga acerca de cómo las expresiones del rostro, la postura corporal y el tono de voz pueden ayudarnos a comprender cómo se siente un amigo. También se invita a los niños a representar algunas emociones con su cuerpo y rostro, identificando pequeños cambios en sus gestos y movimientos. Este momento favorece la observación, la escucha y el reconocimiento emocional dentro del grupo. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, se presentan pequeños relatos utilizando títeres de dedo o personajes que atraviesan distintas situaciones emocionales. Por ejemplo: "El títere azul está llorando en silencio porque se dañó su dibujo" o "La conejita roja está molesta porque no pudo jugar". Después de escuchar cada situación, los niños observan las expresiones de los personajes e identifican en qué color del








				termómetro podría ubicarse la emoción representada, explicando las razones de su elección. A partir de allí, se generan conversaciones donde los niños proponen ideas para ayudar o acompañar a quien se siente triste, enojado o preocupado, favoreciendo preguntas como: "¿Qué podríamos hacer para que se sienta mejor?", "¿Cómo ayudaríamos a un amigo que está enojado?" o "¿Qué necesita alguien que está triste?". Poco a poco, la experiencia permite que los niños pasen de reconocer emociones visibles a comprender las necesidades afectivas de los demás. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños participan en un juego grupal donde observan diferentes imágenes, expresiones o pequeñas dramatizaciones relacionadas con emociones cotidianas y ubican cada una en el termómetro emocional. Posteriormente, se realiza una conversación colectiva donde comparten experiencias sobre momentos en los que se sintieron felices, tranquilos, tristes o molestos, reflexionando sobre quiénes los ayudaron y qué acciones les brindaron bienestar. El cierre busca fortalecer en los niños la capacidad de interpretar emociones en otros, desarrollar actitudes empáticas y promover conductas de cuidado, apoyo y comprensión dentro de las relaciones cotidianas del grupo.
	MATERIALES: Cartulina, títeres, termómetro emocional			
	BLOQUE II PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el reconocimiento y la comprensión de las emociones propias y ajenas mediante la observación de gestos, relatos y situaciones cotidianas, fortaleciendo la empatía, la comunicación emocional y las conductas de cuidado y apoyo	**"EL TERMÓMETRO DEL AMIGO"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio en asamblea disponiendo un "termómetro de las emociones" gigante elaborado en cartón, con una flecha móvil que recorre cuatro zonas emocionales: calma (verde), alegría (amarillo), tristeza (azul) y enojo (rojo). Inicialmente, los niños observan el material y conversan sobre las diferentes emociones que pueden sentirse durante el día. A través de preguntas mediadas y situaciones cotidianas, se dialoga acerca de cómo las expresiones del rostro, la postura corporal y el tono de voz pueden ayudarnos a comprender cómo se siente un amigo. También se invita a los niños a representar algunas emociones con su cuerpo y rostro, identificando pequeños cambios en sus gestos y movimientos. Este momento favorece la observación, la escucha y el reconocimiento emocional dentro del grupo. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, se presentan pequeños relatos utilizando títeres de dedo o personajes que atraviesan distintas situaciones emocionales. Por ejemplo: "El títere azul está llorando en








			hacia sus compañeros.	silencio porque se dañó su dibujo" o "La conejita roja está molesta porque no pudo jugar". Después de escuchar cada situación, los niños observan las expresiones de los personajes e identifican en qué color del termómetro podría ubicarse la emoción representada, explicando las razones de su elección. A partir de allí, se generan conversaciones donde los niños proponen ideas para ayudar o acompañar a quien se siente triste, enojado o preocupado, favoreciendo preguntas como: "¿Qué podríamos hacer para que se sienta mejor?", "¿Cómo ayudaríamos a un amigo que está enojado?" o "¿Qué necesita alguien que está triste?". Poco a poco, la experiencia permite que los niños pasen de reconocer emociones visibles a comprender las necesidades afectivas de los demás. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños participan en un juego grupal donde observan diferentes imágenes, expresiones o pequeñas dramatizaciones relacionadas con emociones cotidianas y ubican cada una en el termómetro emocional. Posteriormente, se realiza una conversación colectiva donde comparten experiencias sobre momentos en los que se sintieron felices, tranquilos, tristes o molestos, reflexionando sobre quiénes los ayudaron y qué acciones les brindaron bienestar. El cierre busca fortalecer en los niños la capacidad de interpretar emociones en otros, desarrollar actitudes empáticas y promover conductas de cuidado, apoyo y comprensión dentro de las relaciones cotidianas del grupo.
	MATERIALES: Cartulina, títeres, termómetro emocional			
	BLOQUE III JARDIN **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN DE SENTIMIENTOS DEL OTRO EN DIFERENTES SITUACIONES.	Favorecer en los niños el reconocimiento y la comprensión de las emociones propias y ajenas mediante la observación de gestos, relatos y situaciones cotidianas, fortaleciendo la empatía, la comunicación emocional y las conductas de	**"EL TERMÓMETRO DEL AMIGO"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio en asamblea disponiendo un "termómetro de las emociones" gigante elaborado en cartón, con una flecha móvil que recorre cuatro zonas emocionales: calma (verde), alegría (amarillo), tristeza (azul) y enojo (rojo). Inicialmente, los niños observan el material y conversan sobre las diferentes emociones que pueden sentirse durante el día. A través de preguntas mediadas y situaciones cotidianas, se dialoga acerca de cómo las expresiones del rostro, la postura corporal y el tono de voz pueden ayudarnos a comprender cómo se siente un amigo. También se invita a los niños a representar algunas emociones con su cuerpo y rostro, identificando pequeños cambios en sus gestos y movimientos. Este momento favorece la observación, la escucha y el reconocimiento emocional dentro del grupo.








		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	cuidado y apoyo hacia sus compañeros.	**SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, se presentan pequeños relatos utilizando títeres de dedo o personajes que atraviesan distintas situaciones emocionales. Por ejemplo: "El títere azul está llorando en silencio porque se dañó su dibujo" o "La conejita roja está molesta porque no pudo jugar". Después de escuchar cada situación, los niños observan las expresiones de los personajes e identifican en qué color del termómetro podría ubicarse la emoción representada, explicando las razones de su elección. A partir de allí, se generan conversaciones donde los niños proponen ideas para ayudar o acompañar a quien se siente triste, enojado o preocupado, favoreciendo preguntas como: "¿Qué podríamos hacer para que se sienta mejor?", "¿Cómo ayudaríamos a un amigo que está enojado?" o "¿Qué necesita alguien que está triste?". Poco a poco, la experiencia permite que los niños pasen de reconocer emociones visibles a comprender las necesidades afectivas de los demás. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños participan en un juego grupal donde observan diferentes imágenes, expresiones o pequeñas dramatizaciones relacionadas con emociones cotidianas y ubican cada una en el termómetro emocional. Posteriormente, se realiza una conversación colectiva donde comparten experiencias sobre momentos en los que se sintieron felices, tranquilos, tristes o molestos, reflexionando sobre quiénes los ayudaron y qué acciones les brindaron bienestar. El cierre busca fortalecer en los niños la capacidad de interpretar emociones en otros, desarrollar actitudes empáticas y promover conductas de cuidado, apoyo y comprensión dentro de las relaciones cotidianas del grupo.

MATERIALES: Cartulina, títeres, termómetro emocional

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Los niños se agachan lentamente simulando flores que descansan al finalizar el día. Luego permanecen unos segundos en silencio.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA



RITUAL DE BIENVENIDA: Se utiliza un espejo grande donde cada niño observa su rostro y expresa con gestos cómo llega al jardín. El grupo acompaña respetando cada emoción.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 1 **JUEVES 18**	**BLOQUE I** **PVA** **ESTRATEGIA:** **PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** PRIMEROS GESTOS DE CUIDADO Y AFECTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños la expresión espontánea del afecto y la construcción de vínculos positivos con sus pares mediante experiencias de juego, creación y entrega de mensajes de cariño, fortaleciendo la empatía, la reciprocidad, el reconocimiento del otro y la convivencia afectiva dentro del grupo.	**"EL CARTERO DEL CARIÑO"** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio acogedor en círculo y se presenta un buzón de color llamativo decorado con corazones, cintas y figuras suaves que despierten la curiosidad de los niños. Poco a poco se extraen del buzón diferentes elementos simbólicos de afecto como flores de papel, corazones de tela, stickers o pequeños mensajes ilustrados, permitiendo que los niños los observen, toquen y describan libremente. A través de una conversación cercana y mediada, se dialoga sobre cómo se siente recibir una muestra de cariño de un amigo, un abrazo o un gesto amable, favoreciendo que los niños recuerden experiencias positivas relacionadas con el afecto y el cuidado. Se acompaña el momento con canciones suaves y expresiones corporales afectuosas, fortaleciendo un ambiente de confianza, cercanía y seguridad emocional. **SEGUNDO MOMENTO:** Se invita a los niños a sentarse en pequeñas mesas o en el suelo alrededor de diversos materiales como hojas de colores, crayones, stickers, corazones de papel y marcadores gruesos. Cada párvulo elabora de manera libre una carta sencilla o un detalle decorativo para un compañero, realizando dibujos, trazos, garabatos o pegando figuras que representen cariño y amistad. Mientras crean sus cartas, se conversa sobre las cosas bonitas que pueden hacer sentir felices a los demás, motivando expresiones afectivas y gestos de cuidado hacia sus pares. Posteriormente, con música suave de fondo, los niños recorren el espacio buscando al compañero a quien desean entregar su creación, acompañando el momento con un gesto afectuoso como una sonrisa, un abrazo suave o un choque de manos. Durante la experiencia se favorece que todos puedan entregar y recibir una muestra de cariño, fortaleciendo la interacción positiva, la empatía y la construcción de vínculos afectivos dentro del grupo. **TERCER MOMENTO:** Para cerrar la experiencia, los niños se reúnen nuevamente alrededor del buzón del cariño y observan los elementos








				que compartieron durante el juego. Se propone un momento de calma donde cada párvulo expresa, mediante gestos, movimientos o palabras sencillas, cómo se sintió al entregar y recibir muestras de afecto de sus compañeros. Posteriormente, se realiza una pequeña dinámica grupal donde todos forman una ronda y comparten un gesto colectivo de cariño, fortaleciendo el sentido de pertenencia y unión dentro del grupo.
	MATERIALES: Cartulina, colores, pintura, buzon			
	BLOQUE II **JARDIN** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** PRIMEROS GESTOS DE CUIDADO Y AFECTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños la expresión espontánea del afecto y la construcción de vínculos positivos con sus pares mediante experiencias de juego, creación y entrega de mensajes de cariño, fortaleciendo la empatía, la reciprocidad, el reconocimiento del otro y la convivencia afectiva dentro del grupo.	**"EL CARTERO DEL CARIÑO"** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio acogedor en círculo y se presenta un buzón de color llamativo decorado con corazones, cintas y figuras suaves que despierten la curiosidad de los niños. Poco a poco se extraen del buzón diferentes elementos simbólicos de afecto como flores de papel, corazones de tela, stickers o pequeños mensajes ilustrados, permitiendo que los niños los observen, toquen y describan libremente. A través de una conversación cercana y mediada, se dialoga sobre cómo se siente recibir una muestra de cariño de un amigo, un abrazo o un gesto amable, favoreciendo que los niños recuerden experiencias positivas relacionadas con el afecto y el cuidado. Se acompaña el momento con canciones suaves y expresiones corporales afectuosas, fortaleciendo un ambiente de confianza, cercanía y seguridad emocional. **SEGUNDO MOMENTO:** Se invita a los niños a sentarse en pequeñas mesas o en el suelo alrededor de diversos materiales como hojas de colores, crayones, stickers, corazones de papel y marcadores gruesos. Cada párvulo elabora de manera libre una carta sencilla o un detalle decorativo para un compañero, realizando dibujos, trazos, garabatos o pegando figuras que representen cariño y amistad. Mientras crean sus cartas, se conversa sobre las cosas bonitas que pueden hacer sentir felices a los demás, motivando expresiones afectivas y gestos de cuidado hacia sus pares. Posteriormente, con música suave de fondo, los niños recorren el espacio buscando al compañero a quien desean entregar su creación, acompañando el momento con un gesto afectuoso como una sonrisa, un abrazo suave o un choque de manos. Durante la experiencia se favorece que todos puedan entregar y recibir una muestra de cariño, fortaleciendo la interacción positiva, la empatía y la construcción de vínculos afectivos dentro del grupo.








				TERCER MOMENTO: Para cerrar la experiencia, los niños se reúnen nuevamente alrededor del buzón del cariño y observan los elementos que compartieron durante el juego. Se propone un momento de calma donde cada párvulo expresa, mediante gestos, movimientos o palabras sencillas, cómo se sintió al entregar y recibir muestras de afecto de sus compañeros. Posteriormente, se realiza una pequeña dinámica grupal donde todos forman una ronda y comparten un gesto colectivo de cariño, fortaleciendo el sentido de pertenencia y unión dentro del grupo.
	MATERIALES: Cartulina, pelotas			
	BLOQUE III PVB ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** PRIMEROS GESTOS DE CUIDADO Y AFECTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños la expresión espontánea del afecto y la construcción de vínculos positivos con sus pares mediante experiencias de juego, creación y entrega de mensajes de cariño, fortaleciendo la empatía, la reciprocidad, el reconocimiento del otro y la convivencia afectiva dentro del grupo.	**"EL CARTERO DEL CARIÑO"** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio acogedor en círculo y se presenta un buzón de color llamativo decorado con corazones, cintas y figuras suaves que despierten la curiosidad de los niños. Poco a poco se extraen del buzón diferentes elementos simbólicos de afecto como flores de papel, corazones de tela, stickers o pequeños mensajes ilustrados, permitiendo que los niños los observen, toquen y describan libremente. A través de una conversación cercana y mediada, se dialoga sobre cómo se siente recibir una muestra de cariño de un amigo, un abrazo o un gesto amable, favoreciendo que los niños recuerden experiencias positivas relacionadas con el afecto y el cuidado. Se acompaña el momento con canciones suaves y expresiones corporales afectuosas, fortaleciendo un ambiente de confianza, cercanía y seguridad emocional. **SEGUNDO MOMENTO:** Se invita a los niños a sentarse en pequeñas mesas o en el suelo alrededor de diversos materiales como hojas de colores, crayones, stickers, corazones de papel y marcadores gruesos. Cada párvulo elabora de manera libre una carta sencilla o un detalle decorativo para un compañero, realizando dibujos, trazos, garabatos o pegando figuras que representen cariño y amistad. Mientras crean sus cartas, se conversa sobre las cosas bonitas que pueden hacer sentir felices a los demás, motivando expresiones afectivas y gestos de cuidado hacia sus pares. Posteriormente, con música suave de fondo, los niños recorren el espacio buscando al compañero a quien desean entregar su creación, acompañando el momento con un gesto afectuoso como una sonrisa, un abrazo suave o un choque de manos. Durante la experiencia se favorece que todos puedan entregar y recibir








				una muestra de cariño, fortaleciendo la interacción positiva, la empatía y la construcción de vínculos afectivos dentro del grupo. **TERCER MOMENTO:** Para cerrar la experiencia, los niños se reúnen nuevamente alrededor del buzón del cariño y observan los elementos que compartieron durante el juego. Se propone un momento de calma donde cada párvulo expresa, mediante gestos, movimientos o palabras sencillas, cómo se sintió al entregar y recibir muestras de afecto de sus compañeros. Posteriormente, se realiza una pequeña dinámica grupal donde todos forman una ronda y comparten un gesto colectivo de cariño, fortaleciendo el sentido de pertenencia y unión dentro del grupo.
	MATERIALES: Cartulina, colores, pintura, buzon			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Los niños forman un tren sujetándose suavemente de los hombros mientras recorren el espacio lentamente siguiendo el ritmo de una música tranquila.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

JORNADA PEDAGÓGICA 19 DE JUNIO

CONSOLIDACIÓN MATERIALES	**Tapetes de yoga** **Cartulina 5 unidades** **Pelotas emocionales** **Escarcha** **Pintura** **Foamy** **Hojas blancas** **Colores** **Papel periódico 5 unidades** **pinceles**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

AREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: RECONOZCO AL OTRO- EMPATÍA Y CONVIVENCIA
NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 16 AL 18 JUNIO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

16 JUNIO

<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.</th><th colspan="2">OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td>PVA</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="2">Durante el ritual de bienvenida, los niños y niñas participaron con entusiasmo en la ronda de saludo, integrándose progresivamente al grupo mediante el canto, el movimiento y la interacción con sus compañeros. A medida que se nombraba a cada niño dentro de la canción, se evidenciaron sonrisas, gestos de reconocimiento y muestras de alegría al escuchar su nombre y el de los demás. Los niños acompañaron la ronda realizando palmas suaves al ritmo de la melodía, procurando seguir la secuencia propuesta y manteniendo la atención durante el desarrollo de la experiencia. Asimismo, se favorecieron momentos de contacto visual entre compañeros, permitiendo que se observaran, se reconocieran y fortalecieran vínculos afectivos dentro del grupo. Algunos niños buscaron espontáneamente la mirada de sus compañeros mientras cantaban, mientras otros participaron observando atentamente y siguiendo el ritmo con interés. La experiencia generó un ambiente cálido y acogedor que promovió el sentido de pertenencia, la integración grupal y la disposición positiva para iniciar las experiencias de la jornada.</td></tr>
<tr><td>DÍA 4
I
BLOQUE JARDÍN</td><td>“EL LABERINTO EN TÁNDEM CON OBSTÁCULOS”</td><td>EJE:
RECONOZCO AL OTRO

PROCESO:
DESARROLLO DE LA EMPATÍA.

ACTIVIDAD RECTORA:
JUEGO-EXPLORACIÓN</td><td>Durante la experiencia “El laberinto en tándem con obstáculos”, los niños y niñas participaron con entusiasmo en los diferentes retos cooperativos propuestos. Inicialmente observaron con curiosidad el recorrido construido en el salón, identificando los obstáculos, caminos y materiales que formarían parte del desafío. Durante la conversación inicial compartieron ideas sobre la importancia de ayudarse mutuamente y trabajar en equipo para alcanzar una meta común. Al organizarse en parejas realizaron ejercicios de coordinación, procurando caminar al mismo ritmo, detenerse juntos y seguir indicaciones sencillas de manera sincronizada. En el desarrollo del recorrido demostraron interés por superar cada reto, ajustando sus movimientos para mantener el equilibrio y avanzar junto a su compañero. Cuando uno de los integrantes tenía los ojos vendados, se evidenciaron momentos de atención, escucha y confianza, mientras el compañero guiaba cuidadosamente el trayecto mediante indicaciones y acompañamiento constante. Durante el paso por los diferentes obstáculos, los niños procuraron respetar el ritmo del otro, sostenerse cuando era necesario y colaborar para completar las tareas propuestas. Al finalizar, compartieron el logro de haber llegado a la meta juntos, fortaleciendo vínculos de cooperación, empatía y trabajo en equipo a través del movimiento y la exploración corporal.</td></tr>
</table>








			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia favoreció el fortalecimiento de habilidades motrices, sociales y emocionales mediante situaciones que requirieron cooperación constante entre pares. Los retos corporales promovieron la coordinación dinámica, el equilibrio y la orientación espacial, mientras que las dinámicas de guía y acompañamiento permitieron desarrollar la confianza mutua, la comunicación y la escucha atenta. Asimismo, los niños tuvieron la oportunidad de reconocer la importancia de respetar el ritmo y las necesidades de los demás, comprendiendo que el trabajo colaborativo facilita la superación de desafíos comunes. Estas vivencias contribuyen al desarrollo de relaciones basadas en el respeto, la empatía y el apoyo mutuo. **Martin,** participó activamente en el recorrido cooperativo, coordinando sus movimientos con los de su compañero para atravesar los obstáculos y mantener el equilibrio durante los diferentes desafíos propuestos. **Gael,** demostró disposición para escuchar y seguir orientaciones durante el recorrido, colaborando con su pareja mediante acciones de apoyo, cuidado y acompañamiento para alcanzar la meta conjunta.
II **BLOQUE PJA**	**"EL TERMÓMETRO DEL AMIGO"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia "El termómetro del amigo", los niños y niñas participaron activamente en la exploración y reconocimiento de las emociones a través de la observación, el diálogo y el juego. Al iniciar, mostraron gran interés por el termómetro emocional gigante, acercándose para observar sus colores y relacionarlos con diferentes estados de ánimo. Durante la conversación grupal identificaron emociones presentes en situaciones cotidianas y exploraron distintas formas de expresarlas mediante gestos faciales, movimientos corporales y cambios en la postura. Algunos niños representaron sonrisas amplias para expresar alegría, mientras otros utilizaron expresiones serias o movimientos más lentos para representar tristeza o enojo. En el segundo momento permanecieron atentos a los relatos presentados con los títeres, observando cuidadosamente las expresiones de los personajes para identificar cómo se sentían. Participaron señalando el color del termómetro que correspondía a cada emoción y escucharon las ideas de sus compañeros sobre cómo ayudar a alguien que estuviera triste, molesto o preocupado. Durante el juego final demostraron interés por analizar imágenes y dramatizaciones, ubicándolas en las diferentes zonas emocionales del termómetro. La experiencia permitió que los niños compartieran vivencias personales, reconocieran emociones en los demás y fortalecieran actitudes de empatía, escucha y cuidado dentro del grupo.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia favoreció el desarrollo de competencias socioemocionales al brindar oportunidades para identificar, expresar e interpretar emociones propias y ajenas. A través de recursos visuales, relatos y situaciones cercanas a la vida cotidiana, los niños fortalecieron su capacidad para reconocer señales emocionales presentes en las expresiones faciales, el lenguaje corporal y las acciones de los demás. Asimismo, las conversaciones colectivas promovieron la empatía y la comprensión de que cada emoción requiere formas diferentes de acompañamiento y apoyo. Estas vivencias








			contribuyen a la construcción de relaciones más respetuosas, sensibles y solidarias dentro del grupo, fortaleciendo el bienestar emocional y la convivencia. Martin, Observó atentamente las expresiones de los personajes y participó ubicando diferentes emociones en el termómetro, relacionando los colores con los sentimientos representados durante la experiencia. Lisandro, participó en los diálogos grupales proponiendo acciones de cuidado y acompañamiento para los personajes que se encontraban tristes, enojados o preocupados, demostrando interés por el bienestar de los demás.
III **BLOQUE** **PJB**	**"EL TERMÓMETRO DEL AMIGO"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia "El termómetro del amigo", los niños y niñas participaron con gran interés en cada una de las propuestas relacionadas con el reconocimiento de las emociones. Al observar el termómetro emocional gigante, se acercaron con curiosidad para explorar sus colores, señalando aquellos que asociaban con diferentes sentimientos y comentando situaciones que les resultaban familiares. Durante la conversación inicial permanecieron atentos a las preguntas planteadas, observando las expresiones faciales de sus compañeros y realizando comparaciones entre distintos estados emocionales. Cuando se les invitó a representar emociones con su cuerpo, algunos ampliaron sus sonrisas, levantaron sus brazos o realizaron movimientos suaves para expresar alegría y calma, mientras que otros modificaron la postura de su cuerpo y los gestos de su rostro para representar tristeza o enojo. En el segundo momento escucharon atentamente los relatos de los títeres, observando cada detalle de los personajes y analizando las razones por las cuales podían sentirse de determinada manera. A medida que avanzaban las historias, participaron identificando el color del termómetro que mejor representaba cada emoción y escuchando las diferentes opiniones de sus compañeros. Durante las conversaciones sobre cómo ayudar a quien se siente triste o molesto, demostraron interés por proponer acciones de cuidado, compañía y apoyo. En el cierre permanecieron motivados durante el juego grupal, observando imágenes y dramatizaciones, identificando emociones y compartiendo experiencias relacionadas con momentos en los que necesitaron ayuda o recibieron el apoyo de otras personas. La experiencia favoreció un ambiente de escucha, participación y sensibilidad hacia los sentimientos propios y ajenos.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió fortalecer la capacidad de los niños para reconocer emociones en sí mismos y en los demás a través de la observación de expresiones faciales, posturas corporales y situaciones cotidianas. Los diferentes momentos favorecieron la construcción de habilidades socioemocionales relacionadas con la empatía, la escucha y la comprensión de las necesidades afectivas de quienes los rodean. A través del diálogo y la participación activa, los niños ampliaron su vocabulario emocional y comenzaron a establecer relaciones entre las emociones, sus causas y las acciones que pueden contribuir al bienestar de los demás. La propuesta generó un espacio seguro para expresar sentimientos, compartir experiencias y fortalecer la convivencia dentro del grupo. Liam, se involucró activamente en los diálogos grupales sobre el cuidado de los demás, escuchando las opiniones de sus compañeros y aportando ideas relacionadas con acciones de apoyo y acompañamiento.








			Celeste, durante las dramatizaciones y el análisis de imágenes, mantuvo una actitud atenta y participativa, observando las situaciones presentadas y reconociendo algunas emociones presentes en ellas.
PVA		**COSECHA**	*Los niños y niñas participaron activamente en una propuesta que integró la exploración corporal, la respiración y la imaginación. Inicialmente observaron los pañuelos y escucharon la invitación a representar el viento mediante sonidos suaves realizados con la boca. Poco a poco comenzaron a soplar con diferentes intensidades, explorando cómo el aire que expulsaban podía acompañar el movimiento de los pañuelos y de sus manos. Mientras realizaban los sonidos, movían lentamente los brazos en distintas direcciones, observando cómo los pañuelos parecían flotar, balancearse y desplazarse como hojas llevadas por el viento. Algunos niños experimentaron movimientos amplios y suaves, mientras otros observaron atentamente las acciones de sus compañeros antes de incorporarse a la experiencia. A medida que avanzaba la propuesta, mantuvieron una actitud tranquila y concentrada, coordinando la respiración con los movimientos corporales y disfrutando de las sensaciones generadas por el juego. La experiencia favoreció momentos de calma, atención y exploración sensorial, permitiendo que los niños fortalecieran el control respiratorio, la coordinación motriz y la expresión corporal dentro de un ambiente sereno y agradable.*

17 junio

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVA	**BIENVENIDA**	La jornada comenzó con la estrategia de asamblea, generando un espacio de encuentro donde los niños participaron en una lluvia de sonidos corporales que despertó su interés y disposición para iniciar el día. A través de palmas, pisadas, chasquidos y suaves golpes sobre las piernas, exploraron las posibilidades sonoras de su propio cuerpo, observando y reproduciendo diferentes secuencias rítmicas. Poco a poco fueron coordinando sus movimientos con los de sus compañeros, manteniendo la atención en las indicaciones y anticipando los cambios de ritmo. El ambiente se llenó de energía, concentración y disfrute, permitiendo que cada niño encontrara una forma de participar desde sus capacidades. La experiencia favoreció momentos de escucha activa, observación y sincronización grupal, fortaleciendo la confianza para expresarse corporalmente y compartir con los demás a través del lenguaje musical.








DÍA 4 **I** **BLOQUE** **PJC**	**“EL TERMÓMETRO DEL AMIGO”**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	A lo largo de la experiencia “El termómetro del amigo”, los niños y niñas se involucraron activamente en situaciones que favorecieron el reconocimiento y la comprensión de las emociones. Durante el primer momento observaron detenidamente el termómetro emocional, identificando diferencias entre cada color y explorando las emociones asociadas a ellos. Participaron en los diálogos compartiendo ideas, observando las expresiones faciales de quienes los rodeaban y reconociendo que los sentimientos pueden manifestarse de diversas maneras. Cuando se les propuso representar emociones mediante gestos y movimientos corporales, demostraron creatividad e interés por comunicar lo que sentían utilizando su rostro, sus manos y la postura de su cuerpo. En el segundo momento escucharon atentamente las historias de los personajes, analizando las situaciones vividas y reflexionando sobre las causas de cada emoción. Se mostraron participativos al identificar el lugar correspondiente en el termómetro y al proponer alternativas para brindar apoyo, compañía o consuelo a quienes atravesaban momentos difíciles. Durante el cierre, las imágenes y dramatizaciones despertaron nuevas conversaciones sobre experiencias personales, permitiendo que los niños recordaran situaciones en las que se sintieron felices, tranquilos, molestos o tristes. La experiencia promovió espacios de expresión emocional, fortaleció la empatía y favoreció la construcción de vínculos basados en la comprensión, el respeto y el cuidado mutuo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Mediante el uso de recursos visuales, relatos y dramatizaciones, los niños tuvieron la oportunidad de explorar las emociones desde una perspectiva cercana y significativa. La experiencia favoreció procesos de reflexión relacionados con el reconocimiento de estados emocionales y la importancia de brindar apoyo a quienes atraviesan situaciones difíciles. Asimismo, se fortalecieron habilidades de comunicación, respeto por la palabra del otro y participación en conversaciones colectivas. Estas vivencias contribuyen al desarrollo de actitudes de cuidado, sensibilidad y comprensión emocional que fortalecen las relaciones interpersonales durante la primera infancia. **Joel**, observó atentamente las expresiones de los personajes presentados en los relatos, identificando cambios emocionales a partir de los gestos, posturas y situaciones que experimentaban durante la experiencia. **Emna**, participó en la ubicación de las emociones dentro del termómetro emocional, relacionando los colores con diferentes estados de ánimo y demostrando interés por comprender cómo se sentían los personajes.








II **BLOQUE PJD**	**"EL TERMÓMETRO DEL AMIGO"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Los niños y niñas vivieron una experiencia enriquecedora que les permitió explorar las emociones desde la observación, el diálogo y la empatía. Desde el inicio mostraron interés por el material dispuesto, acercándose al termómetro emocional para descubrir el significado de cada color y relacionarlo con experiencias de su vida cotidiana. Durante la exploración de las emociones realizaron expresiones corporales espontáneas, modificando sus gestos faciales y posturas para representar diferentes estados de ánimo. Algunos observaban cuidadosamente a sus compañeros antes de imitar determinadas expresiones, mientras otros proponían nuevas formas de representar lo que sentían. Al escuchar las historias de los títeres permanecieron atentos a las situaciones planteadas, identificando cambios emocionales en los personajes y observando cómo determinadas acciones podían influir en sus sentimientos. Durante los intercambios grupales participaron activamente señalando posibles formas de acompañar a quien se siente triste, enojado o preocupado, evidenciando interés por comprender las necesidades emocionales de los demás. En el juego final analizaron con atención cada imagen y dramatización presentada, argumentando sus elecciones al ubicar las emociones dentro del termómetro. La experiencia permitió fortalecer la observación, la escucha activa y la construcción de relaciones más empáticas dentro del grupo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió que los niños y niñas fortalecieran progresivamente su capacidad para identificar, comprender y expresar emociones a partir de situaciones significativas y cercanas a su realidad. El uso del termómetro emocional facilitó la asociación entre las emociones y sus manifestaciones corporales, permitiendo que reconocieran cómo los gestos, las expresiones faciales y las acciones comunican sentimientos. Yeray, participó activamente en la observación de los personajes y las imágenes presentadas, identificando diferentes emociones a partir de sus expresiones faciales y ubicándolas en el color correspondiente del termómetro emocional. Henderson, se involucró en los diálogos grupales escuchando atentamente a sus compañeros y demostrando interés por reconocer acciones de cuidado, apoyo y acompañamiento que pueden ayudar a un amigo cuando experimenta emociones difíciles.
III **BLOQUE JARDÍN**	**"EL TERMÓMETRO DEL AMIGO"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS.	Durante la experiencia "El termómetro del amigo", los niños y niñas participaron de manera activa en las diferentes propuestas orientadas al reconocimiento de las emociones y la comprensión de los sentimientos de los demás. Desde el inicio observaron con atención el termómetro emocional gigante, explorando cada uno de sus colores y relacionándolos con emociones que han experimentado en distintos momentos de su vida cotidiana. Durante las representaciones corporales se mostraron motivados a expresar emociones mediante gestos, movimientos y posturas, observando también las expresiones realizadas por sus compañeros. En el desarrollo de las historias con títeres permanecieron atentos a las situaciones presentadas, identificando cambios emocionales en los personajes y analizando las posibles causas de sus sentimientos. A medida que avanzaba la experiencia, participaron en conversaciones donde reflexionaron sobre cómo acompañar a un amigo cuando se siente triste, enojado o preocupado, demostrando interés por las necesidades emocionales de los demás. Durante el juego final observaron imágenes y dramatizaciones con atención, ubicando las emociones en el termómetro y compartiendo experiencias relacionadas con momentos de alegría, calma, tristeza o enojo. La experiencia favoreció espacios de escucha,








		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	reflexión y expresión emocional, fortaleciendo actitudes de empatía y convivencia positiva dentro del grupo.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La propuesta permitió fortalecer en los niños la capacidad de reconocer emociones más allá de las expresiones visibles, comprendiendo que detrás de cada sentimiento existen situaciones y necesidades que merecen ser escuchadas y atendidas. A través del diálogo, la observación y el análisis de experiencias cotidianas, los niños desarrollaron habilidades relacionadas con la empatía, la comunicación y la resolución pacífica de situaciones emocionales. Además, la experiencia favoreció la construcción de una mayor sensibilidad hacia los sentimientos de los compañeros, promoviendo acciones de respeto, cuidado y apoyo que enriquecen las relaciones interpersonales y fortalecen la convivencia dentro del grupo. Gael, participó en la observación de los títeres y las dramatizaciones, identificando algunas emociones a partir de las expresiones faciales y los acontecimientos que vivían los personajes durante la experiencia. Lia, se mostró interesado en las conversaciones grupales sobre el cuidado de los demás, escuchando atentamente a sus compañeros y relacionando las emociones observadas con acciones de apoyo, respeto y acompañamiento.
PVA		***COSECHA***	*Los niños y niñas participaron en un momento de calma y conexión corporal inspirado en el descanso de las flores al finalizar el día. Inicialmente escucharon la invitación a imaginar que sus cuerpos eran flores que poco a poco se preparaban para descansar. Con movimientos lentos y controlados comenzaron a agacharse suavemente, flexionando sus piernas y acercando su cuerpo al suelo mientras mantenían una actitud tranquila y atenta. Algunos acompañaron la experiencia con movimientos delicados de sus brazos, simulando pétalos que se cerraban lentamente, mientras otros permanecieron concentrados observando y siguiendo las indicaciones. Al llegar a la posición final, permanecieron en silencio durante algunos segundos, favoreciendo la escucha de los sonidos del entorno y la percepción de su propia respiración. Este momento permitió que los niños disminuyeran progresivamente el ritmo*








		de movimiento, fortaleciendo la autorregulación, la conciencia corporal y la capacidad de permanecer en un estado de calma.

18 junio

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	La jornada inició con el ritual de bienvenida alrededor de espejos, convirtiéndose en un recurso que invitó al reconocimiento de sí mismos y de sus emociones. Uno a uno se acercaron para observar atentamente su reflejo, explorando sus expresiones faciales y utilizando gestos para comunicar cómo llegaban al jardín. Algunos mostraron sonrisas amplias y movimientos corporales llenos de energía, mientras otros se aproximaron con mayor tranquilidad, observando detenidamente su imagen antes de participar. El grupo acompañó cada intervención con respeto y atención, reconociendo las diferentes formas de sentir y expresarse. Este momento generó un ambiente de acogida y confianza que favoreció la seguridad emocional, permitiendo que los niños iniciaran la jornada sintiéndose escuchados, valorados y parte importante del grupo.	
DÍA 1 **I** **BLOQUE** **PVA**	**“EL CARTERO DEL CARIÑO”**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** PRIMEROS GESTOS DE CUIDADO Y AFECTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia “El Cartero del Cariño” se desarrolló en un ambiente cálido y acogedor que invitó a los niños a explorar diferentes formas de expresar afecto. En un primer momento, el grupo se reunió alrededor de un buzón decorado con diversos elementos llamativos que despertaron la curiosidad y la participación espontánea. Los niños observaron, tocaron y exploraron cada objeto extraído del buzón, compartiendo sus percepciones y relacionándolos con experiencias cercanas de cuidado y cariño. Posteriormente, en el segundo momento, se dispusieron diversos materiales para la elaboración de cartas y detalles afectivos. Cada niño creó libremente su producción utilizando dibujos, trazos y decoraciones, demostrando creatividad y autonomía en sus elecciones. El momento de la entrega estuvo acompañado por gestos de cercanía que generaron alegría y emoción entre los compañeros. Finalmente, durante el tercer momento, el grupo regresó al círculo para compartir cómo se sintieron durante la experiencia. A través de expresiones corporales, palabras sencillas y miradas de complicidad, los niños manifestaron satisfacción al reconocer que sus acciones habían generado bienestar en otros, fortaleciendo así los lazos afectivos dentro del grupo.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia favoreció el reconocimiento de las emociones asociadas al afecto y al cuidado, permitiendo que los niños identificaran diversas formas de expresar cariño hacia los demás. La combinación de exploración, creación artística e interacción social fortaleció la empatía y la construcción de vínculos positivos entre pares. **Jacobo, exploró con interés los elementos del buzón, observándolos detalladamente.** **Alisson, elaboró su carta utilizando diversos materiales y mantuvo la atención durante el proceso creativo.**








II **BLOQUE JARDÍN**	**"EL CARTERO DEL CARIÑO"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** PRIMEROS GESTOS DE CUIDADO Y AFECTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia, los niños participaron activamente en cada uno de los momentos propuestos, evidenciando interés y disposición para compartir con sus compañeros. En el primer momento, la observación de los elementos contenidos en el buzón permitió generar conversaciones sobre acciones cotidianas relacionadas con la amistad, la solidaridad y el afecto. Los niños escucharon atentamente las intervenciones de sus compañeros y aportaron desde sus propias vivencias. En el segundo momento, el proceso de creación de cartas se convirtió en una oportunidad para fortalecer la motricidad fina y la expresión personal, ya que cada producción reflejó diferentes maneras de representar el cariño a través de colores, formas y decoraciones. Posteriormente, la entrega de los mensajes favoreció encuentros significativos cargados de emoción y expectativa. En el tercer momento, la ronda de reflexión permitió reconocer los sentimientos experimentados durante la jornada, promoviendo la escucha, el respeto por las emociones de los demás y el fortalecimiento del sentido de pertenencia al grupo. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** A través de esta experiencia se promovieron procesos de interacción positiva que permitieron fortalecer habilidades socioemocionales relacionadas con la convivencia, el reconocimiento del otro y la valoración de las diferencias. Los niños encontraron diversas maneras de comunicar afecto, consolidando relaciones basadas en el respeto y la amabilidad. Lia, participó en las conversaciones grupales aportando desde sus experiencias personales. Sara, compartió materiales durante la elaboración de la carta favoreciendo el trabajo colaborativo.
III **BLOQUE PVB**	**"EL CARTERO DEL CARIÑO"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** PRIMEROS GESTOS DE CUIDADO Y AFECTO.	La experiencia estuvo marcada por múltiples oportunidades para fortalecer los vínculos afectivos y la convivencia dentro del grupo. Inicialmente, el buzón del cariño se convirtió en un elemento mediador que despertó la curiosidad, la imaginación y el deseo de participar. Los niños se mostraron atentos a cada descubrimiento realizado durante la exploración de los objetos simbólicos, generando un ambiente de cercanía y confianza. Más adelante, durante el proceso creativo, cada uno encontró una manera particular de plasmar sus sentimientos a través de dibujos, trazos y composiciones personales. La búsqueda del compañero a quien entregar el detalle añadió un componente de movimiento e interacción que enriqueció significativamente la experiencia. Finalmente, en el momento de cierre, los niños compartieron sus emociones y reflexionaron sobre la importancia de realizar acciones que hagan sentir bien a los demás. La ronda colectiva permitió evidenciar un grupo más unido, dispuesto a reconocer el valor de los gestos afectivos dentro de la vida cotidiana del jardín.



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió comprender que las manifestaciones de afecto constituyen una herramienta fundamental para fortalecer la convivencia y el bienestar emocional. Los niños avanzaron en el reconocimiento de sus emociones y en la comprensión de cómo sus acciones pueden impactar positivamente en quienes los rodean, promoviendo relaciones más empáticas y respetuosas. Evelin, realizó su producción gráfica de manera autónoma utilizando diversos recursos disponibles. Santiago, participó activamente en la ronda final expresando emociones relacionadas con la experiencia vivida.
PVA		***COSECHA***	*Los niños participaron en una propuesta de cierre corporal y emocional que favoreció la calma y el reencuentro grupal después de las experiencias vividas durante la jornada. Organizados en forma de tren, se sujetaron suavemente de los hombros de sus compañeros e iniciaron un recorrido pausado por el espacio al compás de una música tranquila. A medida que avanzaban, fueron regulando sus movimientos para mantener la formación, observando el ritmo del grupo y adaptando sus desplazamientos a la velocidad propuesta. El recorrido permitió generar una sensación de cercanía, cooperación y seguridad, ya que cada niño se sintió acompañado por quienes estaban a su lado. El ambiente se transformó en un espacio de serenidad donde los movimientos lentos, la música suave y el contacto respetuoso favorecieron la relajación y la disposición para finalizar la jornada de manera armoniosa.*

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

AREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: RECONOZCO AL OTRO- EMPATÍA Y CONVIVENCIA
NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 22 AL 23 JUNIO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

22 Junio

<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.</th><th colspan="2">OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td>PVA</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="2">El ritual de bienvenida se desarrolló en un ambiente de cercanía y confianza, invitando a los niños y las niñas a observar las expresiones faciales de sus compañeros y reconocer las emociones presentes en el grupo. A través de gestos como la alegría, la tristeza y el enojo, participaron expresando cómo se sentían al iniciar la jornada, utilizando principalmente su rostro y algunos gestos para comunicar sus emociones. Durante la conversación, se nombraron y validaron los diferentes estados emocionales, favoreciendo que cada niño se sintiera escuchado y respetado. El ritual finalizó con una expresión colectiva que fortaleció la participación grupal, la empatía y la disposición para compartir las experiencias del día en un ambiente de bienestar y convivencia.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DIA 2
I
BLOQUE
PVC</td><td rowspan="2">“EL CARTERO DEL CARIÑO”</td><td rowspan="2">EJE:
RECONOZCO AL OTRO

PROCESO:
PRIMEROS GESTOS DE CUIDADO Y AFECTO.

ACTIVIDAD RECTORA:
JUEGO-EXPLORACIÓN</td><td>Durante la experiencia “El Cartero del Cariño”, los niños y niñas participaron en un ambiente cálido y acogedor que favoreció la expresión de afecto y el fortalecimiento de los vínculos con sus compañeros. En el primer momento, observaron con curiosidad el buzón decorado y exploraron los diferentes elementos que se encontraban en su interior, explorándolos libremente mientras compartían gestos de alegría y sorpresa. Posteriormente, en el segundo momento, elaboraron con entusiasmo cartas y detalles utilizando diversos materiales, realizando trazos, dibujos y decoraciones que representaban cariño y amistad. A medida que entregaban sus creaciones, se evidenciaron sonrisas, acercamientos espontáneos y muestras de afecto entre pares. Finalmente, en el tercer momento, reunidos nuevamente en círculo, expresaron mediante gestos, movimientos y palabras sencillas cómo se sintieron al recibir y entregar muestras de cariño, participando activamente en la ronda final que fortaleció el sentido de pertenencia y la unión del grupo.</td></tr>
<tr><td>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia permitió fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños y niñas mediante situaciones significativas de interacción afectiva. La exploración de elementos simbólicos y la creación de detalles para sus compañeros favorecieron el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, promoviendo la empatía, la solidaridad y el respeto.
Iker, durante la elaboración de las cartas, observó atentamente los materiales disponibles, seleccionó algunos elementos para decorar su creación y se acercó voluntariamente a un compañero para entregarle su detalle acompañado de una sonrisa.
Talia, en el momento de cierre, participó en la ronda grupal realizando gestos de afecto hacia sus compañeros, observando con interés las muestras de cariño recibidas y manifestando bienestar y tranquilidad durante la experiencia.</td></tr>
</table>








II BLOQUE PJA	**"EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** ESCUCHA Y RESPETO POR EL TURNO DEL OTRO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia "El Dado de los Monstruos Buenos", los niños y niñas ingresaron al espacio mostrando curiosidad por los materiales dispuestos en el salón. Su atención se dirigió especialmente hacia el dado gigante, el cual exploraron libremente mediante la observación y el contacto directo. Al descubrir cada uno de los monstruos representados, comenzaron a señalar características de sus rostros, identificando expresiones relacionadas con diferentes emociones. A través de preguntas orientadoras, recordaron situaciones de su vida cotidiana asociadas a la alegría, la tristeza, el enojo, el miedo, la sorpresa y la calma. En el segundo momento, la dinámica de lanzar el dado generó expectativa y entusiasmo, favoreciendo la participación activa de todo el grupo. Los niños representaron las emociones mediante movimientos corporales, cambios en la expresión facial, desplazamientos y variaciones en el tono de voz, enriqueciendo las dramatizaciones con iniciativas propias. Durante el cierre, participaron en el reconocimiento de las emociones representadas por sus compañeros y compartieron acciones de cuidado y apoyo que pueden brindar cuando un amigo experimenta sentimientos difíciles, fortaleciendo así la empatía y la convivencia. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia favoreció el reconocimiento de las emociones como parte de la vida cotidiana, permitiendo que los niños y las niñas comprendieran que existen diversas formas de expresarlas. El uso del juego, el movimiento corporal y la dramatización fortaleció la comunicación emocional, la escucha y el respeto por las manifestaciones de los demás, promoviendo relaciones más empáticas dentro del grupo. Martin, modificó gradualmente la expresión de su rostro al transformar una emoción de tristeza a alegría siguiendo las orientaciones. Kim Dara representó con movimientos suaves la emoción de calma, invitando a sus compañeros a imitarla.
III BLOQUE PJB	**"EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** ESCUCHA Y RESPETO POR EL TURNO DEL OTRO.	La experiencia inició con la exploración del dado de los monstruos buenos, despertando gran curiosidad e interés en los niños y las niñas, quienes observaron atentamente cada uno de los personajes e identificaron sus expresiones faciales. A medida que se desarrolló la conversación, relacionaron las emociones con situaciones cercanas a su vida cotidiana, expresándolas mediante gestos, movimientos y cambios en el tono de voz. Durante el lanzamiento del dado participaron con entusiasmo, representando corporalmente las emociones propuestas y respetando los turnos de sus compañeros. El cierre permitió fortalecer la empatía al compartir ideas sobre cómo acompañar a un amigo cuando experimenta diferentes emociones.



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Las propuestas corporales facilitaron que los niños expresaran emociones de manera espontánea, favoreciendo la comprensión de que todas las emociones son válidas. El trabajo cooperativo fortaleció la confianza, la comunicación y el reconocimiento de los sentimientos propios y de los demás dentro de un ambiente de respeto. Alex, observó cuidadosamente el monstruo y representó la emoción utilizando la expresión de su rostro y la postura de su cuerpo. Daimelys, esperó su turno para lanzar el dado y colaboró con sus compañeros al identificar las emociones representadas.
PVA		***COSECHA***	*Propició un momento de relajación y bienestar al finalizar la jornada. Los niños y las niñas se acomodaron cómodamente para escuchar una melodía tranquila, creando un ambiente de serenidad que favoreció el descanso corporal y emocional. Siguiendo las indicaciones, algunos cerraron los ojos por unos instantes mientras otros permanecieron en silencio, concentrándose en la música y en las sensaciones de calma que experimentaba su cuerpo. Este espacio permitió disminuir progresivamente el ritmo de la jornada, fortaleciendo la autorregulación, la conciencia corporal y el disfrute de un cierre tranquilo y compartido.*

23 junio de 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	El ritual de bienvenida, desarrollado mediante la estrategia de asamblea, favoreció un ambiente de cercanía y participación donde los niños y las niñas observaron atentamente las expresiones faciales de sus compañeros. A través de la imitación de gestos como la alegría, la tristeza y la sorpresa, fortalecieron el reconocimiento de diferentes emociones y la capacidad de identificar cómo podía sentirse el otro. Durante la conversación, participaron respondiendo de manera sencilla a las preguntas planteadas, mostrando interés por observar y comprender las expresiones de quienes los rodeaban. El cierre permitió reforzar el respeto, la atención y la empatía, promoviendo un inicio de la jornada basado en la escucha, el reconocimiento emocional y la sana convivencia	
DIA 3 **I** **BLOQUE** **PJC**	**“EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS”**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** ESCUCHA Y RESPETO	La experiencia inició en un ambiente tranquilo donde el dado de los monstruos buenos despertó la curiosidad de los niños y las niñas desde el primer momento. Se acercaron a observar cada una de las imágenes, explorando con sus manos las diferentes caras y comentando espontáneamente aquello que percibían en los ojos, la boca y las expresiones de cada monstruo. A medida que avanzó la conversación, relacionaron las emociones con situaciones de su vida cotidiana, recordando momentos en los que se habían sentido felices, asustados, tristes o enojados. Poco a poco comenzaron a representar estas emociones utilizando gestos faciales, movimientos del cuerpo y diferentes posturas, permitiendo que la expresión corporal se convirtiera en un medio para comunicar sus sentimientos. El ambiente se mantuvo participativo y respetuoso, favoreciendo que cada niño encontrara un espacio para expresar lo que sentía mientras observaba y reconocía las emociones presentes en sus compañeros.



		POR EL TURNO DEL OTRO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió fortalecer la expresión corporal como medio para comunicar emociones y comprender las de los demás. Los momentos de diálogo favorecieron la empatía, la escucha activa y la construcción de estrategias sencillas para acompañar a un compañero cuando experimenta diferentes estados emocionales. **Angel, utilizó todo su cuerpo para representar la alegría mediante saltos, sonrisas y movimientos amplios.** **Emna, reconoció la emoción representada por un compañero observando los gestos de su rostro y sus movimientos.**
II **BLOQUE** **PJD**	**"EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** ESCUCHA Y RESPETO POR EL TURNO DEL OTRO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante el desarrollo de la experiencia, el lanzamiento del dado generó expectativa y entusiasmo en todo el grupo. Cada niño esperó con interés el momento de descubrir qué emoción aparecería para representarla mediante dramatizaciones, desplazamientos y cambios en la expresión del rostro. Las diferentes propuestas permitieron que el grupo explorara diversas maneras de comunicar una misma emoción, comprendiendo que cada persona puede expresarla de forma diferente. En los retos cooperativos realizados en parejas se observó cómo los niños dialogaban, se observaban mutuamente y buscaban ponerse de acuerdo para representar las emociones de manera conjunta, fortaleciendo la interacción, la confianza y el respeto por las ideas de los demás. La música acompañó el recorrido, favoreciendo un ambiente dinámico donde el movimiento y el juego promovieron aprendizajes significativos alrededor del reconocimiento emocional.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Las experiencias de juego, dramatización y movimiento favorecieron el reconocimiento emocional y el desarrollo de habilidades sociales. Se evidenciaron avances en la expresión de sentimientos, el respeto por las manifestaciones de los compañeros y la comprensión de la importancia de acompañar y brindar apoyo a los demás desde la empatía y el afecto. Liam, propuso acercarse y acompañar a un compañero cuando representó la emoción de tristeza durante la dramatización. Briana, participó con seguridad al representar una emoción y esperó respetuosamente mientras los demás identificaban cuál era.








III BLOQUE PVA	**"LA MANTA DEL DESCANSO"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** PRIMEROS GESTOS DE CUIDADO Y AFECTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia **"La manta del descanso"** se desarrolló en un ambiente de calma y bienestar que invitó a los niños y las niñas a participar desde el juego simbólico y la exploración afectiva. Durante el primer momento, el rincón preparado con mantas, cojines, peluches y música suave despertó el interés del grupo, favoreciendo la conversación sobre los momentos en los que el cuerpo necesita descansar, sentirse protegido o recibir consuelo. A lo largo de la experiencia, los niños exploraron diferentes formas de expresar cuidado mediante gestos delicados, palabras tranquilas y movimientos suaves. En el segundo momento, el juego con los bebés permitió fortalecer la empatía al simular acciones de arrullo, protección y acompañamiento, mientras cada niño respetaba los turnos y compartía el espacio con sus compañeros. Finalmente, el cierre propició un ambiente de serenidad donde el grupo participó en un momento de calma colectiva, fortaleciendo la sensibilidad, la regulación emocional y las primeras manifestaciones de afecto y cuidado hacia los demás. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia "La manta del descanso" favoreció un ambiente de calma, seguridad y afecto, permitiendo que los niños y las niñas se vincularan al juego simbólico mediante acciones de cuidado hacia los bebés de juguete. A lo largo de los tres momentos se observó interés por participar en las propuestas, imitando gestos de protección, arrullo y consuelo, lo que fortaleció las primeras manifestaciones de empatía y sensibilidad hacia los demás. Los espacios de conversación, la música tranquila y los materiales suaves contribuyeron a la regulación emocional y al disfrute de momentos de serenidad compartida. **Abby:** Participó con interés durante el juego simbólico, cubriendo cuidadosamente a su bebé con la manta y realizando movimientos suaves de arrullo y balanceo, evidenciando gestos de afecto y cuidado. **Emily:** Se vinculó de manera tranquila a la experiencia, cargando a su bebé con delicadeza, acomodándolo sobre el cojín y reproduciendo acciones de consuelo y protección durante el momento de descanso.
PVA		***COSECHA***	*Se desarrolló en un ambiente de serenidad que permitió a los niños y las niñas culminar la jornada de manera tranquila. Sentados o recostados cómodamente, escucharon una melodía suave mientras seguían las indicaciones para relajar su cuerpo. Algunos decidieron cerrar los ojos por unos instantes y otros permanecieron en silencio, concentrándose en la música y en las sensaciones de calma que experimentaban. Este espacio favoreció la relajación, la autorregulación emocional y la conciencia corporal, permitiendo que el grupo finalizara la experiencia en un ambiente de bienestar, descanso y tranquilidad compartida.*

24 de junio

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVA	**BIENVENIDA**	El ritual de bienvenida se desarrolló en un ambiente de diálogo y participación, donde los niños y las niñas observaron diferentes imágenes y representaciones relacionadas con acciones de cuidado y convivencia. A través de la observación, identificaron cuáles de estas acciones favorecían el bienestar de los demás, expresando sus ideas mediante gestos, palabras y pequeñas intervenciones. Durante la conversación se promovió el reconocimiento de comportamientos como ayudar, compartir y abrazar, fortaleciendo la comprensión de la importancia del buen trato dentro del grupo. El ritual finalizó con la construcción de un acuerdo colectivo de cuidado,



		acompañado de un gesto compartido que fortaleció el sentido de pertenencia, la empatía y la disposición para iniciar la jornada en un ambiente de respeto y armonía.	
DIA 4 **I** **BLOQUE** **JARDÍN**	**"RELACIONO, EXPLICO Y EXPRESO EMOCIONES"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN DE SENTIMIENTOS DEL OTRO EN DIFERENTES SITUACIONES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia **"Relaciono, explico y expreso emociones"** favoreció un ambiente de observación, diálogo y expresión, donde los niños y las niñas participaron activamente en el reconocimiento de diferentes emociones a partir de imágenes y materiales concretos. Durante el primer momento exploraron con interés las expresiones faciales, observando detalles como la mirada, la posición de las cejas y la forma de la boca para interpretar cómo podían sentirse los personajes y relacionarlos con situaciones cercanas a su cotidianidad. En el segundo momento, la búsqueda de la imagen correspondiente a cada pelota promovió la reflexión y el intercambio de ideas, permitiendo que argumentaran sus elecciones y escucharan las opiniones de sus compañeros. Finalmente, al representar las emociones con el rostro y el cuerpo, fortalecieron la expresión corporal, la comunicación de sentimientos y la comprensión de que las emociones pueden manifestarse de diferentes maneras, favoreciendo un cierre tranquilo en el que reconocieron cómo se sentían después de la experiencia. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió fortalecer el reconocimiento, la comprensión y la expresión de las emociones mediante la observación, el diálogo y el movimiento corporal. Las preguntas abiertas favorecieron el pensamiento y la argumentación, permitiendo que los niños y las niñas establecieran relaciones entre las expresiones faciales y diferentes situaciones de la vida cotidiana. Asimismo, se promovió la escucha respetuosa, la empatía y el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, fortaleciendo habilidades socioemocionales necesarias para la convivencia. **Darwin: Observó atentamente las expresiones de las imágenes, eligió la pelota que consideró correspondiente y explicó su elección señalando detalles del rostro, participando con seguridad en la conversación grupal.** **Sara: Participó con interés durante el recorrido, ubicó su pelota relacionándola con la imagen que consideró adecuada y representó la emoción mediante gestos faciales y movimientos corporales, mostrando disposición para escuchar las intervenciones de sus compañeros.**
II **BLOQUE** **PJA**	**"LA COREOGRAFÍA DEL EQUILIBRIO EN TÁNDEM"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** JUEGOS COOPERATIVOS Y	La experiencia inició en un ambiente dinámico donde la música motivó a los niños y las niñas a explorar diferentes formas de desplazarse sobre las líneas marcadas en el suelo. Poco a poco fueron experimentando cambios en la velocidad, el tamaño de los pasos y el control del equilibrio, observando cómo cada movimiento requería mayor concentración. Posteriormente, al conformar las parejas, comenzaron a establecer contacto visual, tomarse suavemente de las manos y ajustar sus movimientos al ritmo del compañero. Durante este momento se evidenciaron acciones de ayuda mutua, escucha y cooperación que permitieron fortalecer la confianza entre pares, favoreciendo una participación respetuosa y segura en cada uno de los retos corporales propuestos.



		TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Las experiencias de movimiento compartido permitieron fortalecer el equilibrio, la coordinación y la conciencia corporal mediante situaciones que exigieron cooperación y comunicación constante. El trabajo en pareja favoreció el desarrollo de la confianza y el respeto por el ritmo del otro, fortaleciendo habilidades socioemocionales que enriquecen la convivencia cotidiana. Kevin, ajustó la velocidad de sus pasos para mantenerse sincronizado con su compañero durante el recorrido. Nicolle, sostuvo cuidadosamente las manos de su pareja mientras realizaban las posturas de equilibrio, mostrando confianza y disposición para colaborar.
III **BLOQUE** **PJB**	**"LA COREOGRAFÍA DEL EQUILIBRIO EN TÁNDEM"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** JUEGOS COOPERATIVOS Y TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante el desarrollo de la coreografía cooperativa, los niños y las niñas asumieron con entusiasmo los diferentes desafíos corporales propuestos. A medida que avanzaban sobre las líneas, regularon progresivamente la fuerza de sus movimientos para mantener el equilibrio junto a su compañero. Los cambios de ritmo musical despertaron gran interés, permitiendo que adaptaran sus desplazamientos, realizaran pequeños giros y construyeran figuras corporales donde la coordinación y la comunicación no verbal fueron fundamentales. Se observó cómo las miradas, las sonrisas y los pequeños acuerdos favorecieron la confianza y el trabajo conjunto durante toda la experiencia. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La propuesta corporal permitió que los niños comprendieran la importancia de cooperar para alcanzar un objetivo común. El movimiento compartido favoreció el control postural, la regulación corporal y la construcción de relaciones basadas en la ayuda, la comunicación y el respeto por las posibilidades de cada compañero. **Dilan, esperó el movimiento de su compañero antes de iniciar el desplazamiento, favoreciendo la coordinación entre ambos.** **María Alejandra, realizó las posturas de equilibrio manteniendo contacto visual con su pareja para conservar la estabilidad.**
PVA		***COSECHA***	*Permitió finalizar la experiencia en un ambiente de calma y bienestar, invitando a los niños y las niñas a reconocer las sensaciones de su cuerpo después del movimiento. Reunidos en círculo, realizaron estiramientos suaves elevando los brazos, inclinando lentamente el cuerpo y regresando de forma pausada a la posición inicial. Cada movimiento estuvo acompañado de respiraciones cortas y conscientes, favoreciendo la relajación muscular, la conciencia corporal y la regulación emocional. Este momento de cierre permitió que el grupo disminuyera progresivamente el ritmo de la jornada, fortaleciendo la tranquilidad, la concentración y el disfrute de un espacio compartido de serenidad.*

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

25 de junio

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	BIENVENIDA	El ritual de bienvenida se desarrolló en un ambiente sereno que favoreció una transición tranquila hacia el inicio de la jornada. Los niños y las niñas participaron en las respiraciones guiadas, siguiendo las consignas de "oler la flor y soplar la vela", mientras acompañaban el ejercicio con movimientos suaves que les permitieron relajar progresivamente su cuerpo. Posteriormente, expresaron cómo se sentían después de respirar, identificando sensaciones de calma y bienestar. El momento de silencio, acompañado de una canción suave, fortaleció la atención, la regulación emocional y la disposición del grupo para participar en las experiencias del día, promoviendo un ambiente de tranquilidad y conexión con los compañeros.	
DIA 4 I BLOQUE PJC	"LA COREOGRAFÍA DEL EQUILIBRIO EN TÁNDEM"	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** JUEGOS COOPERATIVOS Y TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La música acompañó permanentemente la experiencia, favoreciendo un ambiente de motivación donde los niños y las niñas participaron activamente en las secuencias cooperativas. Durante los ejercicios de equilibrio buscaron diferentes estrategias para mantenerse estables, regulando la fuerza, la postura y el ritmo de sus movimientos. En varios momentos fue necesario reorganizar los desplazamientos para adaptarse a las posibilidades del compañero, promoviendo el diálogo, la observación y la escucha. Estas situaciones fortalecieron la confianza mutua y permitieron que el grupo comprendiera la importancia de trabajar conjuntamente para lograr cada reto corporal. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Las experiencias cooperativas evidenciaron que el movimiento también favorece el desarrollo de habilidades sociales. La necesidad de coordinar acciones con otro permitió fortalecer la empatía, la paciencia, la comunicación y la resolución conjunta de pequeñas dificultades durante el juego corporal. **Axell, modificó la posición de sus pies para ayudar a mantener el equilibrio de la pareja durante la secuencia.** **Ivanna, acompañó con tranquilidad los movimientos de su compañero, respetando su ritmo durante toda la actividad.**
II BLOQUE PJD	"LA COREOGRAFÍA DEL EQUILIBRIO EN TÁNDEM"	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** JUEGOS COOPERATIVOS Y	Al finalizar la experiencia, el grupo compartió un espacio de diálogo donde recordaron los momentos que más disfrutaron durante la coreografía cooperativa. Los niños y las niñas expresaron cómo el apoyo del compañero les permitió sentirse más seguros al realizar las posturas de equilibrio y los desplazamientos sincronizados. Durante la conversación reconocieron la importancia de escuchar, esperar y ayudar cuando alguien presentaba dificultad para mantener la estabilidad. El cierre permitió consolidar aprendizajes relacionados con el trabajo en equipo, la confianza y el cuidado mutuo, fortaleciendo la conciencia corporal y las relaciones positivas construidas a través del movimiento compartido.



		TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia favoreció el desarrollo integral de los niños al integrar habilidades motrices y socioemocionales en una misma propuesta pedagógica. La cooperación, la confianza y la comunicación fueron elementos fundamentales para fortalecer el equilibrio corporal y promover relaciones respetuosas, evidenciando que el movimiento compartido constituye una valiosa oportunidad para aprender junto a los demás. Liam, brindó apoyo a su compañero sosteniéndolo con firmeza y cuidado durante una postura de equilibrio. Adhara, esperó con paciencia el momento de iniciar la secuencia, observando los movimientos de su pareja para realizarlos de manera sincronizada.
III **BLOQUE** **JARDIN**	**"LA COREOGRAFÍA DEL EQUILIBRIO EN TÁNDEM"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** JUEGOS COOPERATIVOS Y TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia **"La coreografía del equilibrio en tándem"** permitió que los niños y las niñas exploraran diferentes posibilidades de movimiento mientras fortalecían la coordinación y el equilibrio junto a un compañero. Durante el recorrido sobre las líneas, ajustaron progresivamente sus desplazamientos, controlando la velocidad, la postura y el ritmo de los pasos. Al conformar las parejas, se observó cómo establecieron pequeños acuerdos para sincronizar sus movimientos, apoyándose mediante el contacto de las manos y las miradas para mantener la estabilidad durante las diferentes secuencias corporales. Los cambios de ritmo musical motivaron al grupo a realizar giros, inclinaciones y posturas de equilibrio, favoreciendo la cooperación, la confianza y el respeto por las posibilidades del otro. En el cierre, los niños compartieron cómo se sintieron al trabajar en pareja, reconociendo la importancia de ayudarse mutuamente y de coordinar sus movimientos para alcanzar cada reto propuesto. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia favoreció el fortalecimiento del equilibrio, la coordinación motriz y la conciencia corporal mediante propuestas de movimiento cooperativo. El trabajo en parejas permitió que los niños y las niñas desarrollaran habilidades de comunicación, confianza y apoyo mutuo, comprendiendo la importancia de coordinar sus acciones y respetar el ritmo del otro para alcanzar un objetivo común. Asimismo, los momentos de diálogo y reflexión contribuyeron al fortalecimiento de la empatía, la convivencia y la construcción de relaciones positivas a través del movimiento compartido. **Jhostin, ajustó sus movimientos al ritmo de su compañero, manteniendo el contacto de las manos y demostrando disposición para colaborar durante las secuencias de equilibrio.** **Lia, realizó las posturas cooperativas con seguridad, respetó los tiempos de su pareja y buscó mantener la estabilidad mediante la observación y la coordinación de sus movimientos.**
PVA		***COSECHA***	*Permitió cerrar la experiencia en un ambiente de calma y serenidad. Los niños y las niñas recorrieron el espacio siguiendo el ritmo de la música, regulando progresivamente la velocidad de sus movimientos hasta detenerse por completo. Posteriormente, colocaron sus manos sobre el pecho y centraron su atención en la respiración, percibiendo cómo el aire entraba y salía de su cuerpo de manera pausada. Este momento favoreció la conciencia corporal, la relajación y la autorregulación emocional, permitiendo que el grupo finalizara la jornada en un ambiente tranquilo, fortaleciendo el bienestar, la concentración y la disposición para despedirse de la experiencia.*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

26 de junio

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	El ritual de bienvenida se desarrolló en un ambiente de calma que favoreció una transición tranquila hacia el inicio de la jornada. Los niños y las niñas participaron en las respiraciones guiadas, siguiendo las consignas de “oler la flor y soplar la vela”, mientras acompañaban el ejercicio con movimientos suaves que les permitieron relajar progresivamente su cuerpo. Posteriormente, expresaron cómo se sentían después de respirar, identificando sensaciones de tranquilidad y bienestar. El momento de silencio y la canción suave contribuyeron a crear un ambiente acogedor, fortaleciendo la atención, la regulación emocional y la disposición del grupo para participar en las experiencias del día.	
DIA 5 **I** **BLOQUE** **PVA**	**“EL GLOBO QUE CRECE EN EL PECHO”**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** RESPIRACIONES CORTAS EN GRUPO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia **"El globo que crece en el pecho"** se desarrolló en un ambiente de calma que invitó a los niños y las niñas a explorar su respiración de manera consciente. La observación del globo despertó curiosidad e interés, permitiéndoles comprender, a través de la exploración, cómo el aire entra y sale del cuerpo. Al colocar sus manos sobre el pecho y el abdomen, identificaron los movimientos que se producen al respirar, participando con disposición en las diferentes propuestas. Durante la respiración grupal, el desplazamiento hacia adelante y hacia atrás fortaleció la coordinación colectiva, favoreciendo la escucha, el respeto por el ritmo de los compañeros y la construcción de un ambiente tranquilo. El cierre permitió que el grupo disfrutara de un momento de relajación, reconociendo las sensaciones de bienestar y serenidad que experimentaba su cuerpo después de respirar pausadamente. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia favoreció el reconocimiento de la respiración como una herramienta para promover la calma y el bienestar. Las propuestas corporales permitieron fortalecer la conciencia del propio cuerpo, la regulación emocional y la participación en acciones grupales donde la coordinación, la escucha y el respeto por los demás estuvieron presentes durante toda la experiencia. **Noah, colocó sus manos sobre el pecho y observó con atención cómo su respiración hacía que su cuerpo se moviera lentamente, participando con tranquilidad en los ejercicios grupales. Alisson, acompañó el movimiento del grupo ampliando y cerrando el círculo al ritmo de la respiración, mostrando disposición para seguir las consignas y coordinarse con sus compañeros.**








II **BLOQUE** **JARDIN**	**"EL ÁRBOL DE LOS DESEOS SENSORIALES"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** DESARROLLO DE LA EMPATÍA. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia **"El árbol de los deseos sensoriales"** permitió que los niños y las niñas exploraran diferentes texturas y materiales mientras construían, de manera colectiva, un mural que representó acciones de afecto, ayuda y convivencia. Desde el primer momento manifestaron curiosidad al tocar, comparar y describir las sensaciones que les producían los distintos elementos, relacionando algunas texturas con experiencias agradables de cuidado y cariño. Posteriormente, organizados en pequeños grupos, dialogaron para decidir cómo decorar cada parte del árbol, compartiendo materiales, escuchando las ideas de sus compañeros y llegando a acuerdos para realizar una creación conjunta. Durante la construcción del mural se evidenciaron acciones de cooperación, respeto por los turnos y valoración del trabajo de los demás. Al finalizar, el recorrido por el árbol permitió reconocer las diferentes creaciones realizadas, fortaleciendo el sentido de pertenencia, el trabajo en equipo y la importancia de las acciones positivas para favorecer una convivencia armónica. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia artística y sensorial favoreció el desarrollo de habilidades socioemocionales al promover la cooperación, la comunicación y la construcción de acuerdos durante el trabajo en equipo. La exploración de materiales y la creación colectiva permitieron fortalecer la empatía, el respeto por las ideas de los demás y la participación activa, generando espacios donde los niños y las niñas comprendieron que las acciones de cuidado, ayuda y amabilidad contribuyen al bienestar del grupo. Gael, exploró con interés las diferentes texturas, compartió materiales con sus compañeros y participó en la construcción del mural respetando las decisiones tomadas por su grupo. Maite, colaboró activamente en la decoración del árbol, expresó sus ideas durante la organización del trabajo y mostró disposición para escuchar y valorar las propuestas de sus compañeros.
III **BLOQUE** **PVB**	**"EL GLOBO QUE CRECE EN EL PECHO"**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO	Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en la representación del gran globo grupal, sincronizando sus movimientos con la respiración y la música. A medida que el círculo se ampliaba y se cerraba, regularon progresivamente la velocidad de sus desplazamientos y la fuerza de sus movimientos, manteniendo el contacto respetuoso con sus compañeros. Los momentos de silencio favorecieron la escucha de la propia respiración y permitieron que identificaran cómo el cuerpo se relajaba al tomar y soltar el aire lentamente. Al finalizar, permanecieron en un ambiente de serenidad, disfrutando de un espacio que fortaleció la atención, la tranquilidad y la conexión con el grupo.








		PROCESO: JUEGOS COOPERATIVOS Y TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Las experiencias de respiración y movimiento favorecieron la regulación emocional y el desarrollo de la conciencia corporal desde propuestas lúdicas y colectivas. El trabajo grupal permitió fortalecer la coordinación, el respeto por el ritmo del otro y la construcción de un ambiente seguro donde los niños y las niñas pudieron experimentar sensaciones de calma, bienestar y confianza. Joel, realizó respiraciones pausadas mientras seguía el movimiento del grupo, manteniendo la coordinación durante la expansión y el cierre del círculo. Mia,permaneció concentrada durante el momento de relajación, identificando los movimientos de su respiración y participando de manera tranquila hasta el cierre de la experiencia.
PVA		***COSECHA***	*Se desarrolló en un ambiente de tranquilidad que permitió a los niños y las niñas finalizar la jornada conectándose con su respiración y las sensaciones de su cuerpo. Al escuchar la música, recorrieron el espacio con movimientos pausados, regulando progresivamente la velocidad de sus pasos hasta detenerse por completo cuando el ritmo disminuyó. Posteriormente, colocaron sus manos sobre el pecho y permanecieron en silencio mientras percibían cómo el aire entraba y salía de su cuerpo, favoreciendo momentos de calma, concentración y bienestar. El cierre permitió que el grupo disfrutara de un espacio de relajación compartida, fortaleciendo la conciencia corporal, la autorregulación y la disposición para culminar la experiencia en un ambiente sereno y acogedor.*

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
ANEXO: FESTIVAL "CALMA EN LA CIUDAD" Y CONSTRUCCIÓN DEL LUGAR DE LA CALMA
23 al 26 de junio 2026
¡Un espacio de calma para encontrarnos, escucharnos y cuidarnos!

Durante la semana comprendida entre el **22 y el 26 de junio de 2026**, se desarrolló una propuesta pedagógica institucional en el marco del **Festival de la Calma**, orientada al fortalecimiento de las **habilidades socioemocionales** de los niños y las niñas. Como parte de esta iniciativa, se realizó la construcción y adecuación del **Espacio de Calma**, un ambiente pensado a partir de los intereses, necesidades y características de cada grupo, destinado a promover el bienestar emocional, la autorregulación y la expresión de sentimientos en un entorno seguro y acogedor.

De manera complementaria, durante las asambleas y encuentros pedagógicos de cada nivel se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el reconocimiento, la expresión y la regulación de las emociones, así como en el fortalecimiento de la empatía, la escucha, la convivencia y el cuidado de sí mismos. A través de cuentos, juegos corporales, ejercicios de respiración, exploraciones sensoriales, recorridos de calma, experiencias de relajación y espacios de diálogo, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de descubrir estrategias para identificar sus emociones, expresar lo que sienten y encontrar formas saludables de recuperar la tranquilidad.

Estas experiencias complementarias permitieron consolidar el propósito del Festival de la Calma, favoreciendo la construcción de ambientes protectores y emocionalmente seguros, en los que los niños y las niñas fortalecen progresivamente habilidades fundamentales para su desarrollo integral, bienestar y participación en la vida cotidiana del jardín.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida






Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
2026

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: RECONOZCO AL OTRO- EMPATÍA Y CONVIVENCIA
FECHA: 22 AL 26 JUNIO

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Fortalecer en los niños el reconocimiento, la expresión y la comprensión de las emociones propias y de los demás mediante experiencias de juego, dramatización, movimiento, creación artística y trabajo cooperativo, favoreciendo la empatía, la comunicación afectiva, la regulación emocional y la construcción de relaciones positivas dentro del grupo.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Se inicia en círculo, invitando a los niños a mirarse entre sí. A través de gestos (caras de alegría, tristeza, enojo), se les pregunta cómo se sienten hoy. Cada uno puede expresarlo con su rostro o señalando. Se acompaña nombrando las emociones y validando lo que sienten. Se cierra con una emoción colectiva (por ejemplo, todos sonríen o hacen cara de sorpresa).				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
DÍA 2 **LUNES 22**	**BLOQUE I PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** PRIMEROS GESTOS DE CUIDADO Y AFECTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños la expresión espontánea del afecto y la construcción de vínculos positivos con sus pares mediante experiencias de juego, creación y entrega de mensajes de cariño, fortaleciendo la empatía, la	**"EL CARTERO DEL CARIÑO"** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio acogedor en círculo y se presenta un buzón de color llamativo decorado con corazones, cintas y figuras suaves que despierten la curiosidad de los niños. Poco a poco se extraen del buzón diferentes elementos simbólicos de afecto como flores de papel, corazones de tela, stickers o pequeños mensajes ilustrados, permitiendo que los niños los observen, toquen y describan libremente. A través de una conversación cercana y mediada, se dialoga sobre cómo se siente recibir una muestra de cariño de un amigo, un abrazo o un gesto amable, favoreciendo que los niños recuerden experiencias positivas relacionadas con el afecto y el cuidado. Se acompaña el momento con canciones suaves y expresiones corporales afectuosas, fortaleciendo un ambiente de confianza, cercanía y seguridad emocional.








			reciprocidad, el reconocimiento del otro y la convivencia afectiva dentro del grupo.	**SEGUNDO MOMENTO:** Se invita a los niños a sentarse en pequeñas mesas o en el suelo alrededor de diversos materiales como hojas de colores, crayones, stickers, corazones de papel y marcadores gruesos. Cada párvulo elabora de manera libre una carta sencilla o un detalle decorativo para un compañero, realizando dibujos, trazos, garabatos o pegando figuras que representen cariño y amistad. Mientras crean sus cartas, se conversa sobre las cosas bonitas que pueden hacer sentir felices a los demás, motivando expresiones afectivas y gestos de cuidado hacia sus pares. Posteriormente, con música suave de fondo, los niños recorren el espacio buscando al compañero a quien desean entregar su creación, acompañando el momento con un gesto afectuoso como una sonrisa, un abrazo suave o un choque de manos. Durante la experiencia se favorece que todos puedan entregar y recibir una muestra de cariño, fortaleciendo la interacción positiva, la empatía y la construcción de vínculos afectivos dentro del grupo. **TERCER MOMENTO:** Para cerrar la experiencia, los niños se reúnen nuevamente alrededor del buzón del cariño y observan los elementos que compartieron durante el juego. Se propone un momento de calma donde cada párvulo expresa, mediante gestos, movimientos o palabras sencillas, cómo se sintió al entregar y recibir muestras de afecto de sus compañeros. Posteriormente, se realiza una pequeña dinámica grupal donde todos forman una ronda y comparten un gesto colectivo de cariño, fortaleciendo el sentido de pertenencia y unión dentro del grupo.
	MATERIALES: Cartulina, colores, pintura, buzon			
	BLOQUE II **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** ESCUCHA Y RESPETO POR EL TURNO DEL OTRO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el reconocimiento, la expresión y la comprensión de las emociones mediante el juego corporal, la dramatización y la interacción grupal, fortaleciendo la empatía, la comunicación	**"EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS"** **PRIMER MOMENTO:** Se dispone un espacio amplio y despejado en el salón, acompañado de música suave y diferentes materiales visuales relacionados con emociones. En el centro se presenta un dado gigante elaborado con materiales llamativos, el cual contiene imágenes de monstruos tiernos representando emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y calma. Los niños observan, tocan y exploran libremente el dado mientras describen las expresiones de los personajes, identificando detalles en los ojos, la boca, las cejas y las posturas corporales. Posteriormente, se genera una conversación grupal a partir de situaciones cotidianas cercanas a los niños: "¿Cómo se ve nuestra cara cuando alguien nos abraza?", "¿Qué pasa cuando algo nos








			emocional, la creatividad y la convivencia positiva dentro del grupo.	asusta?" o "¿Cómo se mueve nuestro cuerpo cuando estamos muy felices?". Poco a poco, los niños comienzan a imitar espontáneamente algunas expresiones y movimientos de los monstruos, fortaleciendo la observación, el reconocimiento emocional y la expresión corporal. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en círculo y, por turnos, lanzan el dado gigante al centro del espacio. Al observar el monstruo que aparece, el grupo identifica la emoción representada y dialoga brevemente sobre situaciones en las que podrían sentirse de esa manera. Luego, se propone una dramatización colectiva donde los niños representan la emoción utilizando no solo el rostro, sino también movimientos corporales, desplazamientos, gestos y diferentes tonos de voz. Por ejemplo, si aparece un monstruo enojado, los niños pueden caminar fuerte, fruncir el ceño y cruzar los brazos; si aparece uno alegre, saltan, sonríen y realizan movimientos amplios por el espacio. En algunos momentos se incorporan pequeños retos cooperativos como representar emociones en parejas, crear pequeñas escenas o transformar una emoción en otra cambiando gradualmente los gestos del rostro y el cuerpo. Durante toda la experiencia se favorece la escucha, el respeto por las expresiones de los compañeros y la comprensión de que todas las emociones son válidas y pueden expresarse de diferentes maneras. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños regresan al círculo inicial y observan nuevamente el dado de los monstruos buenos ubicado en el centro del espacio. Cada niño elige la emoción que más le llamó la atención durante la experiencia y la representa libremente mientras los demás intentan identificarla y explicar qué elementos del rostro o del cuerpo les ayudaron a reconocerla. Posteriormente, se realiza un recorrido corporal acompañado de música donde los niños se desplazan representando diferentes emociones a través de movimientos rápidos, lentos, suaves, fuertes o tranquilos según las indicaciones. Finalmente, se genera un pequeño diálogo grupal sobre qué pueden hacer cuando un amigo se siente triste, enojado o asustado, promoviendo ideas de apoyo, acompañamiento y empatía. El cierre busca fortalecer el reconocimiento emocional, la expresión corporal, la comunicación afectiva y la comprensión de las emociones propias y ajenas mediante experiencias de juego, dramatización y movimiento compartido.








	BLOQUE III **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** ESCUCHA Y RESPETO POR EL TURNO DEL OTRO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el reconocimiento, la expresión y la comprensión de las emociones mediante el juego corporal, la dramatización y la interacción grupal, fortaleciendo la empatía, la comunicación emocional, la creatividad y la convivencia positiva dentro del grupo.	**"EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS"** **PRIMER MOMENTO:** Se dispone un espacio amplio y despejado en el salón, acompañado de música suave y diferentes materiales visuales relacionados con emociones. En el centro se presenta un dado gigante elaborado con materiales llamativos, el cual contiene imágenes de monstruos tiernos representando emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y calma. Los niños observan, tocan y exploran libremente el dado mientras describen las expresiones de los personajes, identificando detalles en los ojos, la boca, las cejas y las posturas corporales. Posteriormente, se genera una conversación grupal a partir de situaciones cotidianas cercanas a los niños: "¿Cómo se ve nuestra cara cuando alguien nos abraza?", "¿Qué pasa cuando algo nos asusta?" o "¿Cómo se mueve nuestro cuerpo cuando estamos muy felices?". Poco a poco, los niños comienzan a imitar espontáneamente algunas expresiones y movimientos de los monstruos, fortaleciendo la observación, el reconocimiento emocional y la expresión corporal. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en círculo y, por turnos, lanzan el dado gigante al centro del espacio. Al observar el monstruo que aparece, el grupo identifica la emoción representada y dialoga brevemente sobre situaciones en las que podrían sentirse de esa manera. Luego, se propone una dramatización colectiva donde los niños representan la emoción utilizando no solo el rostro, sino también movimientos corporales, desplazamientos, gestos y diferentes tonos de voz. Por ejemplo, si aparece un monstruo enojado, los niños pueden caminar fuerte, fruncir el ceño y cruzar los brazos; si aparece uno alegre, saltan, sonríen y realizan movimientos amplios por el espacio. En algunos momentos se incorporan pequeños retos cooperativos como representar emociones en parejas, crear pequeñas escenas o transformar una emoción en otra cambiando gradualmente los gestos del rostro y el cuerpo. Durante toda la experiencia se favorece la escucha, el respeto por las expresiones de los compañeros y la comprensión de que todas las emociones son válidas y pueden expresarse de diferentes maneras. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños regresan al círculo inicial y observan nuevamente el dado de los monstruos buenos ubicado en el centro del espacio. Cada niño elige la emoción que más le llamó la








				atención durante la experiencia y la representa libremente mientras los demás intentan identificarla y explicar qué elementos del rostro o del cuerpo les ayudaron a reconocerla. Posteriormente, se realiza un recorrido corporal acompañado de música donde los niños se desplazan representando diferentes emociones a través de movimientos rápidos, lentos, suaves, fuertes o tranquilos según las indicaciones. Finalmente, se genera un pequeño diálogo grupal sobre qué pueden hacer cuando un amigo se siente triste, enojado o asustado, promoviendo ideas de apoyo, acompañamiento y empatía. El cierre busca fortalecer el reconocimiento emocional, la expresión corporal, la comunicación afectiva y la comprensión de las emociones propias y ajenas mediante experiencias de juego, dramatización y movimiento compartido.
	MATERIALES: Dado emocional			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: Se invita a los niños a sentarse o recostarse cómodamente mientras escuchan una música tranquila. Se les guía con indicaciones sencillas para cerrar los ojos (si lo desean) y permanecer en silencio unos segundos, permitiendo que el cuerpo descanse y se prepare para el cierre.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: En círculo, se invita a los niños a observar el rostro de quien está a su lado. Se propone que uno haga un gesto (feliz, triste, sorprendido) y los demás lo miren e imiten. Luego se pregunta de forma sencilla: "¿cómo está?" favoreciendo la observación y el reconocimiento emocional. Se cierra reforzando el respeto y la atención hacia el otro.				

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños








DÍA 3 MARTES 23	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** ESCUCHA Y RESPETO POR EL TURNO DEL OTRO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el reconocimiento, la expresión y la comprensión de las emociones mediante el juego corporal, la dramatización y la interacción grupal, fortaleciendo la empatía, la comunicación emocional, la creatividad y la convivencia positiva dentro del grupo.	**"EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS"** **PRIMER MOMENTO:** Se dispone un espacio amplio y despejado en el salón, acompañado de música suave y diferentes materiales visuales relacionados con emociones. En el centro se presenta un dado gigante elaborado con materiales llamativos, el cual contiene imágenes de monstruos tiernos representando emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y calma. Los niños observan, tocan y exploran libremente el dado mientras describen las expresiones de los personajes, identificando detalles en los ojos, la boca, las cejas y las posturas corporales. Posteriormente, se genera una conversación grupal a partir de situaciones cotidianas cercanas a los niños: "¿Cómo se ve nuestra cara cuando alguien nos abraza?", "¿Qué pasa cuando algo nos asusta?" o "¿Cómo se mueve nuestro cuerpo cuando estamos muy felices?". Poco a poco, los niños comienzan a imitar espontáneamente algunas expresiones y movimientos de los monstruos, fortaleciendo la observación, el reconocimiento emocional y la expresión corporal. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en círculo y, por turnos, lanzan el dado gigante al centro del espacio. Al observar el monstruo que aparece, el grupo identifica la emoción representada y dialoga brevemente sobre situaciones en las que podrían sentirse de esa manera. Luego, se propone una dramatización colectiva donde los niños representan la emoción utilizando no solo el rostro, sino también movimientos corporales, desplazamientos, gestos y diferentes tonos de voz. Por ejemplo, si aparece un monstruo enojado, los niños pueden caminar fuerte, fruncir el ceño y cruzar los brazos; si aparece uno alegre, saltan, sonríen y realizan movimientos amplios por el espacio. En algunos momentos se incorporan pequeños retos cooperativos como representar emociones en parejas, crear pequeñas escenas o transformar una emoción en otra cambiando gradualmente los gestos del rostro y el cuerpo. Durante toda la experiencia se favorece la escucha, el respeto por las expresiones de los compañeros y la comprensión de que todas las emociones son válidas y pueden expresarse de diferentes maneras. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños regresan al círculo inicial y observan nuevamente el dado de los monstruos buenos ubicado en el centro del espacio. Cada niño elige la emoción que más le llamó la atención durante la experiencia y la representa libremente mientras los demás intentan identificarla y explicar qué elementos del rostro o del








				cuerpo les ayudaron a reconocerla. Posteriormente, se realiza un recorrido corporal acompañado de música donde los niños se desplazan representando diferentes emociones a través de movimientos rápidos, lentos, suaves, fuertes o tranquilos según las indicaciones. Finalmente, se genera un pequeño diálogo grupal sobre qué pueden hacer cuando un amigo se siente triste, enojado o asustado, promoviendo ideas de apoyo, acompañamiento y empatía. El cierre busca fortalecer el reconocimiento emocional, la expresión corporal, la comunicación afectiva y la comprensión de las emociones propias y ajenas mediante experiencias de juego, dramatización y movimiento compartido.
	MATERIALES: Dado emocional			
	BLOQUE II PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** ESCUCHA Y RESPETO POR EL TURNO DEL OTRO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el reconocimiento, la expresión y la comprensión de las emociones mediante el juego corporal, la dramatización y la interacción grupal, fortaleciendo la empatía, la comunicación emocional, la creatividad y la convivencia positiva dentro del grupo.	**"EL DADO DE LOS MONSTRUOS BUENOS"** **PRIMER MOMENTO:** Se dispone un espacio amplio y despejado en el salón, acompañado de música suave y diferentes materiales visuales relacionados con emociones. En el centro se presenta un dado gigante elaborado con materiales llamativos, el cual contiene imágenes de monstruos tiernos representando emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa y calma. Los niños observan, tocan y exploran libremente el dado mientras describen las expresiones de los personajes, identificando detalles en los ojos, la boca, las cejas y las posturas corporales. Posteriormente, se genera una conversación grupal a partir de situaciones cotidianas cercanas a los niños: "¿Cómo se ve nuestra cara cuando alguien nos abraza?", "¿Qué pasa cuando algo nos asusta?" o "¿Cómo se mueve nuestro cuerpo cuando estamos muy felices?". Poco a poco, los niños comienzan a imitar espontáneamente algunas expresiones y movimientos de los monstruos, fortaleciendo la observación, el reconocimiento emocional y la expresión corporal. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en círculo y, por turnos, lanzan el dado gigante al centro del espacio. Al observar el monstruo que aparece, el grupo identifica la emoción representada y dialoga brevemente sobre situaciones en las que podrían sentirse de esa manera. Luego, se propone una dramatización colectiva donde los niños representan la emoción utilizando no solo el rostro, sino también movimientos corporales, desplazamientos, gestos y diferentes tonos de voz. Por ejemplo, si aparece un monstruo enojado, los niños pueden caminar fuerte, fruncir el ceño y cruzar los brazos; si aparece uno alegre,








				saltan, sonríen y realizan movimientos amplios por el espacio. En algunos momentos se incorporan pequeños retos cooperativos como representar emociones en parejas, crear pequeñas escenas o transformar una emoción en otra cambiando gradualmente los gestos del rostro y el cuerpo. Durante toda la experiencia se favorece la escucha, el respeto por las expresiones de los compañeros y la comprensión de que todas las emociones son válidas y pueden expresarse de diferentes maneras. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños regresan al círculo inicial y observan nuevamente el dado de los monstruos buenos ubicado en el centro del espacio. Cada niño elige la emoción que más le llamó la atención durante la experiencia y la representa libremente mientras los demás intentan identificarla y explicar qué elementos del rostro o del cuerpo les ayudaron a reconocerla. Posteriormente, se realiza un recorrido corporal acompañado de música donde los niños se desplazan representando diferentes emociones a través de movimientos rápidos, lentos, suaves, fuertes o tranquilos según las indicaciones. Finalmente, se genera un pequeño diálogo grupal sobre qué pueden hacer cuando un amigo se siente triste, enojado o asustado, promoviendo ideas de apoyo, acompañamiento y empatía. El cierre busca fortalecer el reconocimiento emocional, la expresión corporal, la comunicación afectiva y la comprensión de las emociones propias y ajenas mediante experiencias de juego, dramatización y movimiento compartido.
	MATERIALES: Dado emocional			
	BLOQUE III PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** PRIMEROS GESTOS DE CUIDADO Y AFECTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños las primeras manifestaciones de cuidado, afecto y empatía mediante el juego simbólico con bebés de juguete, promoviendo la delicadeza en las acciones, la contención emocional y la	**"LA MANTA DEL DESCANSO"** **PRIMER MOMENTO:** Se dispone un rincón tranquilo y acogedor en el salón con cojines, mantas suaves, peluches que generen una sensación de calma y bienestar. Los niños son invitados a sentarse en círculo mientras escuchan una melodía de cuna suave que acompaña el ambiente. Poco a poco se conversa con el grupo sobre aquellos momentos en los que el cuerpo se siente cansado, triste o necesita descansar, favoreciendo que los niños expresen mediante palabras, gestos o movimientos cómo se sienten cuando necesitan consuelo o tranquilidad. Posteriormente, se presenta una manta especial llamada "la manta del descanso", explicando que puede ayudar a brindar cariño, protección y cuidado a un amigo. Se modelan gestos suaves de








			construcción de vínculos afectivos positivos a través de experiencias de calma y protección.	acompañamiento como cubrir delicadamente, acariciar el hombro o hablar en voz tranquila, fortaleciendo un clima de confianza y sensibilidad afectiva. **SEGUNDO MOMENTO:** Se presenta a los niños varios bebés de juguete acompañados de pequeñas mantas, cojines y accesorios suaves de cuidado. Cada uno elige un bebé y se le invita a observarlo, cargarlo y acomodarlo cuidadosamente en un espacio tranquilo preparado previamente. Posteriormente, se propone el juego de "hacer descansar al bebé", donde los niños cubren a su muñeco con delicadeza utilizando la manta, realizan suaves movimientos de arrullo, palmaditas tranquilas en la espalda o caricias cuidadosas mientras escuchan música relajante de fondo. Durante la experiencia se acompaña modelando gestos de afecto y cuidado, reforzando la suavidad en los movimientos, el respeto por el turno y la importancia de brindar tranquilidad y protección. Poco a poco, los niños recorren el espacio llevando a sus bebés en brazos, simulando acciones de consuelo y descanso que fortalecen el juego simbólico, la empatía y las primeras manifestaciones de cuidado hacia otros. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar la experiencia, los niños se reúnen nuevamente en el rincón del descanso llevando en brazos a sus bebés de juguete. Se invita a cada párvulo a acomodar suavemente a su bebé sobre una manta o cojín mientras se escucha una melodía tranquila de fondo. Poco a poco, realizan movimientos suaves de arrullo, respiraciones pausadas y gestos de cuidado como cubrirlos, acariciarlos o balancearlos lentamente para "ayudarlos a dormir". Posteriormente, se propone un momento de calma grupal donde todos observan cómo los bebés descansan tranquilos, favoreciendo un ambiente de serenidad, afecto y contención emocional. El cierre busca fortalecer en los niños las primeras manifestaciones de empatía, delicadeza motriz y cuidado hacia otros, promoviendo vínculos afectivos positivos y experiencias de tranquilidad compartida mediante el juego simbólico.

MATERIALES: Cartulina, pelotas

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

RECOGIENDO LA COSECHA: Se invita a los niños a sentarse o recostarse cómodamente mientras escuchan una música tranquila. Se les guía con indicaciones sencillas para cerrar los ojos (si lo desean) y permanecer en silencio unos segundos, permitiendo que el cuerpo descanse y se prepare para el cierre.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Se muestran imágenes o se representan acciones de cuidado (abrazar, ayudar, compartir) y acciones que no cuidan (empujar, quitar). Se invita a los niños a identificar cuáles hacen sentir bien. Se promueve que participen con gestos o palabras. Se cierra con un acuerdo sencillo: "nos cuidamos", acompañado de un gesto colectivo (tomarse de las manos o un aplauso suave).				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 4 MIÉRCOLES 24	**BLOQUE I JARDIN** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN DE SENTIMIENTOS DEL OTRO EN DIFERENTES SITUACIONES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Potenciar en los niños la comprensión de las emociones a través de la observación, la asociación y la expresión, promoviendo que no solo identifiquen cómo se siente otro, sino que también logren explicar sus elecciones y relacionarlas con experiencias cercanas. A partir del uso de imágenes y pelotas con gestos emocionales, se favorece el desarrollo del	**"RELACIONO, EXPLICO Y EXPRESO EMOCIONES"** **PRIMER MOMENTO:** El espacio se dispone con imágenes de niños que expresan diferentes emociones (alegría, tristeza, enojo, sorpresa), incluyendo algunas más complejas o combinadas (por ejemplo, asombro o miedo). Se invita a observarlas con mayor detalle, guiando la atención hacia aspectos específicos del rostro (ojos, boca, cejas). A partir de preguntas abiertas como "¿qué crees que le pasa?" o "¿por qué se sentirá así?", se promueve que los niños no solo identifiquen la emoción, sino que comiencen a interpretarla y relacionarla con situaciones. **SEGUNDO MOMENTO:** Se disponen pelotas con diferentes expresiones emocionales y se invita a cada niño a elegir una. Antes de ubicarla, se promueve que la observen con atención y expresen lo que perciben, mencionando cómo creen que se siente esa carita. Luego, recorren el espacio buscando la imagen con la que consideran que coincide, ubicándola según su criterio. Durante la actividad, se acompaña con preguntas que amplían el pensamiento como "¿qué viste en la cara que te hizo pensar eso?" o "¿qué está pasando aquí?", favoreciendo que los niños expliquen y den sentido a sus elecciones. **TERCER MOMENTO:** Al finalizar, el grupo se reúne para observar cómo quedaron organizadas las pelotas. Se abre un espacio de conversación donde algunos niños comparten por qué eligieron ese lugar,








			lenguaje, el pensamiento y la empatía, fortaleciendo su capacidad de reconocer, comunicar y dar sentido a las emociones propias y de los demás.	escuchando también a sus compañeros. Posteriormente, se invita a representar algunas emociones con el cuerpo y el rostro, vinculándolas con situaciones cotidianas. La experiencia cierra con un momento tranquilo, permitiendo reconocer cómo se sienten después de la actividad.
	MATERIALES: Cartulina, pelotas			
	BLOQUE II **PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** JUEGOS COOPERATIVOS Y TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el equilibrio corporal, la coordinación motriz y la cooperación física mediante secuencias de movimiento en parejas, fortaleciendo la confianza mutua, la sincronía corporal, la concentración y el respeto por el ritmo y los movimientos del otro.	**"LA COREOGRAFÍA DEL EQUILIBRIO EN TÁNDEM"** **PRIMER MOMENTO:** Se despeja el centro del salon y se organiza un recorrido utilizando líneas marcadas en el suelo, acompañado de una pista musical.. Inicialmente, los niños exploran libremente diferentes formas de caminar sobre las líneas: lento, rápido, en puntas de pie o con pasos amplios, favoreciendo la conciencia corporal y el control del movimiento. Posteriormente, se invita al grupo a organizarse en parejas y ubicarse frente a frente, conversando sobre cómo los bailarines, acróbatas y equilibristas necesitan coordinar sus movimientos y confiar en sus compañeros para mantener el equilibrio sin caerse. A través de pequeños ejercicios iniciales, las parejas practican sostenerse suavemente de las manos, observar el ritmo del otro y sincronizar pasos simples, fortaleciendo la conexión corporal y la atención compartida. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, se propone una secuencia coreográfica cooperativa donde las parejas deben coordinar movimientos de equilibrio y desplazamiento siguiendo el ritmo de la música. Inicialmente, avanzan lentamente sobre la línea caminando talón-punta mientras se sostienen de los hombros o las manos. Luego, cuando la música se detiene, realizan diferentes posturas de equilibrio en pareja: apoyarse sobre un solo pie, inclinar el cuerpo suavemente hacia atrás sosteniéndose mutuamente o levantar un brazo coordinadamente formando figuras simétricas. A medida que la música cambia de ritmo, las parejas realizan pequeños giros, desplazamientos laterales o movimientos sincronizados sin soltarse, intentando mantener la estabilidad y el equilibrio compartido. Durante toda la experiencia se favorece la regulación de la fuerza corporal, la comunicación mediante miradas y movimientos, el respeto por el ritmo del compañero








				y el cuidado mutuo para sostener las posturas de manera segura y armónica. **TERCER MOMENTO:** Finalmente, los niños se reúnen en círculo para conversar sobre cómo se sintieron al equilibrarse y moverse junto a otro compañero, identificando la importancia de la confianza, la concentración y la ayuda mutua durante el juego corporal. El cierre busca fortalecer el equilibrio dinámico y estático, la coordinación motriz, la conciencia corporal y la cooperación física en parejas, promoviendo experiencias de confianza, comunicación y trabajo conjunto a través del movimiento compartido.
	MATERIALES: tapetes de yoga			
	BLOQUE III PJB ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** JUEGOS COOPERATIVOS Y TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el equilibrio corporal, la coordinación motriz y la cooperación física mediante secuencias de movimiento en parejas, fortaleciendo la confianza mutua, la sincronía corporal, la concentración y el respeto por el ritmo y los movimientos del otro.	**"LA COREOGRAFÍA DEL EQUILIBRIO EN TÁNDEM"** **PRIMER MOMENTO:** Se despeja el centro del salon y se organiza un recorrido utilizando líneas marcadas en el suelo, acompañado de una pista musical.. Inicialmente, los niños exploran libremente diferentes formas de caminar sobre las líneas: lento, rápido, en puntas de pie o con pasos amplios, favoreciendo la conciencia corporal y el control del movimiento. Posteriormente, se invita al grupo a organizarse en parejas y ubicarse frente a frente, conversando sobre cómo los bailarines, acróbatas y equilibristas necesitan coordinar sus movimientos y confiar en sus compañeros para mantener el equilibrio sin caerse. A través de pequeños ejercicios iniciales, las parejas practican sostenerse suavemente de las manos, observar el ritmo del otro y sincronizar pasos simples, fortaleciendo la conexión corporal y la atención compartida. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, se propone una secuencia coreográfica cooperativa donde las parejas deben coordinar movimientos de equilibrio y desplazamiento siguiendo el ritmo de la música. Inicialmente, avanzan lentamente sobre la línea caminando talón-punta mientras se sostienen de los hombros o las manos. Luego, cuando la música se detiene, realizan diferentes posturas de equilibrio en pareja: apoyarse sobre un solo pie, inclinar el cuerpo suavemente hacia atrás sosteniéndose mutuamente o levantar un brazo coordinadamente formando figuras simétricas. A medida que la música cambia de ritmo, las parejas realizan pequeños giros, desplazamientos laterales o movimientos sincronizados sin soltarse, intentando mantener la estabilidad y el equilibrio compartido. Durante toda la experiencia se favorece la regulación de la fuerza corporal, la comunicación








				mediante miradas y movimientos, el respeto por el ritmo del compañero y el cuidado mutuo para sostener las posturas de manera segura y armónica. **TERCER MOMENTO:** Finalmente, los niños se reúnen en círculo para conversar sobre cómo se sintieron al equilibrarse y moverse junto a otro compañero, identificando la importancia de la confianza, la concentración y la ayuda mutua durante el juego corporal. El cierre busca fortalecer el equilibrio dinámico y estático, la coordinación motriz, la conciencia corporal y la cooperación física en parejas, promoviendo experiencias de confianza, comunicación y trabajo conjunto a través del movimiento compartido.
	MATERIALES: PAPEL PERIODICO, PINCELES, PINTURA, COLORES, LANA, ESCARCHA			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: En círculo, se invita a los niños a realizar un estiramiento suave del cuerpo: levantar brazos, inclinarse lentamente y luego regresar. Se acompaña con respiraciones cortas, ayudando a relajar el cuerpo después de la actividad.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Se inicia en un ambiente tranquilo, invitando a los niños a sentarse o recostarse. Se realizan respiraciones cortas guiadas (oler la flor y soplar la vela), acompañadas de movimientos suaves. Luego se pregunta cómo se siente su cuerpo (tranquilo, lento). Se cierra con un momento de silencio o una canción suave, favoreciendo la calma grupal.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

DÍA 5 JUEVES 25	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** JUEGOS COOPERATIVOS Y TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el equilibrio corporal, la coordinación motriz y la cooperación física mediante secuencias de movimiento en parejas, fortaleciendo la confianza mutua, la sincronía corporal, la concentración y el respeto por el ritmo y los movimientos del otro.	**"LA COREOGRAFIA DEL EQUILIBRIO EN TÁNDEM"** **PRIMER MOMENTO:** Se despeja el centro del salon y se organiza un recorrido utilizando líneas marcadas en el suelo, acompañado de una pista musical.. Inicialmente, los niños exploran libremente diferentes formas de caminar sobre las líneas: lento, rápido, en puntas de pie o con pasos amplios, favoreciendo la conciencia corporal y el control del movimiento. Posteriormente, se invita al grupo a organizarse en parejas y ubicarse frente a frente, conversando sobre cómo los bailarines, acróbatas y equilibristas necesitan coordinar sus movimientos y confiar en sus compañeros para mantener el equilibrio sin caerse. A través de pequeños ejercicios iniciales, las parejas practican sostenerse suavemente de las manos, observar el ritmo del otro y sincronizar pasos simples, fortaleciendo la conexión corporal y la atención compartida. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, se propone una secuencia coreográfica cooperativa donde las parejas deben coordinar movimientos de equilibrio y desplazamiento siguiendo el ritmo de la música. Inicialmente, avanzan lentamente sobre la línea caminando talón-punta mientras se sostienen de los hombros o las manos. Luego, cuando la música se detiene, realizan diferentes posturas de equilibrio en pareja: apoyarse sobre un solo pie, inclinar el cuerpo suavemente hacia atrás sosteniéndose mutuamente o levantar un brazo coordinadamente formando figuras simétricas. A medida que la música cambia de ritmo, las parejas realizan pequeños giros, desplazamientos laterales o movimientos sincronizados sin soltarse, intentando mantener la estabilidad y el equilibrio compartido. Durante toda la experiencia se favorece la regulación de la fuerza corporal, la comunicación mediante miradas y movimientos, el respeto por el ritmo del compañero y el cuidado mutuo para sostener las posturas de manera segura y armónica. **TERCER MOMENTO:** Finalmente, los niños se reúnen en círculo para conversar sobre cómo se sintieron al equilibrarse y moverse junto a otro compañero, identificando la importancia de la confianza, la concentración y la ayuda mutua durante el juego corporal. El cierre busca fortalecer el equilibrio dinámico y estático, la coordinación motriz, la conciencia corporal y la cooperación física en parejas, promoviendo experiencias de confianza, comunicación y trabajo conjunto a través del movimiento compartido.








	MATERIALES: Tapetes de yoga			
	BLOQUE II PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** JUEGOS COOPERATIVOS Y TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el equilibrio corporal, la coordinación motriz y la cooperación física mediante secuencias de movimiento en parejas, fortaleciendo la confianza mutua, la sincronía corporal, la concentración y el respeto por el ritmo y los movimientos del otro.	**"LA COREOGRAFÍA DEL EQUILIBRIO EN TÁNDEM"** **PRIMER MOMENTO:** Se despeja el centro del salon y se organiza un recorrido utilizando líneas marcadas en el suelo, acompañado de una pista musical.. Inicialmente, los niños exploran libremente diferentes formas de caminar sobre las líneas: lento, rápido, en puntas de pie o con pasos amplios, favoreciendo la conciencia corporal y el control del movimiento. Posteriormente, se invita al grupo a organizarse en parejas y ubicarse frente a frente, conversando sobre cómo los bailarines, acróbatas y equilibristas necesitan coordinar sus movimientos y confiar en sus compañeros para mantener el equilibrio sin caerse. A través de pequeños ejercicios iniciales, las parejas practican sostenerse suavemente de las manos, observar el ritmo del otro y sincronizar pasos simples, fortaleciendo la conexión corporal y la atención compartida. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, se propone una secuencia coreográfica cooperativa donde las parejas deben coordinar movimientos de equilibrio y desplazamiento siguiendo el ritmo de la música. Inicialmente, avanzan lentamente sobre la línea caminando talón-punta mientras se sostienen de los hombros o las manos. Luego, cuando la música se detiene, realizan diferentes posturas de equilibrio en pareja: apoyarse sobre un solo pie, inclinar el cuerpo suavemente hacia atrás sosteniéndose mutuamente o levantar un brazo coordinadamente formando figuras simétricas. A medida que la música cambia de ritmo, las parejas realizan pequeños giros, desplazamientos laterales o movimientos sincronizados sin soltarse, intentando mantener la estabilidad y el equilibrio compartido. Durante toda la experiencia se favorece la regulación de la fuerza corporal, la comunicación mediante miradas y movimientos, el respeto por el ritmo del compañero y el cuidado mutuo para sostener las posturas de manera segura y armónica. **TERCER MOMENTO:** Finalmente, los niños se reúnen en círculo para conversar sobre cómo se sintieron al equilibrarse y moverse junto a otro compañero, identificando la importancia de la confianza, la concentración y la ayuda mutua durante el juego corporal. El cierre busca fortalecer el equilibrio dinámico y estático, la coordinación motriz, la conciencia corporal y la cooperación física en parejas, promoviendo experiencias de confianza, comunicación y trabajo conjunto a través del movimiento compartido.








	MATERIALES: Tapetes de yoga			
	BLOQUE III JARDIN **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** JUEGOS COOPERATIVOS Y TRABAJO EN PEQUEÑOS GRUPOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños el equilibrio corporal, la coordinación motriz y la cooperación física mediante secuencias de movimiento en parejas, fortaleciendo la confianza mutua, la sincronía corporal, la concentración y el respeto por el ritmo y los movimientos del otro.	**"LA COREOGRAFÍA DEL EQUILIBRIO EN TÁNDEM"** **PRIMER MOMENTO:** Se despeja el centro del salon y se organiza un recorrido utilizando líneas marcadas en el suelo, acompañado de una pista musical.. Inicialmente, los niños exploran libremente diferentes formas de caminar sobre las líneas: lento, rápido, en puntas de pie o con pasos amplios, favoreciendo la conciencia corporal y el control del movimiento. Posteriormente, se invita al grupo a organizarse en parejas y ubicarse frente a frente, conversando sobre cómo los bailarines, acróbatas y equilibristas necesitan coordinar sus movimientos y confiar en sus compañeros para mantener el equilibrio sin caerse. A través de pequeños ejercicios iniciales, las parejas practican sostenerse suavemente de las manos, observar el ritmo del otro y sincronizar pasos simples, fortaleciendo la conexión corporal y la atención compartida. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, se propone una secuencia coreográfica cooperativa donde las parejas deben coordinar movimientos de equilibrio y desplazamiento siguiendo el ritmo de la música. Inicialmente, avanzan lentamente sobre la línea caminando talón-punta mientras se sostienen de los hombros o las manos. Luego, cuando la música se detiene, realizan diferentes posturas de equilibrio en pareja: apoyarse sobre un solo pie, inclinar el cuerpo suavemente hacia atrás sosteniéndose mutuamente o levantar un brazo coordinadamente formando figuras simétricas. A medida que la música cambia de ritmo, las parejas realizan pequeños giros, desplazamientos laterales o movimientos sincronizados sin soltarse, intentando mantener la estabilidad y el equilibrio compartido. Durante toda la experiencia se favorece la regulación de la fuerza corporal, la comunicación mediante miradas y movimientos, el respeto por el ritmo del compañero y el cuidado mutuo para sostener las posturas de manera segura y armónica. **TERCER MOMENTO:** Finalmente, los niños se reúnen en círculo para conversar sobre cómo se sintieron al equilibrarse y moverse junto a otro compañero, identificando la importancia de la confianza, la concentración y la ayuda mutua durante el juego corporal. El cierre busca fortalecer el equilibrio dinámico y estático, la coordinación








				motriz, la conciencia corporal y la cooperación física en parejas, promoviendo experiencias de confianza, comunicación y trabajo conjunto a través del movimiento compartido.
	MATERIALES: Tapetes de yoga			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA. Se propone a los niños caminar lentamente por el espacio siguiendo el ritmo de una música tranquila. A medida que la música disminuye, sus pasos se hacen más suaves hasta detenerse. Se les invita a colocar sus manos sobre el pecho y percibir su respiración.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Se inicia en un ambiente tranquilo, invitando a los niños a sentarse o recostarse. Se realizan respiraciones cortas guiadas (oler la flor y soplar la vela), acompañadas de movimientos suaves. Luego se pregunta cómo se siente su cuerpo (tranquilo, lento). Se cierra con un momento de silencio o una canción suave, favoreciendo la calma grupal.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 1 VIERNES 26	**BLOQUE I PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** RESPIRACIONES CORTAS EN GRUPO.	Fortalecer en los niños la conciencia de su respiración y de los movimientos de su cuerpo a través de experiencias grupales de expansión y contracción	**"EL GLOBO QUE CRECE EN EL PECHO"** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio tranquilo y amplio donde los niños puedan sentarse cómodamente formando un círculo muy cercano, permitiendo que sus rodillas casi se toquen para favorecer la sensación de unión grupal. En el centro se presenta un globo de color brillante y textura suave, el cual es inflado lentamente mientras los párvulos observan con atención cómo cambia de tamaño al llenarse de aire. Posteriormente, se deja salir el aire suavemente para que perciban el sonido y el movimiento del globo al desinflarse. A partir de esta exploración, se conversa brevemente sobre cómo el aire también








		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	corporal, favoreciendo la regulación emocional, la coordinación colectiva, la escucha del otro y la construcción de vínculos de confianza mediante el juego, el movimiento y la sincronía compartida.	entra y sale de nuestro cuerpo cuando respiramos. Se invita a los niños a colocar sus manos sobre el pecho o el abdomen para sentir cómo su cuerpo "crece y se encoge" al respirar, despertando la conciencia corporal y la curiosidad por el movimiento del aire dentro de sí mismos. Finalmente, se propone el reto de convertirse juntos en un gran globo grupal que se infla y desinfla lentamente. **SEGUNDO MOMENTO:** Todos los niños se toman suavemente de las manos en el centro del círculo mientras se acompaña la experiencia con música tranquila y consignas pausadas. Se guía la respiración colectiva invitándolos a tomar aire lentamente por la nariz; al hacerlo, el grupo camina despacio hacia atrás ampliando el círculo, abriendo el pecho y elevando suavemente los brazos como si fueran un enorme globo que comienza a llenarse de aire. Luego, al soltar el aire por la boca haciendo un sonido prolongado de "fúúú", los niños regresan lentamente hacia el centro encogiendo el círculo y relajando el cuerpo para representar el globo que se desinfla. El ejercicio se repite varias veces incorporando diferentes ritmos, movimientos suaves del cuerpo y pequeñas pausas de silencio para escuchar la respiración. Durante la experiencia se media constantemente para favorecer la coordinación grupal, el agarre respetuoso de manos, la regulación del movimiento y la sincronía entre respiración, desplazamiento y calma corporal. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños se recuestan o permanecen sentados cómodamente mientras realizan respiraciones suaves acompañadas de música relajante o sonidos tranquilos. Se les invita a cerrar los ojos por algunos segundos y sentir cómo el pecho sube y baja lentamente, reconociendo las sensaciones de calma y tranquilidad en su cuerpo.
	MATERIALES: GLOBO, TAPETES DE YOGA			
	BLOQUE II JARDIN **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** DESARROLLO DE LA EMPATÍA. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños la capacidad de dialogar, llegar a acuerdos y trabajar cooperativamente mediante experiencias artísticas y sensoriales	**"EL ÁRBOL DE LOS DESEOS SENSORIALES"** **PRIMER MOMENTO:** Se organiza el espacio disponiendo en una pared del salón una cartulina que representa un árbol con ramas amplias y vacías. Alrededor del espacio se ubican diferentes materiales sensoriales y naturales como telas suaves, algodones, lanas, papeles texturizados, hojas secas, flores artificiales, semillas, esponjas y elementos de distintas formas y relieves que despierten la curiosidad y la exploración táctil de los niños. Inicialmente, el grupo se reúne frente al árbol y se invita a los niños a tocar, comparar y describir las sensaciones que producen las diferentes texturas: suaves, ásperas, frías, rugosas o








			compartidas, fortaleciendo la empatía, la comunicación respetuosa, la participación grupal y la construcción colectiva de vínculos positivos.	esponjosas. A partir de esta exploración, se genera una conversación sobre aquellas acciones, palabras o gestos que hacen sentir bien a los demás, relacionando las sensaciones agradables de algunos materiales con experiencias de afecto, ayuda y cuidado dentro del grupo. Posteriormente, se les propone el reto de "darle vida" al árbol construyendo entre todos un gran mural sensorial que represente los deseos, acciones bonitas y emociones positivas que ayudan a fortalecer la convivencia. **SEGUNDO MOMENTO:** Posteriormente, los niños se organizan en pequeños grupos de trabajo y cada equipo recibe diferentes materiales para intervenir una parte específica del árbol: raíces, tronco, ramas o copa. Antes de iniciar la creación, cada grupo conversa y acuerda qué elementos desean colocar, cómo distribuirán los materiales y qué mensaje o emoción quieren representar en su espacio del mural. Algunos grupos pueden construir ramas llenas de "dibujos tiernos", otros hojas que representen abrazos, ayuda, amistad o cuidado. Durante la experiencia, los niños recortan, pegan, ensamblan y combinan texturas mientras dialogan constantemente sobre sus ideas, escuchan las propuestas de sus compañeros y negocian decisiones para trabajar de manera conjunta. A medida que avanzan, pasan por turnos al mural principal para incorporar sus creaciones colectivas, cuidando el trabajo realizado por otros grupos y respetando los espacios compartidos. El acompañamiento favorece la resolución pacífica de desacuerdos, la comunicación respetuosa, la espera de turnos y la valoración de las ideas de los demás como parte importante de la construcción grupal. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños observan el árbol completamente decorado y realizan un recorrido colectivo identificando las diferentes texturas, colores, emociones y mensajes representados en cada parte del mural. Cada grupo comparte brevemente qué construyó, qué acuerdos realizaron y qué significado tiene su creación dentro del árbol de los deseos sensoriales. Posteriormente, se propone una conversación grupal donde los niños reflexionan sobre cómo las acciones de ayuda, las palabras amables y el trabajo en equipo permiten que el grupo crezca fuerte y unido, tal como el árbol construido entre todos. Finalmente, se realiza una dinámica de cierre donde cada niño agrega una pequeña hoja, dibujo o símbolo personal al mural como representación de un deseo positivo para sus compañeros y para la convivencia del grupo. El cierre busca fortalecer la cooperación, el diálogo, la empatía y la construcción








				colectiva mediante experiencias artísticas y sensoriales que promueven el respeto, la escucha y la participación conjunta.
	MATERIALES: PAPEL PERIODICO, PINCELES, PINTURA, COLORES, LANA, ESCARCHA			
	BLOQUE III PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** RESPIRACIONES CORTAS EN GRUPO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Fortalecer en los niños la conciencia de su respiración y de los movimientos de su cuerpo a través de experiencias grupales de expansión y contracción corporal, favoreciendo la regulación emocional, la coordinación colectiva, la escucha del otro y la construcción de vínculos de confianza mediante el juego, el movimiento y la sincronía compartida.	**"EL GLOBO QUE CRECE EN EL PECHO"** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio tranquilo y amplio donde los niños puedan sentarse cómodamente formando un círculo muy cercano, permitiendo que sus rodillas casi se toquen para favorecer la sensación de unión grupal. En el centro se presenta un globo de color brillante y textura suave, el cual es inflado lentamente mientras los párvulos observan con atención cómo cambia de tamaño al llenarse de aire. Posteriormente, se deja salir el aire suavemente para que perciban el sonido y el movimiento del globo al desinflarse. A partir de esta exploración, se conversa brevemente sobre cómo el aire también entra y sale de nuestro cuerpo cuando respiramos. Se invita a los niños a colocar sus manos sobre el pecho o el abdomen para sentir cómo su cuerpo "crece y se encoge" al respirar, despertando la conciencia corporal y la curiosidad por el movimiento del aire dentro de sí mismos. Finalmente, se propone el reto de convertirse juntos en un gran globo grupal que se infla y desinfla lentamente. **SEGUNDO MOMENTO:** Todos los niños se toman suavemente de las manos en el centro del círculo mientras se acompaña la experiencia con música tranquila y consignas pausadas. Se guía la respiración colectiva invitándolos a tomar aire lentamente por la nariz; al hacerlo, el grupo camina despacio hacia atrás ampliando el círculo, abriendo el pecho y elevando suavemente los brazos como si fueran un enorme globo que comienza a llenarse de aire. Luego, al soltar el aire por la boca haciendo un sonido prolongado de "fúúú", los niños regresan lentamente hacia el centro encogiendo el círculo y relajando el cuerpo para representar el globo que se desinfla. El ejercicio se repite varias veces incorporando diferentes ritmos, movimientos suaves del cuerpo y pequeñas pausas de silencio para escuchar la respiración. Durante la experiencia se media constantemente para favorecer la coordinación grupal, el agarre respetuoso de manos, la regulación del movimiento y la sincronía entre respiración, desplazamiento y calma corporal. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños se recuestan o permanecen sentados cómodamente mientras realizan respiraciones suaves acompañadas de música relajante o sonidos tranquilos. Se les invita a








				cerrar los ojos por algunos segundos y sentir cómo el pecho sube y baja lentamente, reconociendo las sensaciones de calma y tranquilidad en su cuerpo.
	MATERIALES: GLOBO, TAPETES DE YOGA			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA. Se propone a los niños caminar lentamente por el espacio siguiendo el ritmo de una música tranquila. A medida que la música disminuye, sus pasos se hacen más suaves hasta detenerse. Se les invita a colocar sus manos sobre el pecho y percibir su respiración.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDACIÓN MATERIALES	**Tapetes de yoga** **Cartulina 5 unidades** **Pelotas emocionales** **Escarcha** **Pintura** **Foamy** **Hojas blancas** **Colores** **Papel periódico 5 unidades** **pinceles**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
2026

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: RECONOZCO AL OTRO- EMPATÍA Y CONVIVENCIA
FECHA: 30 DE JUNIO

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Promover en los niños y niñas el reconocimiento y la comprensión de las emociones propias y de sus compañeros a través de actividades de observación, juego, imitación y trabajo en equipo, donde puedan identificar gestos y expresiones, asociar emociones con acciones de cuidado y participar en experiencias colectivas que fortalezcan la empatía, el respeto y la interacción positiva con los demás.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Se inicia en un ambiente tranquilo, invitando a los niños a sentarse o recostarse. Se realizan respiraciones cortas guiadas (oler la flor y soplar la vela), acompañadas de movimientos suaves. Luego se pregunta cómo se siente su cuerpo (tranquilo, lento). Se cierra con un momento de silencio o una canción suave, favoreciendo la calma grupal.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 2 MARTES 30	**BLOQUE I PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** RESPIRACIONES CORTAS EN GRUPO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Fortalecer en los niños la conciencia de su respiración y de los movimientos de su cuerpo a través de experiencias grupales de expansión y contracción corporal, favoreciendo la regulación emocional, la	**"EL GLOBO QUE CRECE EN EL PECHO"** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio tranquilo y amplio donde los niños puedan sentarse cómodamente formando un círculo muy cercano, permitiendo que sus rodillas casi se toquen para favorecer la sensación de unión grupal. En el centro se presenta un globo de color brillante y textura suave, el cual es inflado lentamente mientras los párvulos observan con atención cómo cambia de tamaño al llenarse de aire. Posteriormente, se deja salir el aire suavemente para que perciban el sonido y el movimiento del globo al desinflarse. A partir de esta exploración, se conversa brevemente sobre cómo el aire también entra y sale de nuestro cuerpo cuando respiramos. Se invita a los niños a colocar sus manos sobre el pecho o el abdomen para sentir cómo su cuerpo "crece y se encoge" al respirar, despertando la conciencia








			coordinación colectiva, la escucha del otro y la construcción de vínculos de confianza mediante el juego, el movimiento y la sincronía compartida.	corporal y la curiosidad por el movimiento del aire dentro de sí mismos. Finalmente, se propone el reto de convertirse juntos en un gran globo grupal que se infla y desinfla lentamente. **SEGUNDO MOMENTO:** Todos los niños se toman suavemente de las manos en el centro del círculo mientras se acompaña la experiencia con música tranquila y consignas pausadas. Se guía la respiración colectiva invitándolos a tomar aire lentamente por la nariz; al hacerlo, el grupo camina despacio hacia atrás ampliando el círculo, abriendo el pecho y elevando suavemente los brazos como si fueran un enorme globo que comienza a llenarse de aire. Luego, al soltar el aire por la boca haciendo un sonido prolongado de "fúúú", los niños regresan lentamente hacia el centro encogiendo el círculo y relajando el cuerpo para representar el globo que se desinfla. El ejercicio se repite varias veces incorporando diferentes ritmos, movimientos suaves del cuerpo y pequeñas pausas de silencio para escuchar la respiración. Durante la experiencia se media constantemente para favorecer la coordinación grupal, el agarre respetuoso de manos, la regulación del movimiento y la sincronía entre respiración, desplazamiento y calma corporal. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños se recuestan o permanecen sentados cómodamente mientras realizan respiraciones suaves acompañadas de música relajante o sonidos tranquilos. Se les invita a cerrar los ojos por algunos segundos y sentir cómo el pecho sube y baja lentamente, reconociendo las sensaciones de calma y tranquilidad en su cuerpo.
	MATERIALES: GLOBO, TAPETES DE YOGA			
	BLOQUE II PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños la expresión espontánea del afecto y la construcción de vínculos positivos con sus pares mediante experiencias de juego, creación y entrega de mensajes de cariño, fortaleciendo la	**"EL CARTERO DEL CARIÑO"** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio acogedor en círculo y se presenta un buzón de color llamativo decorado con corazones, cintas y figuras suaves que despierten la curiosidad de los niños. Poco a poco se extraen del buzón diferentes elementos simbólicos de afecto como flores de papel, corazones de tela, stickers o pequeños mensajes ilustrados, permitiendo que los niños los observen, toquen y describan libremente. A través de una conversación cercana y mediada, se dialoga sobre cómo se siente recibir una muestra de cariño de un amigo, un abrazo o un gesto amable, favoreciendo que los niños recuerden experiencias positivas relacionadas con el afecto y el cuidado. Se acompaña el momento con canciones suaves y








			empatía, la reciprocidad, el reconocimiento del otro y la convivencia afectiva dentro del grupo.	expresiones corporales afectuosas, fortaleciendo un ambiente de confianza, cercanía y seguridad emocional. **SEGUNDO MOMENTO:** Se invita a los niños a sentarse en pequeñas mesas o en el suelo alrededor de diversos materiales como hojas de colores, crayones, stickers, corazones de papel y marcadores gruesos. Cada párvulo elabora de manera libre una carta sencilla o un detalle decorativo para un compañero, realizando dibujos, trazos, garabatos o pegando figuras que representen cariño y amistad. Mientras crean sus cartas, se conversa sobre las cosas bonitas que pueden hacer sentir felices a los demás, motivando expresiones afectivas y gestos de cuidado hacia sus pares. Posteriormente, con música suave de fondo, los niños recorren el espacio buscando al compañero a quien desean entregar su creación, acompañando el momento con un gesto afectuoso como una sonrisa, un abrazo suave o un choque de manos. Durante la experiencia se favorece que todos puedan entregar y recibir una muestra de cariño, fortaleciendo la interacción positiva, la empatía y la construcción de vínculos afectivos dentro del grupo. **TERCER MOMENTO:** Para cerrar la experiencia, los niños se reúnen nuevamente alrededor del buzón del cariño y observan los elementos que compartieron durante el juego. Se propone un momento de calma donde cada párvulo expresa, mediante gestos, movimientos o palabras sencillas, cómo se sintió al entregar y recibir muestras de afecto de sus compañeros. Posteriormente, se realiza una pequeña dinámica grupal donde todos forman una ronda y comparten un gesto colectivo de cariño, fortaleciendo el sentido de pertenencia y unión dentro del grupo.
	MATERIALES: Cartulina, colores, pintura, buzón			
	BLOQUE III PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE	Favorecer en los niños la expresión espontánea del afecto y la construcción de vínculos positivos con sus pares mediante experiencias de juego, creación y	**“EL CARTERO DEL CARIÑO”** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio acogedor en círculo y se presenta un buzón de color llamativo decorado con corazones, cintas y figuras suaves que despierten la curiosidad de los niños. Poco a poco se extraen del buzón diferentes elementos simbólicos de afecto como flores de papel, corazones de tela, stickers o pequeños mensajes ilustrados, permitiendo que los niños los observen, toquen y describan libremente. A través de una conversación cercana y mediada, se dialoga sobre cómo se siente recibir una muestra de cariño de un amigo, un abrazo o un gesto amable, favoreciendo que los niños









		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	entrega de mensajes de cariño, fortaleciendo la empatía, la reciprocidad, el reconocimiento del otro y la convivencia afectiva dentro del grupo.	recuerden experiencias positivas relacionadas con el afecto y el cuidado. Se acompaña el momento con canciones suaves y expresiones corporales afectuosas, fortaleciendo un ambiente de confianza, cercanía y seguridad emocional. **SEGUNDO MOMENTO:** Se invita a los niños a sentarse en pequeñas mesas o en el suelo alrededor de diversos materiales como hojas de colores, crayones, stickers, corazones de papel y marcadores gruesos. Cada párvulo elabora de manera libre una carta sencilla o un detalle decorativo para un compañero, realizando dibujos, trazos, garabatos o pegando figuras que representen cariño y amistad. Mientras crean sus cartas, se conversa sobre las cosas bonitas que pueden hacer sentir felices a los demás, motivando expresiones afectivas y gestos de cuidado hacia sus pares. Posteriormente, con música suave de fondo, los niños recorren el espacio buscando al compañero a quien desean entregar su creación, acompañando el momento con un gesto afectuoso como una sonrisa, un abrazo suave o un choque de manos. Durante la experiencia se favorece que todos puedan entregar y recibir una muestra de cariño, fortaleciendo la interacción positiva, la empatía y la construcción de vínculos afectivos dentro del grupo. **TERCER MOMENTO:** Para cerrar la experiencia, los niños se reúnen nuevamente alrededor del buzón del cariño y observan los elementos que compartieron durante el juego. Se propone un momento de calma donde cada párvulo expresa, mediante gestos, movimientos o palabras sencillas, cómo se sintió al entregar y recibir muestras de afecto de sus compañeros. Posteriormente, se realiza una pequeña dinámica grupal donde todos forman una ronda y comparten un gesto colectivo de cariño, fortaleciendo el sentido de pertenencia y unión dentro del grupo.
	MATERIALES: Cartulina, colores, pintura, buzon			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.








RECOGIENDO LA COSECHA. Se propone a los niños caminar lentamente por el espacio siguiendo el ritmo de una música tranquila. A medida que la música disminuye, sus pasos se hacen más suaves hasta detenerse. Se les invita a colocar sus manos sobre el pecho y percibir su respiración.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	
CONSOLIDACIÓN MATERIALES	**Tapetes de yoga** **Cartulina 20 unidades** **Pelotas emocionales** **Escarcha** **Pintura** **Foamy** **Hojas blancas** **Colores**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

AREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: RECONOZCO AL OTRO- EMPATÍA Y CONVIVENCIA
NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 30 JUNIO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

30 JUNIO

<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.</th><th colspan="2">OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td>PVA</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="2">El ritual de bienvenida se desarrolló en un ambiente de tranquilidad que favoreció una transición serena hacia el inicio de la jornada. Los niños y las niñas participaron en las respiraciones guiadas, siguiendo las consignas de “oler la flor y soplar la vela”, mientras acompañaban el ejercicio con movimientos suaves que les permitieron relajar progresivamente su cuerpo. Posteriormente, expresaron cómo se sentían después de respirar, reconociendo sensaciones de calma, bienestar y tranquilidad. El momento de silencio, acompañado de una melodía suave, favoreció la atención, la conciencia corporal y la regulación emocional, permitiendo que el grupo iniciara las experiencias del día en un ambiente de confianza, serenidad y disposición para el aprendizaje.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DIA 2
I
BLOQUE
PVC</td><td rowspan="2">“EL GLOBO QUE CRECE EN EL PECHO”</td><td>EJE:
RECONOZCO AL OTRO

PROCESO:
RESPIRACIONES CORTAS EN GRUPO.

ACTIVIDAD RECTORA:
JUEGO-EXPLORACIÓN</td><td>La experiencia "El globo que crece en el pecho" permitió que los niños y las niñas exploraran su respiración de manera consciente a través del juego y el movimiento. La observación del globo despertó su curiosidad, favoreciendo que relacionaran cómo el aire también entra y sale de su cuerpo. Durante las respiraciones guiadas y la representación del gran globo grupal, participaron coordinando sus movimientos con la música y con sus compañeros, ampliando y cerrando el círculo de forma pausada mientras regulaban su respiración. En el momento de relajación permanecieron tranquilos, identificando las sensaciones de calma que experimentaba su cuerpo al respirar lentamente, fortaleciendo la conciencia corporal, la autorregulación y el bienestar compartido.</td></tr>
<tr><td colspan="2">REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia favoreció el reconocimiento de la respiración como una estrategia para promover la calma, la regulación emocional y la conciencia corporal. A través del movimiento colectivo y las pausas de relajación, los niños y las niñas fortalecieron la coordinación, la atención y la participación en experiencias grupales, comprendiendo que respirar de manera pausada contribuye al bienestar propio y al disfrute de ambientes tranquilos y seguros.

Iker, participó con interés en la representación del globo grupal, coordinando sus movimientos con la respiración y siguiendo las consignas de manera tranquila durante toda la experiencia.
Mia, colocó sus manos sobre el pecho para percibir el movimiento de su respiración y permaneció concentrada durante el momento de relajación, evidenciando disposición para seguir las propuestas de calma.</td></tr>
</table>



II **BLOQUE** **PJA**	**“EL CARTERO DEL CARIÑO”**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia **"El cartero del cariño"** permitió que los niños y las niñas vivieran diferentes manifestaciones de afecto mediante el juego, la creación y el encuentro con sus compañeros. Desde el primer momento exploraron con curiosidad los elementos del buzón, observando y manipulando corazones, flores y mensajes ilustrados que despertaron conversaciones sobre los gestos que hacen sentir bien a los demás. Posteriormente, elaboraron con entusiasmo pequeños detalles utilizando diversos materiales, expresando su creatividad mientras pensaban en el compañero a quien entregarían su creación. Durante el recorrido para compartir sus cartas se evidenciaron sonrisas, abrazos, choques de manos y otras demostraciones espontáneas de cariño que fortalecieron los vínculos afectivos y generaron un ambiente de confianza y bienestar. El cierre permitió que el grupo expresara cómo se sintió al dar y recibir muestras de afecto, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la convivencia. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: L**a experiencia favoreció el desarrollo de la empatía y la expresión de afecto mediante situaciones de interacción positiva entre los niños y las niñas. La elaboración y entrega de detalles permitió fortalecer habilidades sociales como compartir, cuidar, valorar al otro y expresar emociones de manera respetuosa, promoviendo un ambiente de convivencia basado en el cariño y el reconocimiento mutuo. Lisandro, elaboró con dedicación un detalle para uno de sus compañeros y lo entregó acompañado de una sonrisa y un gesto de afecto. Mia, compartió los materiales con quienes estaban a su alrededor y entregó su creación demostrando alegría al observar la reacción de su compañero.
III **BLOQUE** **PJB**	**“EL CARTERO DEL CARIÑO”**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE	Durante la experiencia, los niños y las niñas participaron activamente en cada uno de los momentos propuestos, mostrando interés por expresar cariño a través de diferentes acciones y creaciones. La exploración del buzón despertó su curiosidad y favoreció la conversación sobre la importancia de los gestos amables y las palabras que hacen sentir bien a los demás. En el momento creativo compartieron materiales, respetaron los turnos y decoraron libremente sus cartas, evidenciando disposición para colaborar con sus compañeros. Posteriormente, al entregar sus detalles, se generó un ambiente de alegría y cercanía donde predominaron las expresiones de afecto, fortaleciendo la confianza, la empatía y las relaciones positivas dentro del grupo. El momento de cierre permitió reconocer las emociones vividas y valorar la importancia de demostrar cariño y cuidado hacia quienes los rodean



		EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Las experiencias centradas en el afecto y el reconocimiento del otro fortalecen progresivamente las habilidades socioemocionales de los niños y las niñas. El juego simbólico, la creación artística y los gestos de cariño favorecieron la construcción de vínculos positivos, la comunicación afectiva y la comprensión de que las pequeñas acciones de cuidado contribuyen al bienestar y a una convivencia armónica. **Andres,** recibió con alegría el detalle de un compañero y respondió con un gesto amable, participando activamente en el intercambio de muestras de afecto. Hanny, expresó interés por elaborar y decorar su carta, compartiendo materiales y participando con entusiasmo en la entrega de su creación. .
PVA		***COSECHA***	*Permitió finalizar la jornada en un ambiente de calma y bienestar. Los niños y las niñas recorrieron el espacio con movimientos suaves al ritmo de una melodía tranquila, regulando progresivamente la velocidad de sus pasos hasta detenerse por completo. Posteriormente, colocaron sus manos sobre el pecho y dirigieron su atención a la respiración, percibiendo cómo el aire entraba y salía de su cuerpo de manera pausada. Este momento favoreció la relajación, la conciencia corporal y la autorregulación emocional, permitiendo que el grupo culminara la experiencia con serenidad, fortaleciendo el bienestar y la disposición para el cierre de la jornada.*